



昆明 逛庙会

庙会又称“庙市”或“节场”，是我国民间广为流传的一种传统民俗活动，是由宗教活动演变而来的民间节日。

文·图 / 刘扬武



赶庙会

昆明的庙会，分别在不同的时间和地点，群众自发形成。活动大多以祭祀观音、土主、城隍等神佛为目的，祈求神佛保佑、赐福、消灾、驱邪、保平安、风调雨顺等。古时昆明庙会多达10余个，如今主要有正月初九耍金殿、三月三耍西山、观音山庙会、官渡古镇庙会、盘龙会等。期间，民间组织的舞狮、歌舞、杂技、对歌队伍汇集一地，进行表演，数以万计的城乡群众围观，场面十分浩大。庙会也成为了昆明颇具地方特色的大型民间娱乐活动。

金殿庙会

正月初九“爬鸣凤山、摸福、赏茶花”是金殿庙会的传统民俗，至今已有400多年历史，是昆明家喻户晓的春节传统民俗

节日。2013年金殿庙会被列入云南省非物质文化遗产名录。

金殿始建于明代万历三十年（1602年），清代康熙十年（1671年）由驻云南的平西王吴三桂重建，是我国现存最大的古代青铜建筑。

金殿古时为道观。农历正月初九，传说是玉皇大帝万寿，故每年的这天，人们都要举行盛大祭祀活动。经过几百年的岁月洗礼，祭祀成分淡化，逐渐演变为昆明民众传统庙会。正月初八至初十，昆明市民、村民携家带口涌向金殿赶庙会。据不完全统计，近几年，每年到金殿赶庙会的人已超过十万。

庙会期间正值金殿山茶花、木瓜花、杜鹃花开放的季节。500亩山茶花竞相绽放，精彩纷呈的茶花节活动使得金殿庙会内容更加丰富。

三月三要西山

三月三要西山是昆明城乡男女老少皆知的口头语，这一天人们成群结队由龙门村拾级而上，经“千步岩”上“三清阁”，一路踏青，一路山歌，享受春日的温暖，欣赏山河的秀美。

三月三游春，最早始于春秋战国时期的“执兰招魂续魄，拔除不祥”，称“上巳节”。到三国时期，曹魏把上巳节定为三月三，这一天成为春游祭祀活动日。到唐朝，这天已形成大的春日游乐活动。

“三教合一”的西山，三月三还有另一层含义：三清阁九层十一阁道教系统建筑群，有个真武殿，供奉真武帝君。相传黄帝时，净乐国善胜皇后怀胎十四月，于三月初三产下玄武，是道教的北方神，又称真武祖师。三月初三是真武诞辰日，也是西山庙会日。

庙会期间，西山各寺都有大型佛事活动，三清阁为道教圣地，也有道家的各种祭祀和法事

活动，香火十分兴旺，还有群众自发组成的、为数众多的民间传统文艺表演，三天三夜歌声不断。西山范围辽阔、景点多、森林密茂，十几万人汇聚西山，碧鸡山麓、华亭山腰、太华山腹、罗汉峰巅，到处是山歌小调，欢声笑语……

观音山庙会

昆明人特别崇奉观音，一年之中有三次观音会：二月十九日纪念观音诞辰，六月十九日纪念观音入佛门修行，九月十九日为纪念观音修炼成佛之日。会期之日，昆明所有的寺庙全都开展祭祀活动，内容多为祈求赐福、求子、消灾免难、求平安等。最有特色、场面最大的是滇池西岸的观音山观音庙会，会期三天，每天都有从周围各县来的上万人参加。

观音山在滇池中部西岸，孤峰突兀伸入滇池，宛若文笔，又似巨龟，而龟口大张，有尽吞滇池水之势。山上草木繁茂，浓荫



道教节日龙华会

匝地，极目远眺，只见滇池波光帆影，湖边绵绵群山，美景尽入眼帘，自古以来是人们饱览五百里滇池风光的最佳去处之一。可俯瞰滇池全貌的观音山，内有建于明嘉靖年间的观音寺，每年的农历六月十六至十九日都会举行



昆明金殿



花灯表演



三月三，要西山演出



庙会写春联



庙会唱大戏——滇剧

规模盛大的庙会，俗称“观音山六月十九庙会”。

民间传说，当年滇池南岸之昆阳建观音寺，在昆明铸一观音铜像，从滇池水路运回昆阳。舟行至此，遇狂风恶浪，不能前行，遂靠岸泊舟。三天之后，风平浪静，正欲再行，风浪再作，只好再停。如是行则起浪，止则

浪平，一连半月，行不得也。人说此为天兆，度观音菩萨之意，欲留驻此风水宝地也。昆阳县令详察此地，果然普陀胜境，于是将观音铜像搬上山去，建寺供奉，此山即称观音山，又有小南海、普陀山之称。

观音山属于高海高速公路沿线的旅游景点之一，其背靠西山

森林公园，周边更有白鱼口康体旅游项目、小七十郎度假山庄、生态蝴蝶园、富善生态草莓基地、西华生态湿地等旅游景点，是一个城市乡村游的好地方。

土主庙会

每年农历二月十九，为期3天的“白牛迎土主”庙会在官渡古镇“开会”。除了从大板桥、小哨等地赶来的当地人，长期居住在官渡古镇的外地人和游客也为庙会增加了许多人气，煞是热闹。

官渡古镇是古滇文化发祥地之一，古迹众多，不到1.5平方公里的面积内有唐、宋、元、明、清时期的五山、六寺、七阁、八庙等多处景观。“金刚塔”为我国重点文物保护单位，是我国现存最早建造、保存最完好的金刚宝座式石塔。还有省市级文物保护单位：妙湛寺东塔、土主庙、法定寺、文明阁、魁星阁、观音寺、凌云阁、古戏楼、三圣宫、燃灯寺、五谷寺等10多处景观及多处保存完好的“四合院一颗印式”民居，都是古时云南建筑的代表。

土主庙始建于唐代，是昆明最古老的寺庙之一。土主庙庙会是官渡古镇传统节庆之一，又名菩萨会、迎土主老爷，主要流传在官渡古镇附近的10余个村子

里，经过多年的演变，如今已成为一项传统的民俗节日，吸引了不少游客。“白牛迎土主”大巡游是其主要环节之一。人们簇拥一头雄壮的白毛水牛，在仪仗队的鸣锣开道下，骑在白牛背上的“土主”在镇内各村游行，祈求来年五谷丰登，国泰民安。“土主”是本地原始宗教中的神。载着土主巡游的白牛是吉祥的象征，大家争相去摸它，祈盼有个好福气。游行通常由舞龙灯、耍狮子、踩高跷、唱花灯等官渡民间传统艺术形式组成，市民可在逛庙会时赏民俗、看功夫、尝美食。



官渡古镇土主庙

盘龙会

盘龙寺是昆明香火最旺的寺院之一，建于元至正七年（1347年），它位于滇池东岸盘龙山，与昆明西山、宾川鸡足山共同被称为云南三大佛教圣地，1983年公布为昆明市重点文物保护单位。

盘龙山方圆数十里，主峰巍峨耸立、群山环抱、松涛万顷，中峰突起，名称盘龙，是因为山而得名，清代周华林在《盘龙山》中写道：“蜿蜒山不断，作势欲盘龙，树杪萧寺，云根隐秀峰。”

每年农历八月初一是盘龙寺庙会，来此朝山拜佛赶庙会的香客和游人成千上万，接踵摩肩、络绎不绝。大部分来自昆明、呈贡、昆阳和玉溪，景象热闹，会

期三天，是昆明大型庙会之一。佛寺活动多种多样，有求财的、求子的、求吉祥如意的、求风调雨顺的、求婚姻美满的、求消灾免难的……最隆重的“沐佛”（佛指盘龙祖师之木雕像），由该寺住持将佛身抹擦干净后，众香客都会轻轻抚摩一下佛身，有表示敬意和祈求保佑之意。

昆明庙会，人潮涌动、热闹非常。好看的、好玩的、好吃的尽在其中！牛面人、年糕、果脯、米花糖，剪纸，舞狮、耍龙，歌舞……那浓郁的老昆明年味，不仅勾起了市民儿时的记忆，也让外地游客感受到了春城的迷人魅力，续写了百年老昆明的传奇。📺

（责任编辑 刘笑）



庙会上绕红线求良缘

