

走出国门的中国泥娃娃

——张振福泥塑艺术作品登陆维也纳联合国大厦奥地利会展中心

◎文/本刊记者 郭继军 张谦



斯洛伐克国会经济委员会副主席康图
罗特夫人(右)收藏泥塑作品《老来伴》

2014年10月,应中国文学艺术界联合会、中国对外文化交流协会、中国文联民间艺术家协会联合发出的邀请通知,河南省周口市郸城县的泥塑大师张振福先生专门精挑细选出《黄河人》《小伙伴》《老来伴》《炕头 瞧画书》等泥塑作品和《大吉图》《残荷》《赏秋图》等国画作品,远赴维也纳参加在联合国大厦奥地利会展中心举行的“中国民间艺术展”。

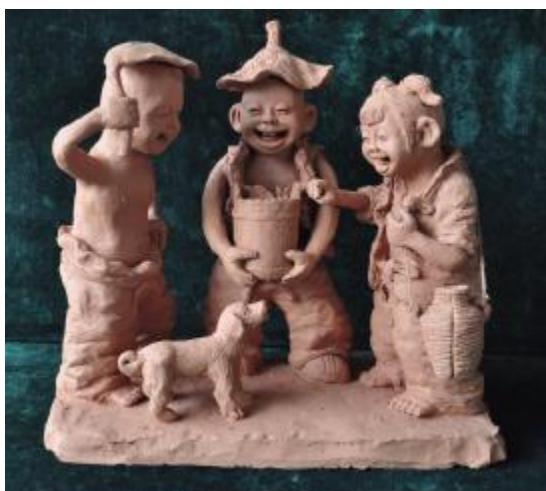
此次赴奥地利参展的16位艺术家来自全国不同省份。张振福泥塑作品在展出中备受关注,让国际同行再次惊叹中国传统泥塑艺术的博大精深。在参会的互动环节,来宾们纷纷走向展台,同泥塑大师张振福交流心得体会,提出关于艺术作品制作过程中的疑惑,张振福先生针对来宾们的各种问题做了现场解答,令各国来宾们享受了一场来自中国民间艺术大师的视觉盛宴。张振福带来的《黄河人》《老来伴》《百财聚来》等62件泥塑作品和35幅国画作品深受观众的喜爱,其中《小伙伴》《童趣》《黄河人》作为国礼赠送给奥中友好协会。张振福还接受了《欧洲时报》《欧洲导报》和欧洲华语综播电台的采访。在维也纳联合国大厦奥地利会展中心展览结束后,张振福应邀先后赴匈牙利首都布达佩斯、斯洛伐克首都布拉迪斯拉发等地进行文化交流活动。



童年时光



炕头 瞧画书



夏日里的黄河娃



晌午小憩



午后