

太极功夫扇融入云南高校公共体育课程的价值探析

◎文 / 王建超 姜凤云 李云清 阳小利 子连鹰

太极功夫扇是太极系列的一个新兴大众体育项目，是扇子和太极拳相结合的产物，它揉合了太极拳的动作以及长拳、京剧动作等，使武术动作与歌曲《中国功夫》相结合，构成了快慢相间、刚柔并济的特色。高校公共体育课程是学校体育实施的最后阶段，也是培养学生体育兴趣、发展体育特长，培养学生终身体育锻炼意识和习惯的最后环节。太极功夫扇是集体育、音乐、舞蹈、艺术于一体，具有较强的健身功能和愉悦功能，是非常适合大学生身心特点的运动项目。将太极功夫扇融入云南高校公共体育课堂教学不仅具有较高的健身价值和表演价值，而且具有弘扬民族传统文化的作用，还能实现培养学生终身体育锻炼的教育目标。由于云南省各高校太极功夫扇的起步较晚，影响力不够，师生的认识还不足，导致它的价值还没有体现，因而，有必要对它的价值进行较深层次的研究。本文运用文献资料法、专家访谈法等，就太极功夫扇融入云南高校公共体育课程的价值进行了研究和探讨。

一、太极功夫扇与当今教育指导思想相符合

(一) 太极功夫扇所蕴含的文化内涵与当今高校体育教育指导思想一致

《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》明确规定，高校体育课程的基本任务之一是：“培养学生爱国主义和集体主义的思想品德，树立正确的体育道德观，具有勇敢顽强、团结进取、开拓创新的精神风貌。”太极功夫扇所蕴含的丰富文化内涵以及独特的民族传统体育风格，既能够提升大学生的体育运动能力及文化审美情趣，又

能够激发他们的爱国情操，还能够培养他们的团队合作精神和意识。太极功夫扇的奇妙之处就在于能够把教育内涵有效地融入到太极功夫扇训练之中，在训练中培养大学生的团队合作意识，这正好与当前高校体育教育的指导思想一致。

(二) 太极功夫扇是实施素质教育的有效途径，符合普通高校公共体育课教学改革的需要

太极功夫扇不仅能够全面发展学生的身体素质，增强学生体质，而且还能够对学生进行民族文化的熏陶，培养学生的爱国主义热情和民族自豪感，陶冶学生情操，促进学生的全面发展。太极功夫扇不仅能够成为大学生素质教育的重要内容，而且还是高校进行素质教育的有效途径。太极功夫扇将体育性、民族性、艺术性和娱乐性融为一体，使学生在练习中感受到艺术的洗礼，促使他们养成终身体育锻炼的习惯。太极功夫扇是在社会和群众中开展较好的项目，如能在高校的体育课堂中得到发展和完善，将能与体育教育实践相联系，与社会接轨。太极功夫扇符合普通高校体育课程改革的需要，是实施素质教育的有效途径。

(三) 有利于民族传统文化的继承和发扬

太极功夫扇是中华传统体育文化中最具代表性的武术太极类项目，在全国范围内广泛传播的同时，逐渐显现出中国传统文化的内涵。太极功夫扇与中国哲学、传统医学、传统美学、军事学、宗教等有着千丝万缕的联系，它既保留了太极“天人合一”的思想及太极运动中的精华，同时又吸收了舞蹈、音乐、艺术等方面的内容。太极功夫扇也是中国传统体

育文化的一种演绎与整合，它体现了传统武术文化的精华，是中华民族富有特色的体育项目。在教授太极功夫扇运动形式和技术特点的基础上，加强对太极扇文化价值的讲解，这样有利于中国民族传统文化的传承和发扬光大。

二、云南高校开展太极功夫扇课程对云南旅游的价值分析

太极功夫扇是云南民族文化的有益补充，为云南旅游业的发展添砖加瓦。云南作为少数民族较多的省份，民族风情浓郁，民族体育具有浓郁的乡土气息和民族特色。如果在云南高校体育教学中开展太极功夫扇，不仅有助于高校实现体育教学目的，打造民族地区特色体育教学，满足大学生对体育的多元化需求，提高大学生的体育兴趣，达到大学体育的教学目的，也有助于民族传统文化的传承和发展。云南少数民族的节日丰富，集市众多，在各民族节日和集市中举行高校太极功夫扇比赛或表演，能使游客（特别是外国游客）在旅游过程中观赏到精彩的太极功夫扇表演，不仅能促进他们对民族传统文化的了解，满足他们对太极功夫扇的好奇心理，还能给他们留下深刻的印象，提升云南高校的形象。在旅游景点定期举办太极功夫扇表演，可能会成为云南旅游的一大亮点，为云南的旅游市场带来新的活力和机遇。

三、云南高校开展太极功夫扇课程对高校自身的价值分析

(一) 有利于丰富学生的娱乐文化生活，培养学生的团队精神

深受传统体育教育的影响，高校体育课大多以长跑和球类为主，其方法相对枯



任务型教学模式在中学英语教学中的应用

◎文 / 苏志敏

《全日制义务教育英语课程标准》明确提出：“英语课程提倡采用既强调语言学习过程又有利于提高学生学习成效的语言教学途径和方法，尽可能多地为学生创造在真实语境中运用语言的机会。”任务型英语教学是 20 世纪 80 年代国外在语言习得理论和交际教学思想的研究和实践基础上发展起来的语言教学理论。让学生在完成任务的过程中习得语言是任务型教学的本质特点。大量国内外研究表明，任务型教学是培养学生运用语言进行交际的有效途径。但在实际教学过程中，由于国情的不同以及对任务型教学理论研究不够深入，有些教师在任务型教学运用的过程中出现了很多问题，导致了任务

型教学的乱用、滥用或弃用，严重阻碍了我国英语课程改革的进行和英语课程标准的落实。

一、任务型教学的误区

(一) 对任务型教学模式的生搬硬套

虽然任务型教学模式在英语教学中具有传统教学法难以比拟的突出效果，但从国外原版引进的任务型教学模式并不完全适应我国的中小学英语课堂，盲目地照搬国外的任务型教学模式，导致了教师和学生在教学中的极其不适应。

(二) 对任务缺乏正确理解

把任务活动与练习活动等同起来，任务设计缺乏合理性、有效性。

(三) 课堂教学只为完成形式上的任务

一些教师只是追求外在的表达、活动，对于语言基础不再强调，学生的语言系统长期得不到改进，无法从中内化所学知识。

(四) 对于任务完成的评价不足

评价性的语言、评价的角度、评价的手段和评价主体比较贫乏和单调。

二、任务型教学的特点

一是以任务为中心，而非以单纯操练某种意义甚微的语言形式为目的。二是任务的重点是解决某一交际问题，而这一交际问题必须与现实世界有着某种联系。这

燥，致使学生兴趣降低，体质日趋下降。太极功夫扇能够让学生在愉悦的情境中体验运动的快感，从而激发他们学习的积极性。太极功夫扇的表演充满喜庆欢乐，对观赏者来说也是一种赏心悦目的娱乐方式。太极功夫扇课程的开设，得到了广大师生的认可和参与，对弘扬民族传统文化、振奋民族精神、促进民族传统体育的普及与提高具有十分重要的意义。伴随着高校校园文化生活的日益丰富，每年的大型文艺活动和表演也逐渐增多。每年的开学典礼、毕业典礼、大学生文化艺术节、运动会、新年晚会等活动都为充分展示太极功夫扇提供了很好的平台。

太极功夫扇在表演中需要队员的相互配合和密切协作才能够很好地完成。一个队员的细小差错就可能影响整场表演的完美。一场高质量的比赛与表演，要求学生具有很好的团队协作精神，才能把太极功夫扇的动作表演得生动形象、协调流

畅、优美大方。因此，太极功夫扇能够很好地培养队员的团队精神。

(二) 有利于提升云南高校的知名度，是云南高校文化底蕴的有益补充

云南得天独厚的旅游资源吸引着国内外的众多游客。云南各高校在众多民族节日和集市（像泼水节、目瑙纵歌节、三月节、火把节、百家宴等）中举行太极功夫扇表演，向游客展示云南高校的教学成果，不仅能让游客在旅游的同时记住云南高校，扩大云南高校在全国乃至世界上的知名度，同时也有利于提高云南高校生源质量。

(三) 促进国际交流，扩大国际交流成果

“一流的大学应该成为继承、传播优秀民族文化的重要场所和交流、借鉴世界进步文化的重要窗口。”民族体育可以说是我国灿烂文化历史悠久的象征。如今，云南各高校与世界上很多国家的高校建立了联系，每年都会派遣不同专业的学生到国外进行交

流与学习，利用这样的对外交流合作的条件，把太极功夫扇带出国门，让国外高校学生能够真正感受中华民族传统体育的人文精神的真谛，宣传我们的国粹。

四、结束语

通过对太极功夫扇课程的价值研究，在云南高校增设太极功夫扇公共体育选修课，全校性推广太极功夫扇，使更多学生得到学习太极功夫扇的机会，使太极功夫扇的价值能发挥更大的作用。开设太极功夫扇公共体育课程，对传承民族文化、增强学生体质、培养团队精神、提高云南高校的知名度、促进各高校的国际交流等，都具有积极的现实意义。各高校教育管理部门应加强对太极功夫扇的重视，提高对太极功夫扇的支持力度。

【本文系 2014 年大理大学教育教学改革科研基金资助项目 (JGV-84) 的阶段性成果】

（作者单位：大理大学体育科学学院）