

# 田庄台庙会文化

◇ 魏晓东

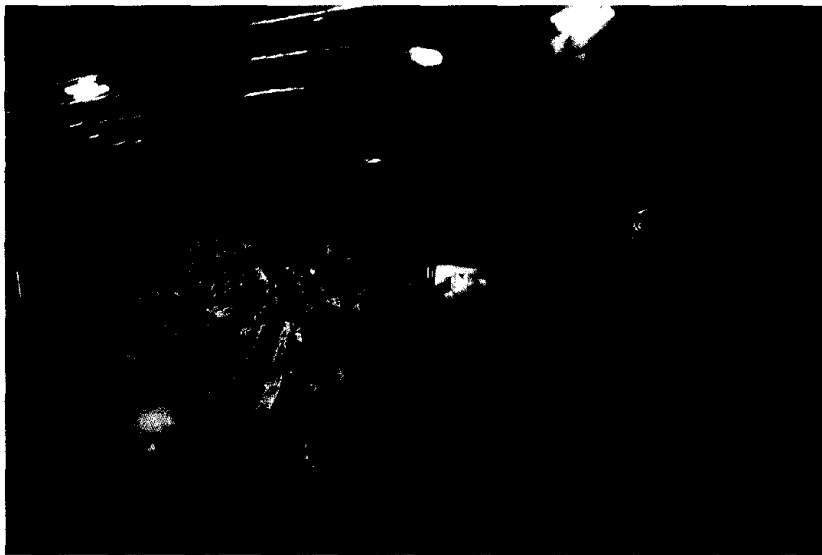
田庄台是辽河下游的一座古镇，距今已有600年历史。

时至今日，田庄台的镇域面积仅2.2平方公里，人口2万余，早年则更小，更少。就是这样一个小小的人群聚居区，却汇集着世界五大宗教——佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教，且相融相谐，一派祥和。

自明朝中叶至清末民初，田庄台镇内及周边陆续建有9座寺庙，其中古城区内有3座（关帝庙、朝阳宫、望海观），另有基督教堂、天主教堂各1处；古城区外有6

关帝庙会上的商贩





庙会上舞龙



药王庙会上卖纸葫芦

座（崇兴寺、凌云宫、保灵宫、清真寺、文昌宫、冰神庙）。如此密集的宗教建筑，也就成了古镇田庄台之“古”的象征之一，也使田庄台的庙会文化，得到了迥别于周边城镇的繁荣发展，并一路延续了下来。

迄今，古镇田庄台尚热热闹闹传承着五大庙会：一是农历四月十八日的望海观庙会，俗称“娘娘庙会”；二是农历四月二十八日的崇兴寺庙会，俗称“药王庙会”；三是农历五月十三日的关帝庙会，俗称“老爷庙会”；四是农历七月十五日的鬼王庙庙会，尽管鬼王庙业已废弃，但庙会的文化活动“放河灯”仍被完好地传承下来；五是清真寺每年一度的八大节日之最为隆重的“开斋节”。

无论哪一庙的庙会，都主要有三项内容：

一是求祈，或祈福，或求子，或求免病消灾，或求雨顺风调，诸如此类。这是世人对神佛的所请，属祭祀范畴；二是娱乐，文娱节目向来是庙会文化的重要组成，或者演大戏、说大书、唱大鼓，或者耍龙、扭秧歌踩高跷，再

后来还会放露天电影和焰火等。这是世人的相互娱乐或自娱自乐，属文娱范畴；三是商业，每至庙会，庙宇周边都会有大片空地敞开来，吸纳各种各样的临时摊床，如食品、小百货、工艺品等，从而形成一个繁杂的大市场。这样的大市场，也是人们在逛庙会时最喜欢流连的所在，庙会也就成了繁荣地面的一个大好时机，属贸易范畴。

当人们的各自所需，均能于一个时空内悉数寻到，这个空间在这个时间段内就必然热闹。尽管庙会原为民间的宗教节日，但是在时光的流转中，却也包含了更多非宗教文化，从而相传着田庄台的一项古老民俗文化。当下，许多民间相沿成俗的事物，在庙会中都有体现。如在药王庙会上，人们会买卖纸葫芦，以及各家自剪的剪纸艺术品；还会在关帝庙会上卖香草，香草都是家家户户自种的，头年秋天割下来，晾干收藏，次年庙会上就卖了，5角或1元钱一束。人们也早已习惯在逛庙会时买香草，挂进衣橱，既有清香味道，又有防虫功

效；在鬼王庙会上，则会放河灯。

放河灯很有一点来历：早年间田庄台商贾云集，若有人不巧在此地故去，又一时难以下葬，尤其在冬天封河之际，还无法运棧返乡，就会暂寄于鬼王庙的寂骨室内，待春暖河开，再行安措。1895年，甲午战争的田庄台之役，曾使2000多名清军阵亡于此，人们将其分葬于3处，其中之一即在鬼王庙附近，是为清军坟。许多年间，每至清明，都会有宫中道士手持铁锹，将裸露出来的遗骨再次掩于土，并诵经祷告，超度亡魂。每年农历七月十五之“鬼节”，人们也都会自发聚集于此，为死难者做道场，放河灯，以期漂泊在外的亡灵能于返乡之时，有堪以照明的灯光，不至于迷路。相延成俗，就成就了田庄台放河灯的民俗。

从一定意义上说，庙会已成为使民俗、商贸等非宗教文化得以集中炫烂一下的由头，求祈已在其次。■



放河灯

## Temple Fair Culture in Tianzhuangtai

By Wei Xiaodong

There are five world religions gathering in Tianzhuangtai – Buddhism, Taoism, Islamism, Christianity and Catholicism. From the middle period of Ming Dynasty to the transitional period between Qing Dynasty and the Republic of China, nine temples were built within Tianzhuangtai Town and in the surroundings including three temples (Guandi Temple, Chaoyang Palace, and Wanghai Temple), one Christian Church and one Catholic Church within the ancient city district as well as six temples (Chongxing Temple, Lingyun Palace, Baoling Palace, Mosque, Wenchang Temple, and Bingshen Temple) outside the ancient city district. The intensive religious buildings make it possible for the

temple fair culture in Tianzhuangtai to flourish.

Until now, the ancient town Tianzhuangtai preserves five temple fairs: Wanghai Temple Fair on April 18 in the lunar calendar, also called “Goddess Temple Fair”; Chongxing Temple Fair on April 28 in the lunar calendar, also called “Medicine King Temple Fair”; Guandi Temple Fair on May 13 in the lunar calendar, also called “Lord Temple Fair”; Ghost Lord Temple Fair on July 15 in the lunar calendar, although Ghost Lord Temple is already abolished, the cultural activity of “floating river lanterns” is perfectly inherited; “Festival of Fast-breaking” which is the most solemn among the eight festivals held annually by Mosque.