

我国人参农药登记工作取得历史性突破

2013年11月29日,农业部农药检定所组织国际食品法典农药残留委员会的药政、药效、残留等方面的13位专家,在北京市召开了全国人参农药登记评审会。

由吉林省农业委员会提出的噻虫嗪、咯菌腈、啮菌环胺、苯醚甲环唑、代森锰锌、霜脲—锰锌、丙环唑、王铜、异菌脲、醚菌酯、噁霉灵、乙霉—多菌灵等14种人参生产用农药通过评审,结束了人参用药短缺、农药使用不合理、缺乏合法登记的历史,为人参农药登记工作开辟了先河。这次评审会体现了3个“第一”,即第一次由政府组织、企业和推广单位联合开展的小宗作物农药登记,第一次较大规模开展的小宗作物联合试验和农业部药检所第一次开展小宗作物农药登记,标志着我国人参及小宗农作物农药登记工作进入了一个新阶段,也为人参的安全优质生产提供了保障。

人参是我国的传统民族产业,作为食品、保健品、药品已有4000多年的应用历史。吉林省种植人参已有460多年,是全国乃至世界的人参主产区,产出量分别占全国和世界的85%和70%。吉林省委、省政府历来高度重视人参产业的发展,并把人参的安全生产放在首位,启动实施了人参质量提升计划。2003年以来,针对人参生

产没有安全、高效、低残留农药的实际情况,开展了“人参安全优质生产”和“人参新型农药筛选及农药安全使用”的农药活性测定、药效和残留检测等专项技术研究,通过10年的试验示范,在70多种防治人参病虫害药剂中筛选出了符合安全优质生产的高效低残留农药44种,制定了丙环唑等23种农药使用、残留检测和人参安全优质生产技术规程、人参安全生产植保技术规程等吉林省地方标准。并利用吉林省人参产业发展专项资金予以扶持,累计扶持资金达540万元。

近年来,农业部农药检定所积极推进人参及小宗农作物农药登记工作,成立了由所长亲自挂帅的小宗作物农药登记工作领导小组和工作组,并于7月在吉林省召开了全国小宗作物农药登记计划启动会,为小宗作物农药登记探索了新方法、新思路。目前,农业部农药检定所正在抓紧制定小宗作物农药登记的相关政策和配套规章,并要求相关省市,要联合开展小宗作物的农药登记,科学制定农残标准,做好宣传工作,以人参用药登记为点,扩展成面,积极争取得到各级政府和社会的广泛支持,为农作物的安全生产开辟绿色通道。

(省参茸办 供稿)

辽源市大力扶持文化产业集群发展

辽源市文化底蕴深厚,享有“中国梅花鹿之乡”、“中国农民画之乡”、“中国琵琶之乡”、“中国民间艺术(剪纸)之乡”、“东北二人转之乡”等美誉,涌现出东丰农民画、东辽满族剪纸、韩秀梅泥塑、沙金木雕、鱼骨画、葫芦画等多种民间艺术形式。市委、市政府高度重视文化产业发展,早在2011年就出台了《中共辽源市委关于推动文化大发展大繁荣建设特色文化名城的实施意见》,并在市六次党代会上,把文化振兴作为四大发展战略之一,积极发展文化产业,市财政每年拿出1000万元作为专项扶持资金,支持文化产业项目建设。

辽源市相关部门从两方面入手,充分利用建地级市30周年为契机,经过一段时间的细心筹措,搭建展示交易平台和网络营销平台,为文化产品展示、销售提供全方位服务。

2014年9月24日,辽源市首届文化产品展卖会在文化产品展示交易中心成功举办。展卖会集中展示、推介了全市重点文化企业东丰农民画、东辽剪纸、显顺琵琶学校、扎兰芬围影视基地、同创动漫、沙金木雕、一鸣草编等30多家文化企业的发展情况和产品工艺,展品达到近万件。展卖会当天,不少市民与客商参与其中,截

至目前,进驻展示交易中心的文化企业已达20余家。在交易中心成立的同时,辽源文化艺术品商业街网正式开通,进入试运行阶段。商业街网站为每户文化企业建立了电子商务平台,利用互联网对全市文化企业、文化产品、艺术作品、古玩等进行了宣传推介。网站页面上一个个惟妙惟肖的手工艺品、一幅幅精美绝伦的书画作品,勾起更多人在购买艺术品的同时,了解辽源文化的思绪,对于进一步提升辽源域外知名度起到积极作用。

为鼓励更多种类的艺术品进入交易中心,辽源市对进驻的文化企业、商户提供免交两年租金的优惠政策,目前,已与交易中心签约的企业达40余家。此外,为给进驻商户提供更舒适的环境和更安全的保障,辽源市正在积极筹措资金,重新装修交易中心。

辽源市文化产品交易中心的建成,填补了全市没有文化产品集聚场所的空白。以此为立足点,辽源在资金、政策上对文化产业发展给予大力支持,建立长效机制和健全的管理体系,促进文化产业的集聚集群发展,把文化产品展示交易中心打造成全省知名的文化产品展示交易平台,推动全市文化产业集群发展。