

征集京剧现代戏剧本公告

江苏省文化厅

“十一五”时期，是江苏总体上全面建成小康社会的关键时期，也是文化发展的重要阶段。为了具体落实《江苏省“十一五”文化发展规划》中关于立足文艺发展前沿，努力推出一批体现时代精神、符合人民群众精神文化需要和审美需求的优秀作品的精神，实施文化精品战略，加大对重大精神产品创作生产的投入，特别是重视发挥文学对戏剧艺术发展的基础性作用，江苏省文化厅决定即日起面向全国征集京剧现代戏剧本。特公告如下：

一、剧本要求

1、此次征集的作品为大型京剧剧本（可供演出2小时左右）。

2、此次征稿的题材要求是反映中国现代社会生活的现代戏作品，特别欢迎反映改革开放实践和建设小康社会、和谐社会的现实题材作品。

3、凡近年新创作的或此前创作但做过重大修改的，未在全国戏剧文学评奖活动中获奖亦未在国内外首演的作品，均可申报。

4、来稿一式四份，并附作者情况介绍、创作简历及联系方式。

二、征稿时间

自本公告公布之日起开始征稿，至2007年6月30日为止（外地稿件以邮戳为准）。热诚欢迎国内各地广大剧作家踊跃投稿。

三、评审及奖励

得意便忘形，以及长者们既可为人卜卦算命却又无不受掣于人的无可奈何等各个不同的人性层面与社会侧面，尽量扩充剧本的容量，加大剧本的密度。我想，一个较有分量的大剧本，应该是多重奏的交响乐，而不是独奏曲。我在创作中最忌讳的是通过什么反映什么，尤其是歌颂什么。我更希望让读者、观众感受什么、感慨什么、感觉什么、感悟什么。最好是在“主脑”并不太模糊的基础上，“什么”都能有一点儿，尽量让作品粘稠些，胶着些，这样，或许能让人不致于感到太寡味。

我是个直到现在还从未去过西北的南方作者，却又想在剧本中多少捣鼓出一点儿“西北风味”来。这无

1、本次征稿将组织国内权威专家进行评审，评奖工作坚持导向性、权威性和好中选优、宁缺勿滥的原则，评选出思想性、艺术性俱佳的优秀作品。

2、本次征稿评奖设一等奖1名，奖金30万元；二等奖2名，奖金20万元；三等奖3名，奖金10万元；优秀奖10名，奖金2万元。

3、各等奖额依稿件情况可以增加或者空缺。

4、所有征集作品，概不退稿。

5、评奖结果将在国内相关媒体公布。

四、剧本使用

1、江苏省文化厅对获奖剧本拥有无偿使用的权利（投排、演出、修改等），并将以公开招标的方式投排。

2、对五年内未予投排的获奖剧本，将与作者联系，交由作者自行处理。

3、获奖作者一稿两投或擅自投排演出的，江苏省文化厅有权取消其获奖名次、收回奖金，并追究法律责任。

五、投稿方法及地址

地址：南京市中山南路89号江苏省文化厅“剧本征稿办公室”

邮编：210005

联系电话：025—84699865

E-mail：jsysc@yahoo.com.cn（通过电子邮件投稿者需同时邮寄打印稿或文档磁盘）

联系人：叶蔚

疑也是一种不知深浅、异想天开的轻妄之举。好在我是南方人，也就自有一片“遮羞布”，能鼓捣多少算多少，兴许能让人不苛求。

剧本终于见刊，麦花倒下，“屠刀”落地，我也长长地舒了一口气。而李自成、刘宗敏们为了一己私欲而不惜设套布局、不惜杀妻灭眷所带给我的沉重，却依然无法从心头彻底抹去。

什么时候，我们的人性能变得更完美？什么时候，我们的世界能变得更明丽？

[责任编辑：武丹丹]