

论中原庙会文化及其现代意义

——以淮阳太昊陵庙会为例

于力申

(广东外语外贸大学中国语言文化学院汉语国际教育中心 广东广州 510420)

摘要：淮阳，位于河南省东南部，古称陈。这块古老的土地是中华民族古老文化的发祥地之一。淮阳太昊陵庙会历史悠久，影响巨大。作为中原庙会的代表，它保留着古老的庙会习俗。现代社会，太昊陵庙会对促进当地经济发展，民俗文化的传承与保护和构建和谐乡村都具有十分重要的意义。

关键词：庙会；文化；淮阳太昊陵

中图分类号：G249.27 **文献标识码：**A **文章编号：**1000-9795 (2014) 010-000036-01

中原庙会是中原民俗文化的重要载体，其最早形式是隆重的祭祀活动。随着社会的发展，庙会和集市融为一体，成为一项百姓休闲娱乐、祭祀神灵、贸易往来的综合性社会活动。

2004年又成为第一批国家非物质文化遗产，分析太昊陵庙会，对探求中原庙会的现代化意义具有十分重要的价值。

一、太昊陵庙会的由来

太昊伏羲陵古庙会历史悠久。庙会的起源按照古老的传说，可以追溯到春秋战国时期。现在的淮阳太昊陵庙会，是华夏民族的精神家园和海外华人华侨寻根祭祖的圣地。2006年，政府批准“太昊伏羲祭典”和淮阳二月古庙会为首批国家级非物质文化遗产。

二、淮阳太昊陵庙会的习俗

(一)守宫人员及习俗。伏羲氏被当地群众亲切地称为人祖爷爷，女娲则被称为人祖奶奶。一些信众，因自己或家里亲人蒙受了灾难，便向人祖爷爷许愿，甘愿为人祖爷爷守灵尽孝。白天守着人祖爷，在庙里唱经文，向人传经宣讲伏羲的事迹和功德，规劝人们少做坏事，弃恶扬善，晚上就在庙里住下休息。他们在伏羲陵庙内“守宫”一月、两月甚至一年以上，方才离开。

(二)庙会泥玩泥泥狗。淮阳流传着伏羲、女娲结为夫妻抟土造人的故事，每年农历二月二到三月三这段时间，在隆重的祭祀人祖伏羲的庙会上，“泥泥狗”玩具是庙会期间的主要卖品。现在的泥泥狗取材广泛，花色繁多，充分地向人们展示了一个千姿百态，带有极强梦幻色彩的多样世界。除了泥泥狗，还有可以吹响的“埙”，有小孔可以调节气流，吹出动听得声响。

(三)求子习俗。太昊陵庙会期间，很多人都到陵庙中求子，求子的方式多样，现在保留下来的风俗有“拴娃娃、摸子孙窑”等，人们如愿得子以后，还要到庙里来还愿。小孩子(不论男女)一般会留一个小辫，等到12岁去还愿的时候才能剪掉。前来还愿的队伍浩浩荡荡，用唢呐和喇叭开路，小孩子披红挂绿走在队伍的最前面，手提贡品的父母、爷爷、奶奶紧跟在后面。放鞭炮吹唢呐，高高兴兴地在伏羲陵前绕行一周，算是告诉人祖爷已经如愿喜得贵子，并祷告“人祖爷”继续保佑孩子长大成人。然后解下旗杆，将旗杆投入到陵前燃烧的香火中。而另外一些前来求子的人，还不等旗杆烧掉，就来“争抢”，这叫“抢旗杆”。“抢”到手的人兴高采烈地扬旗而去，“还旗杆”者也满意而回，皆大欢喜。

Temple fair theory of central plains culture and the modern significance ——Take Huaiyang Taihaoling temple fair for example

Yu Li-shen

(Guangdong University of Foreign Studies College, Chinese Language and Culture, Chinese International Education Center, Guangzhou Guangdong, 510420, China)

Abstract: Huaiyang, located in the southeast of Henan province, called Chen. This ancient land is one of the birthplace of ancient culture of the Chinese nation. Huaiyang Taihaoling temple has a long history, has had a huge impact. As a representative of the central plains of the temple fair, it retains the ancient temple of customs. Modern society, too, HaoLing temple fair to promote local economic development and the inheritance and protection of folk culture and the construction of a harmonious countryside is of great significance.

Key words: temple fair; Culture; Huaiyang Taihaoling

作者简介：于力申(1992-)，男，河南郸城人，广东外语外贸大学硕士研究生。研究方向：汉语国际教育。

[责任编辑：刘乾]