

# 断腿武松闯过的景阳岗

——京剧大师盖叫天断腿治疗记

·金 钟·

大剧院里座无虚席，人们议论着，期待着紫红色的帷幕拉开，开场锣鼓响起。这是京剧大师盖叫天两年以来，第一次登台演出，《武松打虎》是大师的拿手好戏。帷幕徐徐拉开，舞台上出现景阳岗的山峦和密林，接着，武松手持哨棍出场了，一串连续的翻滚，到了舞台中央。他一挥臂，一抬头，稳稳地站定，英武潇洒一亮相，台下便鼓掌、欢呼，响起海潮般的喝彩。

人们赞叹：大师就是大师，功夫不减当年！戏迷们对两年前的那一幕，还记忆犹新。那天，盖叫天还是表演《武松打虎》，当他跃上山岗，然后纵身翻滚着向老虎扑去的时候，舞台上的一块松动的木板，使他脚下一滑，一个趔趄，摔倒在台上。一阵钻心的疼痛，一头豆大的冷汗，大师觉得右腿已经无法站立，他意识到自己可能是骨折了！这时

候，猛虎从密林里窜出来了。这是这出戏最精彩的地方，大师看见台下的观众正紧张地等待高潮的到来，他咬了咬牙，踩着紧张的锣鼓点子，面对老虎的一扑，一掀，一剪，一招一式地迎上去。

老虎被武松打死，武松高举手臂，挺立在舞台中间，戏场欢声雷动。幕布一拉拢，盖叫天就倒在地上，他已经被疼痛折磨得说不出话来了。

盖叫天被送进医院，医生做了手术，把右腿的骨折接上，上了石膏，让他躺在病床上，好好疗养，三个月以后，就恢复正常了。于是盖叫天一边疗养，一边想方设法锻炼伤腿，他渴望马上回到舞台上。他知道，自己的戏迷们，早已等得不耐烦了。

好不容易等到两个月29天，医生给盖叫天拍片检查，如果

没有什么问题的话，就可以出院了。盖叫天兴奋起来，很快，自己又会在舞台上叱咤风云了。可是，没多久，医生就拿着X光片子，对盖叫天说：“情况十分不妙，你的腿骨虽然已经基本愈合，但是骨头之间有些错位，可能是当时接歪了一点……”盖叫天着急地问：“会有什么影响吗？”医生说：“如果继续生长，你的腿就会瘸。”盖叫天差一点跳起来：“不行，我还要回到舞台上去呢！有什么办法吗？”医生说：“只有把愈合的地方重新弄断，再接一次。但是，风险太大，再次折断骨头，也可能永远不能愈合……”

盖叫天低头沉吟了片刻，抬起头来，凝视着医生的眼睛，平静地说：“如果不能演戏，比死还叫我难受。只要有一线希望，我都要争取，我有这样的勇气！医生，准备做手术吧！”说完，顺手提起床边的小板凳，“砰”的一声，砸在自己的右腿上。医生和在场的人们还没有反应过来，盖叫天已经将自己的右腿重新砸断了。

再一次等待腿伤愈合，躺在床上一动也不能动，对一个演员来说，这无疑是痛苦的煎熬，但是他忍受下来了，因为他心里只有一个希望，那就是返回舞台，重新在戏迷们面前亮开嗓门，舒展身姿。他充满渴望，但是心境平和，冷静地拟订了一整套病床练功计划。他每天躺在病床上练嗓门，练唱；右腿不能动，就练习左腿和手臂，就学习画画，把自己心目中创造的舞台形象，画在纸上，揣摩着怎样进一步在舞台上塑造艺术形象。就这样，两年过去了，他不仅没有荒废自己的功夫，反而对自己的表演艺术有了更深刻、独特的体会。

治疗了整整两年，直到医生对他说：“你的腿伤已经完全愈合，可以出院了！”盖叫天才泪流满面地在亲友的陪同下，走出医院。他立即开始筹备自己病愈后的第一次登台，直到今天，座无虚席的观众在台下揪心地等待着，盖叫天潇洒地出现在台上，闯过他的景阳岗。

（选自《我看天空在舞蹈——感人的勇气故事》，该书由四川文艺出版社出版。）