

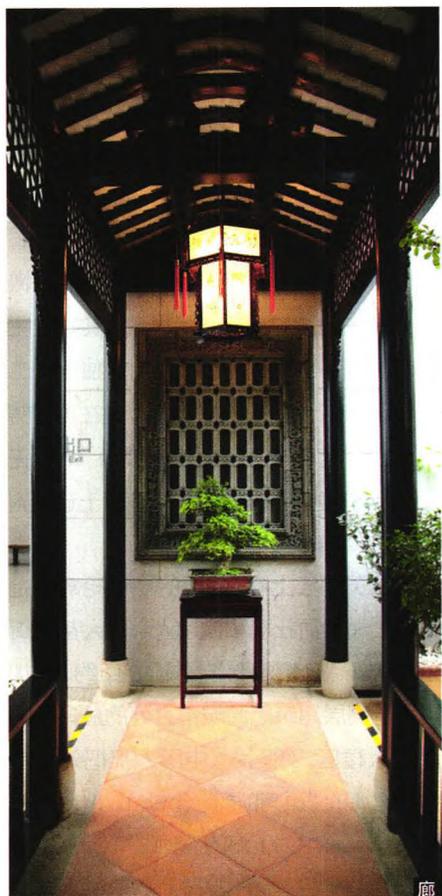


在北京丰台鹰山脚下，永定河畔绿色生态发展带的核心区内，第九届中国（北京）国际园林博览会正在举行。这是由国家住房和城乡建设部，联合地方政府共同主办的国内最高水平的园林行业国际性展会。从1997年开始，每两年举办一次，已成为国际风景园林界，最大规模和最具影响力的博览会之一。北京园博园，是建国后在北京市内建设的第一个汇集各地园林艺术精品的大园林环境。将原本自然环境恶劣的建筑垃圾场变为美丽的园林大观园，147公顷连片的绿地景观，修复了永定河生态，极大地改善了环境和城市面貌。园博园还将引导社会对宜居生态环境建设的关注，在促进



## 师法自然观园博

文·图/夏儿



社会经济与人口、资源、环境协调发展起到了积极的作用。

此次园博园的建设采用不同方式进行，以增强互动性和参与性。向全社会推广绿色环保理念，展现节能环保的新材料、新技术、新工艺和再生水、太阳能、风能等低碳环保技术的科学合理利用，成为这次园林博览会的看点。园区内国内首座中国园林博物馆，全面展示中国园林的悠久历史和辉煌成就，综合展示园林艺术魅力和研究、交流园林文化。

园博园中展示了许多中国传统园林。古典园林体现了中华人本的理想家园，在这些建筑中，经常可以见到的建筑样式有厅、堂、轩、馆、楼、阁、榭、舫、亭、廊等，因环境而变化，精致巧布，与其他要素完美融

合，产生了不同的直观景致和意境体验。

师法自然是中国园林的特点，将山形水系、花草树木、堤岛路桥、亭台楼阁等景物巧妙组合，塑造出诗情画意、情景交融的立体画卷。中国古典造园艺术以自然变化、曲折为特点，本于自然，高于自然，将人工美与自然美相结合，从而做到“虽由人作，宛自天开”，形成了自然式山水风景园的独特风格。

园内不乏现代园林探索力作。有一处“彼得拉茨花园”的创意设计，表现的是峡谷、山峰、岩石、云雾等，象征生命留于大地最后的艺术品。花园东侧被一片绿意盎然的植被所覆盖，从另一侧高地望去，就能看到园内装置，引人注目的石板阵里有个通道，带有“云雾系统”，从视觉和触觉上形成



雕塑



凹陷花园



三谷彻花园



彼得拉茨花园



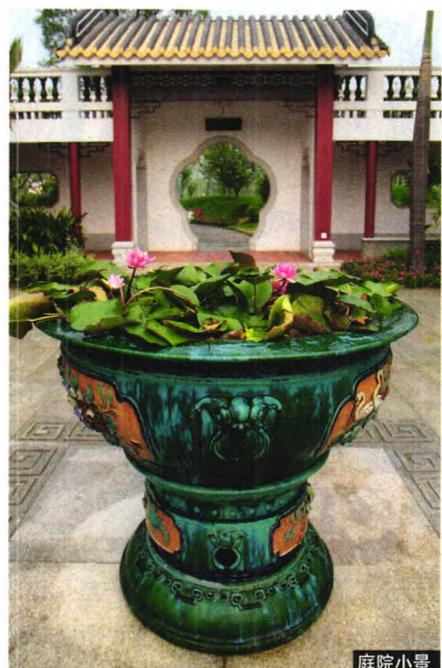
假山瀑布

另类景观。成排的白杨树组成的镜面墙，除了分割空间外，让观者感到的不仅是意外，还有互动带来的惊喜。另一个由几何状水泥块与绿化组成的曲折空间，强烈地扭曲了地表空间，从而形成了强烈的三维感，使得人们感觉自己被水泥、土壤和植被包裹着，并可以自由探索一系列“口袋景观”，而正是这些“口袋景观”为游客提供了放松嬉戏的机会。

现代设计的空间理念都注重大型装置设计。在茂密的绿草坡面上，仿佛是蜿蜒九曲，大江源头的一条镜面不锈钢材质打造的视觉效果，恰是大自然的微缩版。连绵的钢质蘑菇廊不但为游人遮阳，也为植物开了天窗。一潭绿水倒影，带来了大地的深呼吸。

移步换景，时空转换。由建筑师、雕塑家和园林设计师创作出来的西方古典园林，美不胜收。以几何体形的美学原则的法式花园，以“强迫自然去接受匀称的法则”为指导思想，追求人工雕琢的盛装美。花园多采取几何对称的布局，有明确的贯穿整座园林的轴线与对称关系。在轴线高处的起点上常布置着体量高大、严谨对称的建筑物，建筑物控制着轴线，轴线控制着园林。

生态园林是本届园博会的最大亮点，园博会后，这里将成为这个永久性的公园，成为百姓休息游览的新去处，北京生态修复和京西旅游的新景点。



庭院小景



树

### 镜界·驴友



“镜界”，通过一组高质量的摄影照片，辅以美文阐释。

“驴友”，以照片传达旅途中的所见所闻，从旅者的视角出发，为读者呈现各类人文故事。

欢迎大家踊跃投稿，对于好文好文，我们会择优刊登，来稿请发送到编辑邮箱：[mapwowo@163.com](mailto:mapwowo@163.com)。同时亦可提供身边摄影和旅游爱好者的线索，联系电话：61851212×814

栏目主持人：沈海晨 [mapwowo@163.com](mailto:mapwowo@163.com)