

家住河北省石家庄市棉七社区的杜振华，早上和午后都会去公园锻炼腿脚。刚退休那时，杜振华玩过一阵子抖空竹，但觉得场地受限制，所以就琢磨着玩点儿别的。

借鉴京剧耍花枪

1998年退休后，杜振华每天都会去公园锻炼身体，看到公园每个人都有自己的特色玩物和玩法，他总是在心里琢磨着玩点新花样。杜振华是个老戏迷，年轻的时候还学过戏，没事儿就喜欢到戏院看京剧。京剧里经常会有耍花枪的动作，他特别喜欢，也特别想学。1999年秋，杜振华从家里找了一截墩布，又折了三根树枝，用墩布把树枝包裹起来，然后结合京剧里耍花枪的动作，试着用两根树枝打第三根树枝，第三根树枝不落地。经过四个月的练习，杜振华耍棍的动作越来越娴熟，他觉得树枝太短太细，不具备挑战性。于是，他决定改造个“升级版”——用两根短棍耍另一根长棍。短棍握手的地方用柔软的布条缠住，长棍用橡胶包裹，使之具有弹性。刚开始玩不好，左右手腕都被长棍子打肿了。可他并没有放弃，逐渐掌握了技巧：“长棍的长度控制在73~75厘米，短棍则控制在60厘米。这样的



戏耍龙凤棍

◎赵朴初

比例刚刚好，也不容易打到手。”

蔬菜成为新道具

2009年，杜振华看老伴在厨房煮粥时用勺子不断地在锅里搅拌，灵感突发，这勺子不错，可以耍着试试！在首轮试验成功后，杜振华的两根短棍之间能耍的东西越来越多，如大葱、芹菜、鸡毛掸子等等。

2009年年底，湖北电视台找到杜振华，邀请他去武汉录制“龙凤呈祥·2012中国农民春节联欢晚会”。他特意带了根甘蔗，想给节目来点新意。节目录制现场，编导一看直溜溜的甘蔗跟棍子太像了，让老人再换个蔬菜耍。他琢磨着长短要合适，要有

把握，最后想到了芹菜。

这是杜振华第一次尝试用蔬菜表演，刚开始心里还有些没底，但慢慢地把握了芹菜的重心后，杜振华对蔬菜表演就胸有成竹了。他的表演赢得了节目组的一致好评。那天录完节目后，很多演员和节目组的工作人员找到他，表示也想学学。

成立表演队

近几年，杜振华先后在河北电视台春节晚会、石家庄春节晚会等节目中亮相。2011年11月，他还参加了《中国达人秀》的海选。“去年10月份，我组织成立了一支表演队，如今出去表演的机会非常多。”杜振华说。他的这支队伍由六人构成，他们来自各行各业，有工人、体育老师，还有舞蹈老师，大家都是在公园锻炼的时候认识的。

随着登台表演机会的增多，杜振华自然需要准备几件演出服。“我老伴一直非常支持我玩这个，曾经花了一周的时间，用亮片在我的演出服上贴出了一条金光闪闪的龙。但龙的眼睛让老伴犯了难，怎么也贴不出凸出来的效果，找了好多家商店，发现水钻耳钉最合适，老伴就用它来做龙的眼睛。”杜振华说，“有了耳钉，整个龙都精神了，可谓画龙点睛！”

摘自《家庭百事通》2015年第5期 图/刘昌海