

摩登旗袍秀

文/虞刚成 陆永明 图/东方网



虞刚成摄

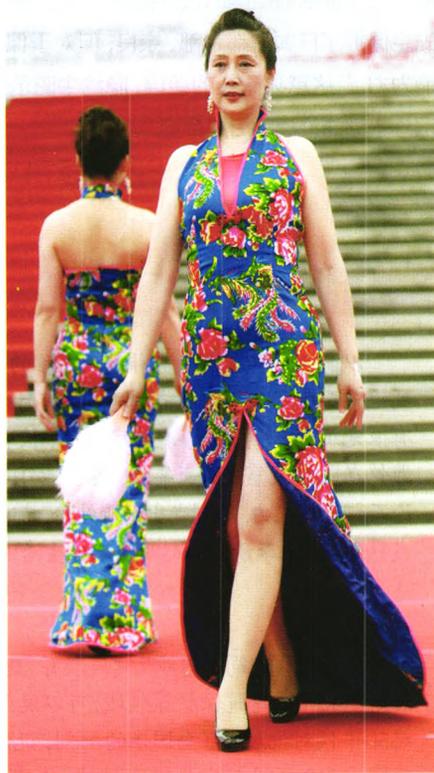
在上海地标性建筑的东方明珠前，上千名旗袍爱好者齐聚一堂，同秀海派旗袍的娴雅温婉，再现海派旗袍的韵味风采。时间定格在2013年6月6日，由市妇联、上海市市民文化节组委会、上海市服饰学会指导，上海市巾帼旗袍之友联谊会等主办的首届上海市市民文化节——“海派旗袍秀”大赛暨“千人旗袍地标秀”在此举行。

作为一名摄影爱好者，有幸前往参加拍摄。在拍摄过程中我首先确立一个主题，就是“千人旗袍秀”。我为了展示整个场景，站在陆家嘴天桥上拍摄了旗袍秀的表演全景。在摩登旗袍秀的前夕，我在后台，紧紧抓住时机，为能抓拍到许多花絮，展示旗袍最自然的魅力瞬间。因为，中国的旗袍是中国服饰文化的代表，是中国女子的骄傲。一身裁剪得体的旗袍，穿在身走于行，能烘托女子或贤淑、或典雅、或温柔、或清丽的气质，犹如流动的音乐、浓郁的诗情、潇洒的画意外和谐。

能将旗袍穿好的女人，犹如花样年华里的苏丽珠、倾城之恋中的白流苏。而这些，都是只能在过去的影像中惊鸿一瞥的



吴鹤霖摄



陆永明摄

吴鹤霖摄



蒋楚林摄

人物儿。千人旗袍秀上，虽已没有让人心水的摩登女子，但是镜头中的上海妈妈，依然将旗袍秀了一把，直叫人拍手叫绝！

这股认真劲儿十足的妈妈们，将海派旗袍秀了个眼花缭乱，不自觉地放下了手中的相机；同时感觉手中的相机分量更沉重了……

于是，我将光圈调大些，再大些，焦点对得再准些，相机端得再稳些。将上海阿姨

妈妈，最精彩的那一刻留下。感叹东方女性特有的魅力，旗袍的线条美全部加以诠释，且款式大都别致精巧。因此，多角度、多视角拍摄至关重要，特写也是必需的。

然而，与旗袍姐儿们在东方明珠塔的映衬下，也把上海的摩登时尚和女子的曼妙动人演绎得“情投意合”。这样的气度和大方，真是醉心随畅，也与众多喜欢上海文化的人们分享。



虞刚成摄



包于榕摄

镜界·驴友



“镜界”，通过一组高质量的摄影照片，辅以美文阐释。

“驴友”，以照片传达旅途中的所见所闻，从旅者的视角出发，为读者呈现各类人文故事。

欢迎大家踊跃投稿，对于好图好文，我们会择优刊登，来稿请发送到编辑邮箱：mapwowo@163.com。同时亦可提供身边摄影和旅游爱好者的线索，联系电话：61851212×814

栏目主持人：沈海晨 mapwowo@163.com