

## 浅析曹操

田 鹏<sup>①</sup>

(江西省群众艺术馆, 江西南昌 330003)

**摘要:**曹操,自古在文人墨客中的形象一直不好。《三国演义》中的大反派“奸雄”,戏曲中的大白脸“奸贼”。然而鲁迅先生却说他是英雄:“曹操是一个很有本事的人,至少是一个英雄”。解放后,郭沫诺写的一出话剧《蔡文姬》在戏剧界首度为曹操翻案,剧中的曹操雄才伟略,后有京剧《曹操与杨修》公正地树立了曹操的形象。笔者在此文中,从“政治方面、军事方面、个人情操方面、人性方面”浅析了曹操在当时的历史背景下是一位有雄才伟略的大英雄。三国是一个英雄辈出的时代,一个充满阳刚之气,既有英雄气概又有浪漫情怀的时代。正所谓“江山如画,一时多少豪杰”,其中雄才大略的曹操,就是当中最杰出的代表之一。

**关键词:**曹操;政治家;军事家;诗人;文人墨客

**中图分类号:** K 825.9

**文献标识码:** A

**文章编号:** 1008-8458(2013)03-0118-02

曹操,自古在文人墨客中的形象一直不好。《三国演义》中的大反派“奸雄”,戏曲中的大白脸“奸贼”。然而鲁迅先生却说他是英雄“曹操是一个很有本事的人,至少是一个英雄”。解放后,有一出话剧《蔡文姬》在戏剧界首度为曹操翻案,剧中的曹操雄才伟略,后有京剧《曹操与杨修》公正地树立了曹操的形象。真实的曹操究竟是个什么样的人呢?下面就我个人的观点说说曹操。

### 1 杰出的政治家曹操

首先,曹操是一个政治家,是一个治世之能臣。这不管是赞同他的人还是反对他的人都认同这一点。《三国演义》、《三国志》里都提到这一点。

曹操执行的政策是:奉天子以令不臣。这是他的的大参谋荀彧提出的,即尊奉天子以顺从民意(奉主上以从民望),大公无私以降服豪强,(秉至公以服雄杰),弘扬正义以招揽英雄(扶弘义以致英俊)。这三大纲领、堂堂正正,着眼于“义”,那就是捍卫现在的大汉皇帝,维护大汉帝国的统一。这就使得曹操站在了“正义”的旗帜下,使他比其他诸侯站在更高的战略起点上。这个“义”束缚其一生,也使得曹操终其一生都不敢取代汉帝,悍然称帝。在这点上曹操比刘备、孙权强(二者先后称帝)。随着曹操野心的膨胀,当实际条件成熟时,他也只能“诚恐已离兵为人所祸也”,“江湖未静,不可让;至于邑士,可得而辞”,做一个把持军权、政权的、权臣而已。

曹操是有野心的,但是曹操的政治野心,实际上是和国家的统一大业紧密联系在一起。国家要统一,就必须消灭割据豪强,就必须高举“奉天子以令不臣”的大旗,而要成其大事,就必须网罗人才。而古时的人才深受儒家思想的影响,

“忠君爱国”曹操高举这面维护大汉王朝的旗帜,广纳贤才,为了人才甚至招降纳叛。曹操颁布《求贤令》主张“唯才是举”,打破了汉王朝一贯的用人制度“举孝廉制”。用人制度的打破,使得许多有才能的知识分子得已出仕,被已重任。如崔琰、郭嘉、毛玠、贾诩等纷纷来投。在三国时期,曹操的人才资源是三家里面最丰富的。荀彧、郭嘉、贾诩应属三国时期最杰出的谋臣。曹操不拘一格的使用人才,就敌营中的人,都要设法弄过来。如他的“五子良将”中的徐晃原来就是杨奉的部将,张辽是吕布的部将,张郃是袁绍的部将,后来这三人都成为曹操的心腹爱将,为曹操镇守一方。就连与他有杀子之恨的张绣,曹操都能接纳,并委以重任。曹操之爱将,最著名的还是对待关羽——关云长,曹操爱惜关羽是个人才,迫使关羽投降后,三日一小宴,五日一大宴,加官晋爵,上马金,下马银,以至于后来关羽“过五关,斩六将”而不罪之可见一斑。曹操也真可称得上是具有大海一样的胸怀。

随着人才纷纷到来,曹操使用人才也是别具一格。他是“知人善任,唯才所宜”。《三国志》在评价曹操的用人之道时说“官方授材,各因其器”。比如崔琰、毛玠清廉正派,曹操就让他们去选拔官员;枣祇、任峻能吃苦耐劳,曹操就让他们负责屯田等等。曹操的用人原则就是“推诚取信、用人不疑”,曹操处在一个乱世,人心浮动,道德沦丧,人与人之间缺乏诚信。曹操的人才队伍更是来自四面八方,由原来朝廷的官员,有一直跟着曹操的,有后投奔他的,还有从对手那边招降纳叛的,曹操对这些人是诚心诚意,充满信任的。如刘表的大将文聘,文聘在刘琮投降曹操时并没有投降,而是后来经过劝说才投降的。文聘对曹操说“生不负于孤弱”、“死无愧于地”,就是

① 收稿日期:2013-03-06

作者简介:田 鹏(1963-),男,江西南昌人,摄影师。主要研究方向:文学艺术。

说我生要対得起前小主子刘琮,我死也要对得起刘表。曹操反而说文聘是个真忠臣,任命他江夏太守。正是曹操的信任,才使得文聘战关羽、拒孙权,数十年守住这个兵家必争之地,“名震敌国,贼不敢侵”。

曹操还有一个重要举措,为他统一北方打下基础,那就是“屯田”。由于连年战乱,许多土地已成为无主田亩。曹操接受毛玠的建议“修耕植、畜军资”,将无主之田收归政府,将一部分交给军士和黄牛降卒耕种,名曰“军屯”农时耕种,闲时练兵。一部分交给失地农民耕种,政府提供耕牛,农具,政府收取五至六成的田租。这就叫“民屯”。“屯”的方式还有一个特点,就是其方式的军事化管理。这样就解决了曹操的两个大问题:一、经济上,粮草得到解决,财政有所增加;二、军事上,解决了兵源问题,同时解决了令人头疼的流民问题,相对而言稳定了地方,缓解了阶级矛盾。曹操“屯田”证明了他在这个大动荡的时代,不愧为一个深谋远虑的政治家和顶天立地的大英雄。曹操主张严明法纪,执法如山。“乱世用重典”。在东汉末年,社会动荡,外戚、宦官当道。曹操还是在任洛阳北部尉时,造五色大棒“有犯禁者,不避豪强,皆棒杀之”。汉灵帝宠信的大宦官蹇硕的叔叔,公然违禁,曹操严明法纪,用五色棒将他打死,不畏强暴。曹操一生执法如山,铁面无私,就连自己违反军纪也要受罚,“以发代首”的故事说的就是这件事。同时曹操又“赏罚分明”。曹操作为统帅,从不和部下争功,总是把功劳归于部下,但又不盲目推功,谁有什么功劳他清清楚楚,用荀彧的话说就是“以至仁待人,推诚心,不为虚美,行己谨俭,而有功者无所吝惜”。

## 2 曹操军事上的成就

曹操是个杰出的军事家,戎马一生,讨董卓、灭吕布、诛二“袁”、败马超、伐刘表,统一北方。征讨异族乌桓,使之几十年不敢侵犯大汉边土,“真可谓犯我大汉天威者,虽远必诛”,保卫了大汉北方边疆的安全。曹操指挥的“官渡之战”是中国军事史上以寡敌众,以弱胜强,出奇制胜的军事典范。

公元200年的“官渡之战”是曹操军事生涯的巅峰。我们来看看官渡之战。战争初期,曹操使用声东击西之计,明援延津,暗袭白马,斩颜良解白马之围。解白马之围后,根据敌强我弱的形势,主动放弃延津、白马退回官渡,不分兵受制于敌,又使敌战线拉长,“敌进我退”,不计一城一池的得失,集中优势兵力与强敌抗衡。在两军相持阶段,又运用技术手段(使用刘焯发明的“霹雳车”“抛石机”)打击袁绍部队。在战争旷日持久时,曹操凭着坚强的意志,咬牙坚持,等待时机。在坚持中等来了袁绍部队的变化,先是刘备离开袁绍投奔刘表,后是袁绍的重要谋士许攸叛逃曹操。曹操根据许攸的政策亲自领兵“火烧乌巢”,烧毁了袁绍的粮草,同时迫使袁绍的大将张郃向曹操投降。英明的曹操抓住这一战机,集中兵力,趁袁绍军心涣散之际,大举反攻。而此时袁绍完全丧失了斗志,兵败如山倒,从此强大的袁绍一蹶不振,至死也翻不过身来,由此成就了曹操军事家的美名。

## 3 诗人曹操

曹操的诗很大气,读他的诗常常能感受到他那英雄主义

的气概。尤其是他的《观沧海》一诗,那是何等的气势。“东临碣石,以观沧海,水何澹澹,山岛竦峙。树木丛生,百草丰茂。秋风萧瑟,洪波涌起。日月之行,若出其中,星汉灿烂,若出其里。”体现了他对宇宙人生的透彻了悟。《短歌行》“对酒当歌、人生几何”。《龟虽寿》“神龟虽寿,犹有竟时,腾蛇乘雾,终为土灰”“老骥伏枥,志在千里,烈士暮年,壮心不已”,无不透露出英雄主义色彩,透露出强大的政治抱负,又有着对宇宙、对人生的哲学思考。曹操诗文的思想性、艺术性在中国文学史上都有很高的地位。

## 4 人性的曹操

曹操在政治上是铁血的,但生活上的曹操又是有人性的,是儿女情长的曹操。在曹操留下的《遗令》一文中记载“吾婢妾与伎人皆勤劳、使著铜雀台,善待之”就是说:我的这些婢妾歌伎们,平时都很勤劳辛苦的,没有享什么福,我死后,让她们住好一点,不要亏待她们,又嘱咐她们要自己学会做一些手工艺来卖呀等等。这就像一个农家的老翁,在做临终的遗言,流露出对生活的眷恋和对亲人的感情。曹操重感情,据《三国志·后纪传》裴松之注引《魏略》中所提,曹操临终,还想到已离婚的原配妻子丁氏,觉得对不起她。

曹操重情谊,不说曹操和手下的谋臣,武将关系如何铁,就连背叛自己的朋友,他也很重情谊,陈宫原是曹操的朋友,后来政见不同,离开曹操投奔吕布,吕布灭亡,陈宫被捉拒不投降,曹操留着眼泪把他杀掉,但曹操赡养了陈宫的母亲,并帮他女儿出嫁了,这事《三国志·吕布传》中有记载。

曹操一生,功过就如曹操在《述志令》中所说,前期是“意遂更欲为国家讨贼立功,欲望封侯作征西将军”,国家动乱,我就出来带兵平乱,建功立业,为国效力,要求也不高,只做个平西将军。我的贡献就是“设使国家无有孤,不知当几人称帝,几个称王?”没有我执政,国家还不知分裂成什么样子,我为什么无功成名就退出政坛,那是“诚恐已离兵为人所祸也”,总之“不待慕虚名而处实祸”,我不要那些虚假的好名声,而使我人头落地。我就做齐桓公、晋文公得了,只做霸主,不做皇帝,我只想统一中国。一篇《述志令》把他的一生讲得理直气壮、实实在在。曹操他大气深沉,豁达豪爽,风趣、机敏、随和是个英雄,但又是个凡人,是人就有两面性,曹操的另一面就是狡诈,冷酷、残忍。曹操在人民间最遭人骂的就是“宁教我负天下人,休教天下人负我”,虽然那时曹操正被董卓追杀,心理压力,疑心大,起而误杀吕伯奢一家,然而杀人就是杀人,这体现了曹操极端自私的一面,而屠徐州则是曹操一生中最大的污点,表现了他残忍一面。专制冷酷,曹操独霸朝纲,对待政敌毫不手软,严厉镇压,然而,封建专制社会里的权臣那个不是这样,就连诸葛亮也同样诛杀政敌。曹操是真实的,也是本色的,曹操既有雄才大略,又奸诈无比,曹操是活生生的人,曹操真英雄也。