

劳动、道德与幸福

这是一次有道德的写作，这是一些有道德的文字

文 / 赵伟建

劳动、道德、幸福，这是我读《中小学教师廉洁从教读本》领悟到的三个关键词。习总书记在五·一前讲话时曾说，“人世间的梦想，只有通过诚实劳动才能实现。”作为教师，我们只有通过诚实劳动，才能实现个人的美好梦想，才能实现教育的美好梦想。诚实劳动，本身就是指劳动者以主人翁的态度对待劳动的一种道德规范。马克思主义幸福观认为“劳动是幸福的源泉”，“道德是幸福的前提”。所以，中小学教师必须通过诚实劳动并遵守道德规范，才能获得职业与人生的真正幸福。

诚实劳动对于中小学教师而言，最重要的体现在廉洁从教上。廉洁从教不仅要求教师恪守学术道德，直面教辅乱象，正确对待请客送礼，抵制有偿家教，积极参与廉政建设，更要求教师加强自我修养，不参与教育“豆腐渣工程”，真正培养出可持续发展的人才。加强自我修养，重要的要坚定自己对教育的理想信念，坚定走素质教育之路，努力提高职业道德水平。不参与教育“豆腐渣工程”，更对中小学教师提出了高要求。这要求我们真正从学生的长远发展着眼，摒弃应试教育模式，让学生从题海与考试中解放出来，让他们爱学校爱学习，并享受生命应有的快乐与幸福。我想，只有通过这样诚实的劳动，有限的生命才得以超越并得到延伸，才能得到最大最持久的幸福。要知道我们的幸福也便意味着孩子的幸福，而孩子的幸福更是国家的幸福。

道德对于中小学教师而言，既是立身之本，

也是立教之本。赫巴特曾说：“教育的唯一工作与全部工作可以总结在这一概念之中——道德。”孟子也认为教育者首先必须有君子之守，所谓“教者必以正”，为师不廉，师道必坏，师道坏则必误弟子。他把君子人格作为教育的楷模，认为君子有崇高的道德修养，严于律己，宽以待人，重义轻利，舍生取义。所以，作为老师的我们必须遵守道德规范，努力成为一个有道德的人。如何让自己成为有道德的人？最重要的一点就是要做到廉洁。具体要求是必须坚守高尚情操，传承和发扬奉献精神；要正确认识教师职业的意义，树立正确的人生观、价值观；要杜绝利用职责之便谋取各种私利，淡泊名利，修身养性……教师只有做到廉洁，努力成为一个拥有高尚道德的人，才能不断影响学生。正如孔子所说：“其身正，不令而行。”也只有这样，我们才能真正拥有幸福。只有我们拥有廉洁之心，幸福才能真正与我们同行。

幸福对于今天的中小学教师而言，或许是最缺的，也是最需要的。如今江苏省教育厅组织编写“廉洁教育进校园”系列读本，并组织大家学习，从一个侧面正说明了学校的神圣性与纯洁性受到玷污，进行廉洁教育迫在眉睫。而一旦教育失去神圣，校园不再纯净，身处其中的教师又何如幸福？当我们为应付层出不穷的考核而焦头烂额时，当我们周末加班加课而无暇顾及家庭时，当我们只顾眼前利益而培养出缺乏创造力的所谓人才时……我们无法体验到幸福。不是不愿付出我们的辛勤劳动，而是更愿意诚实地付出劳

动。我们希望我们的劳动是建立在道德的基础上，真正为教育的健康发展作出应有的贡献。每一个有良好的教师都不愿意自己成为教育“豆腐渣工程”的参与者，希望自己的劳动在真正教育人帮助人成长人。当我们每天违心地做着戕害人的事时，这样辛勤劳动有何价值？这样的职业有何道德？这样的人生有何幸福？然而，我还是看到了希望，今天我们越来越重视“幸福”，从总书记的“人民对美好生活的向往就是我们努力的目标”，到省教育厅“五严”规定及全省教育系统深入开展廉洁教育活动，教育的春天会到来的，师生的幸福也是可期的。

最后我想说，作为一名一线普通教师，我正在努力践行廉洁从教。我用两天时间读完此书，并在书中许多地方作了批注，以诚实劳动提炼出三个关键词，并用两个小时来写本文，我确信这些文字来自心灵。我以人格担保，这是一次有道德的写作，这是一些有道德的文字。为此，当完成本文时，我想我是幸福的。诚实的劳动，有道德的文字，必将给写作者带来心灵真正的幸福。■

栏目编辑：冯晓淑 fxs0914@163.com

编后

本文作者是苏州市吴江区盛泽中学的一名人民教师。他用质朴的语言写出自己的心声，让我们读到了一位教育工作者的责任感、道德观。廉洁不是口号，是现代社会的每个从业者都应当具有的品德，是劳动者体验幸福的要素之一。

观点搜索

guandiansousuo

“照镜子”不能学张五可

镜中的自己“生来的俊，好似鲜花一样娇”

文 / 李文明

《花为媒》是评剧（全国五大戏曲剧种之一，另有京剧、豫剧、越剧、黄梅戏）的经典剧目。剧中有个情节，说的是媒婆阮妈给张员外的千金张五可和王员外的公子王俊卿做媒，想让两家结秦晋之好。张五可人虽漂亮，无奈王俊卿只爱他表姐李月娥，死活不答应这门亲事，还说张五可“心不灵，手不巧，貌丑无才，身段不苗条”。阮妈去张家复命，把情况告知张员外夫妇和丫环青春，青春又将情况告诉给张五可。满以为亲事会“十有八九”的张五可闻言大怒，要丫环备好菱花镜后退出，留下自己在闺房揽镜自照，于是便有了那个“听此言不由我心中气恼”的新派名段。

张五可“慢闪秋波仔细观瞧”，见镜中的自己“生来的俊，好似鲜花一样娇”“面似芙蓉，眉如新月，耳如元宝”“鼻如悬胆，齿如编贝，口似樱

桃”“对菱花仔细瞧我样样都好，真好似九天仙女下云霄”，用现在的话讲，就是个漂亮得不能再漂亮的大美女。

张五可虽然漂亮，但她并不是完美无缺的顶级美女。张五可之所以自视甚高，完全是因为她的“镜子”出了问题。第一，她是大家闺秀，“粉皮墙锁深深院”，她深居绣楼，大门不出，二门不迈，对外面的世界见得少，不知人外有人，天外有天，自己虽然漂亮，但比自己更漂亮的大有人在，她的这面“镜子”有些窄、有些小。第二，张五可的“镜子”主观成分多，客观成分少，难免有失偏颇。“样样都好”是她自己的感觉，并不是别人对她的评价。所以她自以为很美很自负，觉得亲事没有不成的道理。偏偏王俊卿不买她的账，这里面，虽然于王俊卿而言，有“情人眼里出西施”的成分，但他深爱的表姐李月娥聪慧端庄，美若天

仙，确实一点儿也不比张五可差。

看来，这人评论别人容易，认识自己难，看清和正确对待自身存在的缺点和不足更是难上加难。人要看清自己，关键是要选对“镜子”，把“镜子”放正。党中央决定，从今年下半年开始，利用一年左右的时间，在全党开展党的群众路线教育实践活动，“照镜子，正衣冠，洗洗澡，治治病”被作为这次实践活动的总要求。“照镜子”是第一步，拿什么样的“镜子”照，怎样照，需要每名党员干部去认真思考和谨慎选择。■

（为认真贯彻落实十八大精神和中央要求，兴起开展群众路线教育实践活动的高潮，本刊从2013年第3期“双月话题”开始，开展“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”讨论活动。若您对此有独到见解，欢迎投稿至：yfwzfzck@163.com。）

编辑：刘雁君 nina_ljy@sina.com