

校园现象：

粗口歌曲成另类时尚

老师：不听不知道，一听吓一跳

上语文时，我发现一个男生埋着头戴着耳机听音乐。我当即走过去，结果发现这个男生的抽屉里有一张手写的歌单。当时，我并没有在意歌词的内容。下课后回到办公室，我听了听收缴来的CD，差点没从椅子上跌下来。歌曲描写一个少年如何堕落，歌词粗俗下流，我赶紧找来那个男生，他告诉我这是他从同学那儿翻刻的，歌词也是从同学那儿抄来的，这样的歌曲，在同学中间还很受欢迎。



粗口歌，

本刊记者：茜云

一场心灵的沙尘暴

记者：粗口歌碟偷偷热销校园

一所中学外的小音像店里，货架上并不见粗口歌碟的踪影。“有‘哈狗帮’吗？”“有啊。”店主殷勤地从柜子里翻出一张CD。记者问什么是哈狗帮，店主介绍说，哈狗帮是一支来自台湾的地下乐队，他们的歌曲是一种在激烈节奏下的饶舌说唱，虽然已经被禁止传播，可在中学生中间很是流行。

在哈狗帮的一首《爸，我要钱》中，歌词这样写道：“妈妈我

要钱，爸爸我需要你的钱。每次你们帮我买东西，去学校都会被人家笑……小明小华都有NIKE的鞋子，连小花都有SWATCH手表，班上的人都喜欢这样比较，没有那些东西就会逊掉。”更多歌曲的内容，是粗俗的叫骂和暴露的色情。

学生：两三天就流行开来

刚开始，班里有三四个男生在悄悄地唱着粗口歌，他们的吟唱完全在“地下”进行，想买这种CD还要“走关系”。如今传唱已经在同学中间公开，一些女生也加入进来，学校附近的音响店有粗口歌的CD悄悄出售，从网上也能下载很多粗口歌。大家都觉得唱粗口歌好玩，一首新歌两三天就流行开了。

哈狗帮、摇头玩、粗口歌，乍听这些稀奇古怪的名字，让人摸不着头脑，实际上它们是一种音乐的名称。这类音乐以说唱的形式，以骂人为主，夹杂着色情、反动的内容。但就是这样的音乐却被一些中学生当成一种另类时尚流传开来。他们当然知道，这样的音乐不过是一堆靠粗口和脏话堆砌起来的垃圾，用内容污秽、格调低俗来形容并不过分。明知家长老师会反对，可他们为什么却偏偏要喜欢这样粗俗的另类歌曲？

流行的拥护者：

存在就有它的理由

理由一：有种出轨的快乐

在我们班，不仅调皮的学生喜欢粗口歌，乖学生也偷偷喜欢上了粗口歌。原因挺简单，平时我们都得循规蹈矩，按部就班照着老师和父母设计的路线运行，行为上稍微有点差错就会被批。而听粗口歌、唱粗口歌，让人有种“出轨”的快乐。

理由二：发泄情绪的方式

当学生其实挺累的，学习压力大，精神负担重。听这种歌很过

瘾，在骂人中能够发泄情绪，平衡心理。

理由三：谁不听谁落伍

大家都在听，干吗要故作清高地不听？听听也不会真去做坏事，不听却一定会落伍。

理由四：好奇心理的驱使

虽然学校开设了性健康教育，可总是遮遮掩掩的，好像生怕我们多知道了什么。其实从电视上、书籍里，我们知道的并不少。哈狗帮的确有性方面的描写，好奇地听过几次以后，也觉得没什么大不了的。再说，听多了，就有抵抗力了。

对这样口无遮拦，谩骂低俗的歌曲，家长、老师、教育专家们自然是极力排斥。对中学生喜欢这样音乐，他们震惊气愤，更加忧心忡忡，痛心不已。他们反对的理由充分而有力。

师长们的反对：

是一场心灵的沙尘暴

音乐老师：这不是真正的音乐

我并不反对自己的学生喜欢说唱音乐。真正意义上的说唱乐歌曲通俗易懂，歌词言简意赅，旋律也无过多的浮华的东西，唱起来很上口。不过，“哈狗帮”这样的粗口说唱乐却是我极力反对学生去追逐和喜欢的。这支地下乐队创作的歌曲大多是关于一些都市青年无聊、龌龊的生活描写和看似愤世的叫骂，各种中英文脏话充斥其间，以对主流文化的谩骂为噱头，这样格调低下的东西，根本就谈不上是陶冶人灵魂的音乐。



一位家长：污染语言和心灵的垃圾

孩子的日记本里，到处都是“某某是个傻……”、“他长得像堆大便”这样粗俗的句子。问他怎么会写这样的句子，他却说这是现在流行的说话方式，说得越俗越脏越有水平。我想，这跟传唱粗口歌是有关系的。开始他们觉得偶尔唱唱粗口歌没有什么关系，可慢慢地说脏话会变成习惯，出口成脏就成了家常便饭。这个年龄段，孩子追追星，有自己喜欢的明星和歌曲的风格，这挺正常的，但是粗口歌，我说什么也不会让孩子听的。这纯粹是一种污染语言和心灵的垃圾。

教育专家：一场语言和心灵的沙尘暴

哈狗帮、摇头玩、粗口歌，这些是国家明令禁止销售的电子音像制品，可却在校园流行，因为它满足了中学生对“另类文化”的好奇心，让他们在其中找到“刺激”和发泄的快乐。但这样的歌曲

中充斥着色情、暴力思想，就像一场从语言刮向心灵的沙尘暴，会吞噬掉少年正确的世界观，他们的心理抵抗能力会逐渐减弱，他们可能会慢慢接受其中的心理暗示，甚至走上犯罪的道路。

热烈的拥护，极力的反对，在这两种态度之外，还有一些同学，他们观望着这场另类流行，或者浅浅一试，就收回了伸出去试探的脚。他们头脑清醒，在这样



的另类流行中，用自己的眼睛和心灵分辨是非黑白，判别这场沙尘暴的来源和去势，守护着心灵的绿色。

观望者说：

我们的心灵有一片绿树林

第一次听到“哈狗帮”这个名词是在上个学期，班里一些男同学凑钱买来一张“哈狗帮”的CD，一群人下课时围在教室后面轮流听，听过的人无一不是大笑不止。我也挤进去听了一首同学们“首推”的主打歌，听了一半就忍不住笑起来。请不要以为我们这些学生都很赞同歌中所唱的粗口，恰恰相反，我和同学们没把他们唱的东西当成一回事。我们笑的原因，只不过是歌中所唱的东西是我们在其他歌曲中没有听到过的，让我们觉得很新奇，很搞笑罢了，但仅仅限于搞笑和新奇而已。其实在我们的眼中，“哈狗帮”只不过是课间的消遣、娱乐，借助一笑来缓解学习的压力，谁也没有在其他场合公开地说其中的粗口。

我的同学们在听了一个星期的“哈狗帮”之后，对它的谈论也就渐渐少了起来。然后，那张CD不知去向，再也没人提起，一切恢复正常，原来听流行歌曲的还听流行歌曲，原来听古典音乐的继续听古典音乐。“哈狗帮”在我们班级的兴起和衰亡至少说明了一个问题：我们大多数人是有着自己的是非观的，这就好比我们的心里有一片绿树林，能够抵御沙尘暴的来袭，也能储存阳光和雨露的养分。对新鲜事物，我们可能会尝试，然后会根据自己的是非观、价值观去判断这个事物是否有价值：如果好，自然会接受；如果不好，也自然会摒弃。非主流文化的东西可能在我们中间流行一时，但绝不可能长久流行。

无论对粗口歌持哪种态度，没有人否认，粗口歌是低俗粗陋的。它的确像一场给心灵带来伤害的沙尘暴，要守护住心灵的草原，借助外力，筑起一道坚强防线，是必要的抵御方法，而更重要的，是让自己的心灵长起一片茂盛的绿树林，能击退沙尘暴，也能为心灵草原储存养分。