

浅论如何振兴汉剧的传承与发展

陈述强

广东汉剧是梅州的一张名片和文化地标，广东汉剧系广东三大剧种之一又是京剧声腔之源，被国家非物质文化遗产保护名录收录。是梅州地域文化的根和魂，凝聚着梅州人民的‘精气神’，振兴广东汉剧对于丰富群众精神文化生活、打造梅州具有丰富人文内涵的山水园林城市和构建和谐环境具有重要作用。打造梅州文化品牌的抓手和支点离不开汉剧，只有下大气力振兴汉剧，打造叫响汉剧这一品牌，特色经济才有文化底蕴，城市建设才有文化精神，梅州发展才有文化品牌。市委、市政府已把振兴广东汉剧作为梅州文化建设的重点工程，作为全市振兴汉剧的主阵地，社会各界对汉剧的希望和要求非常高，因此，笔者认为广东汉剧院将以梅州市实施“一园两特带动一精”产业发展战略为动力，应全力做好汉剧的传承与发展工作。

振兴汉剧离不开品牌传承。汉剧是祖先留下的一份得天独厚的精神文化遗产，是梅州独树一帜的文化品牌，它应该和其它自然物质资源一样，受到社会各界的呵护。实现汉剧的振兴，应该围绕树立汉剧文化品牌形象这一核心目标，开展一项系统工程，树立这一文化品牌形象既是对汉剧遗产保护传承的历史责任，也有利于发挥汉剧在经济和社会发展中的作用，更有利于提升梅州的对外整体形象。抓住市委市政府振兴汉剧这个极好的机遇，目前摆在我们面前的任务就是打造自己的品牌，有了品牌就有了生命力，就可以发扬光大。抓品牌打造是一个系统工程，需要制定政策，为扶持汉剧的发展、振兴创造良好条件；需要充分发挥舆论宣传的重要作用，营造良好的汉剧振兴氛围；需要面向市场，深化改革，创新发展机制；需要继承与创新并存的汉剧改革；需要加大汉剧人才培育和新的观众培养。汉剧是梅州地域民族文化传承的有效载体，它以独特的艺术形式和浓厚的文化底蕴，对人的思想、道德情感、信仰、审美产生重大的影响。振兴汉剧就是对传统文化的传承发扬，就是张扬和打造地域特色文化的过程。

振兴汉剧离不开持续创新。汉剧要振兴，关键在创新。传承是创新的前提，创新是最好的继承。汉剧作为梅州的地方传统剧种，也曾经盛极一时，在创造了自身辉煌的同时，也给百姓带去了无限的欢乐和艺术享受。随着时代的发展，传统剧种今天的境地，同样也是社会变革、文化多元化的冲击等多方面综合作用的结果。要想实现汉剧的振兴，剧种本身需要不断创新、变革和发展，以适应时代的新需要。要做好继承与发展的文章，必须大胆借鉴兄弟剧种乃至国外现代艺术的表演观念和表现手法。通过种种与时俱进的新的艺术手段，进行积极的嫁接、改造和发展，使之既具有区域特色和民族特点，又能够反映时代的民族风貌而被人民群众喜爱和接受。只有创新，才能让古老的汉剧找到与现代社会

相融合的切入点，才能让这一传统民族艺术的瑰宝焕发新的生机。

振兴汉剧离不开包容借鉴。汉剧被称为我国古老的四大戏曲声腔，在音乐和表现形式上丰富细腻，这些都是经过长时间的历史积淀，包容、丰富和发展的结果，是我们的宝贵财富。在新时期，要把汉剧振兴起来，我们更应坚持汉剧的历史包容性，在其丰富的文化历史积淀的基础上，进一步坚持“二为”方针，不断满足人民群众的多样化需求，坚持健康向上、格调高雅的艺术追求，不断排除低级趣味、腐朽堕落思想的干扰，提高汉剧的生活性、趣味性和鉴赏性。通过引进和培育特殊人才，吸收多元文化因素，融合现代发展理念，在吸收、借鉴、整合、创新上下功夫，用风格各异的文化剧本，形式多样的表现手法，最大可能地满足观众的广泛需求，打下宽厚的群众基础。调动观众广泛参与，拓宽发展空间，逐步扩大社会影响，形成越来越多的观众群体。引入市场机制，赢得企业和社会各方面的支持，树立了产业经营的思想，走出以文化创新促进产业经营，以产业经营推动文化发展的新路子。

振兴汉剧离不开坚守坚持。振兴汉剧既是一项庞大的系统工程，又是一项专业性很强的文化建设工程，不是一朝一夕的事情。汉剧的崛起，任重道远。我们要着眼长远、狠抓落实。一是制定出台振兴汉剧《规划纲要》，有计划分步骤地组织实施。各部门、各单位都要围绕《规划纲要》，明确任务、夯实责任，限定时间、加强督查，每年办成几件实实在在的事情。要把长期规划与阶段目标有机结合。二是要加强领导力量。要把汉剧振兴作为文化发展的主抓手，在思想上重视，在政策上扶持，在经费上予以保障，要一任接着一任干。三是要加强创编。建设一支强有力的创编团队和班底是关键所在，需要在人才培养引进上下功夫，需要在研究、总结、学习、借鉴、创新上下功夫。更要有“十年辛苦不寻常”的心理定力与敬业精神。耐得住寂寞，忌浮躁心态与近功急利。

汉剧振兴关键要扎实推进汉剧保护传承、理论研究、人才培养、汉剧精品、宣传普及、汉剧兴旅、基础建设七大工程。具体说，应从几个方面落实：抓核心，在精品打造上出鲜；抓根本，在人才培养上出新；抓关键，在推广普及上出彩；抓保障，在机制创新上出实。

汉剧是一本书，是一部史，她书写和记录着梅州的昨天和前天。要振兴汉剧，必须学会“传承、创新、包容、坚韧”精神，调动社会各个方面的积极性、共同参与，培养观众、培养市场，走专业引导、班社联手、社会参与的路子，为汉剧振兴创造发展条件。相信不久的将来，汉剧艺术一定会成为在全省、全国富有影响的文化品牌。（作者单位：广东汉剧院）