



台州渔村： 独特的“送大暑”风俗

“送大暑船”是浙江省台州湾好多渔村旧时都有的民间传统节日庙会，以迎、祭“五圣”为主要内容，也可以说是送暑保平安的一种民俗信仰活动。据说，在20世纪20年代，台州湾一带的“送大暑船”以葭芷的规模最大，可谓声名远扬。椒江葭芷，原是东海沿岸台州湾入海的一个渔村，向为浙江三大渔业中心之一，这里聚居着成千上万的渔民。随着椒江城市化进程的迅猛发展，葭芷已与台州市区连成一片，生产能力和生活水平快速提高，不过这里却依旧保持着一些颇为古老的风俗习惯。

每年农历大暑期间，葭芷“送大暑船”民俗正式打出“渔休节”的旗号，活动搞得红红火火。从小暑到大暑期间，附近的温岭、黄岩、玉环百姓络绎不绝地冒着酷暑来到葭芷五圣庙，兴致勃勃地参加庙会活动，与会者每天少则千人，多则万人，活动常常延续半个月，总计参与人数达十几万。庙会的高潮是在大暑那天到江边送“大暑船”，并伴随丰富多彩的民间文艺表演。此时观者人山人海，摩肩

接踵，兴高采烈，万人空巷，蔚为壮观。浩浩荡荡的群众队伍把一艘制作精美的大纸船（约出海渔船三分之一大小的“大暑船”）十分隆重地送往江边进行送船仪式，直到再也看不见大暑船的船影时，江边的人们才纷纷意犹未尽地踏上归程。

送大暑船出海的习俗，与台州百姓的五圣崇拜有关。传说清朝同治年间，葭芷一带常有病疫流行，尤以大暑节前后为甚。人们以为是五圣作祟所致，于是就在葭芷江边建立了五圣庙。乡人有病即向五圣祈祷，许以心愿，祈求驱病消灾，事后则以猪羊等供奉还愿。这五圣原是五个瘟神，后则相传为张元伯、刘元过、赵公明、史文业、钟仕贵等五位专门治理瘟疫的神仙。据传这五位神仙原是上京赶考的举人，他们一夜结伴出游，刚好遇见五个瘟神于五处古井中投毒，五人本欲将此事宣告当地居民，又惟恐不被采信，且五人又因应考未第，无颜返乡，就决意牺牲自己。于是他们各选一口大井，题诗留名，跳入井中。城中居民见井中有浮尸，均不敢饮用，

因而免去了全城的瘟疫之灾。居民因此免受了瘟疫的毒害，为感谢他们的恩德，遂塑像纪念；天帝得之此事后，封他们为瘟神，专管人间瘟疫。（因五圣相传为福州人，故五圣崇拜的习俗，现在福建、台湾两地流传更广。）葭芷地处椒江口附近，沿江渔民居多，为保一方平安，遂决定在大暑节集体供奉五圣，并用渔船将供品沿江送至椒江口，让五圣享用，以表虔诚之心，此为送大暑船之初衷。

但传统民俗并非是一成不变的，自身在随着社会经济、政治、文化等因素的不断变化而悄悄地嬗变。台州湾渔民“送大暑船”的民俗活动虽然沿袭至今，但对“五圣”的神格显然有了嬗变，它已不仅仅是原先令人敬畏的瘟神、瘟神，而演变成了今天渔休节上幸福的象征——渔民们借此机会喜庆渔业丰收，祈求他们的生活更加平安、幸福、美满。庙会活动中出现的那艘制作精美的大纸船，与其说是传统驱赶巫术的载体，倒不如说是台州湾渔民幸福美好生活的象征。