



FLYING SWALLOWS

IN CHAOYANG SOUTH PAGODA

朝阳南塔 “宝塔飞燕”耀古城

文/于小样 (By Yu Xiaoyang)



早就听说朝阳是座优美的古城,历史上又名“三座塔”,得名于朝阳原有的南塔、东塔和北塔,如今东塔已倒塌不存,只剩下南、北二塔了。据称“宝塔飞燕”很早就被列为朝阳古城八景之一。春来,塔上有燕几千只,夏至,塔飞金燕万余只。人们在此驻足仰望,不由得肃然起敬,感慨这千年古塔引来燕舞太平。这就是位于新华路和慕容街交会处南侧、与北塔遥相辉映的朝阳南塔。

朝阳南塔为辽代所建,青砖砌筑,方形空心十三级密檐式砖塔。高45米,坐落在方形台基座上。基座之上为须弥座。塔身南面设券门,其它三面设假门,每面两侧各嵌石碑一块,各碑面刻有一灵塔名称。八大灵塔反映了释迦牟尼从出生、出家、成佛、传经布道,到圆寂一生中的重大活动。塔身存有方孔,原为泥塑佛、菩萨、力士、飞天等塑像。因日久年深,泥塑脱落,如今只残留着许多或大或小的方形孔洞。

辽代是一个佛教鼎盛的时期,那时候从最高层的权力统治者到最底层的百姓几乎都信仰佛教,这里佛事繁忙,需增建佛塔以满足信众的需求。当时的朝阳北塔历史悠久盛名在外,朝阳南塔,还有已经倾颓的朝阳东塔应该都是在这种背景下仿北塔而建的。

十三级塔,第一层用仿木砖雕斗拱承托大檐,拱眼壁内置石雕佛像一尊,现仅有东北面一尊。第二层以上各檐,层层叠起内收,檐角均挂风铃,风吹铃响,十分悦耳。十三级之上是塔刹,用青铜制作,外贴金铂。由刹座、相轮、露盘、宝珠构成,挺拔耸立。步入朝阳城区,映人你眼帘的一定是这金光闪闪的塔刹。2001年维修竣工后的南塔,耸立在绿树、鲜花的南塔游园内,蔚为壮观,成为朝阳市的标志性建筑。

在朝阳北塔天宫发现释迦牟尼佛祖真身舍利之后,朝阳南塔的考古发现再次引起轰动。2004年10月,南塔附近正在铺设管网,偶然间发现了一处辽代遗迹。经过现场发掘整理,考古人员终于揭开了这个地下石宫的秘密。墓葬中的碑记上清晰可见“舍利”字样。在同一个城市,先后发现两佛舍利,这在全国也是绝无仅有。

那么,舍利佛又是谁呢?舍利佛,也称作燃灯佛,据佛经上说,“他出生时,一切身边如灯,故名燃灯太子,成佛也名燃灯”。舍利佛出生的时代难于准确考证,大约在释迦牟尼成佛以前五百年左右。佛教教义中按时间顺序将佛分为三世:前世佛就是指舍利佛,现世佛就是指释迦牟尼佛,未来佛就是指弥勒佛。朝阳发现的舍利佛舍利有18颗,这是目前仅见的有明确记载的舍利佛舍利,在全世界尚数首例。

我们来的时间不巧,正值早春,当天还下了一场鹅毛大雪,所以没能拍到“宝塔金燕”。大片大片纷飞的雪花扑簌簌落在塔身之上,塔下就是车水马龙繁华热闹的城市街道,但此刻我眼中的宝塔依然神秘、肃穆。任时光流转,岁月变迁,它始终静静地矗立于此,见证着这座城市的梦想与荣光。

FLYING SWALLOWS IN CHAOYANG SOUTH PAGODA

"Pagodas and flying swallows" constitute one of the eight major sceneries of the ancient city of Chaoyang. When Spring comes, thousands of swallows come and the number of swallows flying over pagods will rise to some 10,000.

The South Pagoda at south of where Xinhua Road and Murong Street meets overlooks the North Pagoda is of 13 tiers built of grey bricks during the Liao Dynasty. The 45 meter high pagoda sits on a Sumeru base, with three "doors" on its southern side and three "doors" on each of its three other sides. Flanking each of the four sides are embedded with a tablet carved with a stupa. The eight carved stupas show the birth, becoming Buddha and lecturing on Buddhist doctrines until his demise. The pagoda is complete with square holes originally used to house clay images of Bodhisattvas, Hercules, flying Apsaras. Over the centuries, what remains are merely holes themselves today.