



让国粹走进课堂

——浅谈在低年级开展京剧脸谱绘画教学

■ 王绪伟

国粹文化具有育人功能,将国粹文化教育融入学校的基础教育活动中,会促进学生的综合素质发展,我们一直为建设学校国粹艺术特色文化而努力。

怎样才能将京剧脸谱知识与学生的认知程度、接受能力相结合呢?怎样才能把传统的艺术带到现代的课堂上呢?怎样在低年级开展京剧脸谱绘画教学呢?要想让孩子了解京剧艺术,就要让学生从京剧脸谱的起源、表现形式、代表作品等活动课程中接触京剧文化。

如何在小学生中开展学画京剧脸谱这个教学活动呢?可以从以下几个方面着手:

一、了解学习京剧脸谱,认识传统国粹文化艺术

京剧脸谱是具有民族特色的一种特殊的化妆方法。由于每一种类型的人物都有一种大概的谱式,就像唱歌、奏乐都要依照乐谱一样,所以称为“脸谱”。

教师通过有目的、有计划、有组织的教学活动,引导学生学习有关京剧脸谱的基础知识和基本技能;京剧脸谱绘画是一门综合性的艺术课程,它融合了多种艺术表现形式,在美术教学中要牢牢把握它的特点。

二、学绘京剧脸谱,让学生体会博大精深的传统民族文化

1. 欣赏京剧脸谱

(1)巧用流行元素,打开学生的兴趣之门;(2)巧用儿童歌曲,贴合学生年龄特点;(3)巧选学习内容,引导学生感受京剧脸谱的艺术内涵。

2. 学绘京剧脸谱

(1)感受京剧脸谱有趣的表现形式:绘画、拓印、中国画、儿童画、水粉画等;(2)欣赏有趣的京剧脸谱。通过欣赏、画图等手段,让学生感受京剧脸谱独特的艺术表现手法,让学生在不知不觉中感受民族传统文化的魅力。(3)感受有趣的合作。学习京剧脸谱的过程中,除了中国画、儿童画等形式之外,还可以与日常生活中常见的物品相结合,可以在废弃的玻璃瓶、奶粉罐、易拉罐上画,还可以在废旧的衣服、帽子上画。对于京剧脸谱的表现形式,可以通过一些物质材料的运用,围绕着京

剧脸谱的题材进行设计。

三、拓展京剧脸谱的教学空间,开阔学生的艺术视野

在美术课堂上组织京剧脸谱绘画教学活动,教师要紧紧地抓住根,因为根深才能叶茂,实现传统与现代的融合。学科渗透的形式要灵活,可以根据课程内容增加京剧脸谱的教学比重,提升学生的艺术素养。

1. 巧与音乐学科联系

京剧脸谱是把歌舞、文学、美术几种表现形式融合在一起的一门艺术。我尝试着把京剧脸谱教学与说唱教学结合在一起,取得了不错的教学效果。

2. 巧与现代信息技术学科联系

例如:在上“学绘京剧脸谱”一课的时候,我为了让学生更多地了解有关于京剧脸谱的知识,让学生通过读书、上网等方式去收集关于京剧脸谱绘画的资料。课上,学生兴高采烈地互相交流,把自己找到的信息分享给同学,像小老师一样给同学讲脸谱知识。为了使学生都能更好地了解京剧生、旦、净、末、丑各行当的特点,我收集了大量的视频资料,播放每个行当的表演效果,这样学生就能更快地搞清楚不同行当之间的区别了。

3. 巧与综合实践活动联系

我们学校的特色文化是“国粹文化”,通过参与学校的文化墙设计,对学校文化进行京剧脸谱的渗透,这是京剧脸谱绘画教学走进课堂的重要突破口,让学生在这个小天地里尽情地感受京剧脸谱艺术的无穷魅力。

四、教师的自我培训与专业成长思考

怎样才能更好地把京剧脸谱引入美术教学中呢?在大量实践的基础上,我们要进行必要、及时的反思,逐步积累经验,提升自身的科研能力。

在京剧脸谱的教学实践过程中,要有计划地编写校本美术教材,使整个教学活动更加规范和科学。

当然,要想把这一项富有创意的教学活动真正搞好,还需要广大美术教师的共同努力。■

(作者单位:江苏连云港市连云区海州湾小学)