



站在花瓣中间演奏

文 / 陈亦权

弗朗茨·舒伯特是19世纪奥地利最伟大的作曲家，也是古典主义音乐的最后一位巨匠。不到30岁，舒伯特就创作出了近1000件作品，其中有600多首歌曲，18部歌剧、歌唱剧和配乐剧音乐，10部交响曲，19首弦乐四重奏，22首钢琴奏鸣曲，4首小提琴奏鸣曲。

很多人奇怪，舒伯特怎么能创作出这么多优秀的音乐呢？一次演出，舒伯特正在舞台上演奏小提琴，有个小姑娘拿着一串用鲜花串起来的项链跑上了舞台，她示意舒伯特弯下腰，然后把鲜花项链挂在了他的脖子上。

演出接着进行，随着舒伯特全神贯注地演奏，他脖子上的花瓣开始一瓣瓣掉落。演出结束时，几乎所有的花瓣都掉落在了地上，舒伯特的脖子上只剩下一根白色的绳子。

幕布拉下后，舒伯特的助手很快走过来说：“这是一件多么荒诞的事情，一个伟大的音乐家脖子上居然挂着一根白

色的绳子在演出！”说着，就伸出手想要帮舒伯特摘去那根绳子。舒伯特却反问助手：“难道你只看见我脖子上挂着一根白色的绳子，却完全没注意到刚才我一直都站在花瓣的中间演奏吗？”

“这……”助手呆住了。舒伯特接着说：“很多人都想知道我为什么能写出那么多曲子，那是因为我有一种积极的心态，这种心态是创造一切的力量！生活中的一切对我来说都是美好的，所以我的生命里没有忧愁和顾虑，没有担心和害怕，因此我就可以拥有更多时间和精力去创作！就像刚才，我能站在花瓣中间演奏，这是一件多么美好的事情啊！”

的确，积极、美好的心态是创造一切的源泉和力量。当我们遭遇挫折的时候，不妨换一个角度去看世界，也许你就会发现那些属于自己的、散落在地上的美丽花瓣！



检验真理的子弹

文 / 张小平

1911年，曾经当过两届美国总统的西奥多·罗斯福决定再次参选。次年10月24日，他到密尔沃基发表演讲。就在他登上台准备演讲时，刺客施兰克从人群中冲出，朝他开了一枪。只听“砰”的一声，子弹穿过罗斯福手中的讲稿，击中了他的胸部。他惊诧地摇晃了几下，马上就恢复了镇定。

凶手很快被捉住了，民众愤怒地要痛打他。罗斯福一边捂着胸口，一边劝大家保持冷静。台下的人这才注意到鲜血已浸透罗斯福的大衣，叫喊着让他赶快去医院。罗斯福感觉自己的伤还不至于危及生命，而此时正是展示硬汉形象的绝佳机会。于是，他拒绝了人们的好意，站在台上大声地说：“也许你们刚才都看到我挨了一枪，可这点小伤根本不算什么，它甚至不能杀死一只公鹿……”

他足足坚持了90分钟，直到演讲结束才去医院就诊。而此时子弹已陷入他胸部3英寸处，取出会十分危险，医生建议留在体内。罗斯福若无其事地点了点头说：“这样一来，我的余生就将与这颗子弹相伴。”

此后，各家媒体都争相报道了罗斯福遇刺后强忍疼痛发表演讲的新闻，这无疑给竞选增加了砝码，他在后来的演讲中也都要说说自己的英勇之举，但最终罗斯福还是输掉了大选。在总结失败教训时，他说：“我原以为自己的刚强值得夸耀，可民众却觉得它更应受到批判和谴责，没人相信一个不顾惜自己生命的人会有能力保护好民众。”先爱自己才能爱别人，连自己都不爱惜，怎么能保护好他人？