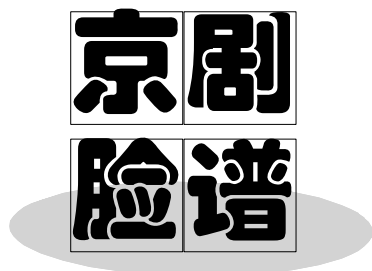


大班美术欣赏活动：



◆安徽省池州市贵池区幼儿园 何迎华 姜开红

设计意图：

“创造条件让幼儿接触多种艺术形式和作品”，这是《3-6岁儿童学习与发展指南》艺术领域教育建议中的一点。京剧并非是我们南方孩子生活中经常遇到和熟悉的事物，但从教育角度来说，是有意义的。通过戏剧方面的系列活动，让幼儿初步接触京剧，了解中国这一特有的戏曲形式，从而从另一个侧面来了解祖国的传统文化。根据幼儿的学习特点，为了能够让他们亲眼所见、亲身经历，更直观地感受体验京剧艺术的魅力，在活动前，我们请家长带着幼儿一起搜集有关京剧的知识；在活动中，给幼儿观看京剧片段，通过这些让幼儿初步地了解京剧。为了兼顾领域与学科性的知识、技能，于是设计京剧脸谱成了我们的一个教学活动，从中不仅让幼儿对京剧脸谱艺术的特点有所了解，也能对“对称”、“夸张”等美术表现方式有所了解与尝试。

一、活动目标：

- 1.欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，萌发对京剧艺术的兴趣。
- 2.学习用语言表达对京剧脸谱的感受。
- 3.能对京剧中人物的简单动作进行模仿。

二、活动准备：

- 1.京剧名段视频；幼儿京剧面具。
- 2.PPT 课件——京剧脸谱、FLASH 课件——京剧脸谱面面观。

三、活动过程：

(一)教师播放视频和幻灯片，让幼儿初步了解京剧

1.教师播放 PPT 课件第一个画面，引起幼儿兴趣。
师：“小朋友，我请你们来欣赏一段短片。请小朋友看完后告诉我，电视里放了些什么？”（幼儿观看）

师：“电视里的音乐跟我们平时听的音乐一样吗？”

2.播放 PPT 第二个画面。

师：“电视里的人和我们现实生活中的人一样吗？哪里不一样？”

3.播放 PPT 第三、第四个画面。

师：“他们身上穿的、头上戴的和我们一样吗？”



4.老师播放 PPT 第五个画面(微课程《京剧脸谱介绍 1》)。

师：“刚才我们听到的音乐叫京剧，是我国的传统艺术，只有我们中国才有。京剧是中国特有的戏剧艺术，在世界上很有影响，人们提到京剧就会想到中国。京剧演员脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩。京剧是一种很特别的艺术，你瞧，他身上穿的、头上戴的、脚上穿的、身上背的都和我们不一样，尤其是演员脸部化的妆非常夸张、特别。你们知道这种脸部的化妆在京剧里叫什么吗？它呀，有一个好听的名字叫京剧脸谱。”

(二)幼儿观察脸谱，感受脸谱的特点

1.教师播放 PPT 课件的第 6 个画面，感受脸谱的色彩和夸张。

师：“老师带来了几张京剧脸谱，你喜欢哪一个？喜欢它的什么地方？”



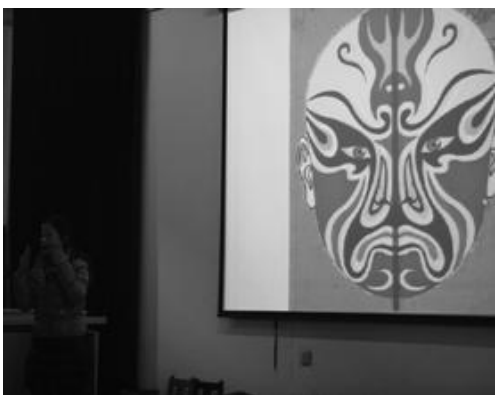
(1)当幼儿说到“我喜欢它的颜色”时,教师提问:“它用了哪些颜色?它们搭配在一起怎么样?我们再看其它脸谱,它们又用了哪些颜色?(教师让幼儿关注黑白色的脸谱和其它色调的脸谱)

小结:脸谱上的颜色看上去都比较夸张,有的很鲜艳,有的色彩对比很强烈。

(2)当幼儿说到“我喜欢它的花纹”时,教师提问:“这个纹样装饰在了脸谱的哪里?它是什么样子的?我们看看其它的脸谱用了哪些纹样?”

教师小结:这些脸谱的纹样很好看,有的装饰在了下巴上,有的装饰在了额头上,还有的让脸谱上的眼睛、鼻子、嘴巴都变得很夸张了。

2.通过观察,启发幼儿发现脸谱的对称性。



师:“这么多的脸谱,你发现了它们有什么相同的地方?”(若幼儿说不出对称,老师出示一张在鼻子中间有竖线的京剧脸谱,请幼儿来看一看,把一张脸谱沿中

间线剪开然后慢慢合起来,让幼儿感知脸谱的图案颜色都是对称的。)

师:“对了,它们都是以鼻子为中心左右两侧对称的。”

3.小结:脸谱的色彩夸张,五官的纹样夸张、特别,很好看,而且脸谱还是左右对称的。(这一过程主要是让幼儿掌握脸谱的对称性和夸张性特点,分为三点来分析:颜色、图案以及对称,请幼儿自由选择喜欢的脸谱)

4.欣赏微课程《京剧脸谱的介绍 2》。

(三)和幼儿一起听音乐玩京剧

教师出示京剧脸谱面具:“现在我们大家一起来表演京剧。”

请幼儿自由选择道具进行演戏,模仿京剧中的简单动作。



(上接 P25)

活动反思:

本次活动结合幼儿的年龄特点,采用多媒体课件直接导入的形式开展活动,课件中的小动物形象、活泼、可爱,激发了幼儿观看课件的欲望。在分段理解故事这一环节时,教师通过有顺序、有启发性及层层递进的提问,帮助幼儿理解故事,引导幼儿对这个故事产生浓厚的兴趣。

幼儿对活动目标中学说拟声词“扑通”的重点掌握很好。幼儿在教师的引导下来到小河边,能根据

小动物不同的形象特点用不同的动作表演出来,特别是幼儿“扑通”跳进小河时,幼儿把“扑通”一词声调加重,双脚并拢向前跳跃一次,表现出小动物跳下水时的快乐心情。

