

湛江： 津前天后庙会 传承海洋文化

■文/图 黎明



海洋国家，都有海神崇拜。中国古代的海神就是妈祖，又称天妃、天后娘。硃洲先民多来自福建莆田，一直都敬奉妈祖。津前天后庙会是粤西号称“第一宫”的广东湛江市硃洲岛津前天后宫（俗称妈祖庙）的一项重大的民俗祭祀活动，至今，已经有 500 多年历史，是雷州半岛众多天后宫民众活动最具影响力的代表。

（一）

“天后宫”又称“天后圣母宫”、“婆母庙”，在广东潮汕、福建莆田、台湾一带叫“妈祖庙”。

硃洲岛津前天后宫是历史悠久的古庙，始建于明朝正德元年（1506 年），重建于清代咸丰 6 年（1856 年），距今已有近 500 年的历史。现存文物有“海不扬波”、“海国蜃楼”匾及乾隆二十九年（1764 年）铁钟等。之后硃洲岛沿海村庄纷纷分灵建庙（宫），共有 19 座，并传播辐射至东海岛、雷州半岛等地，几百年来香火绵延不断。庙宇内现仍保存一定数量的明清文物。

津前天后宫又是革命活动旧址，1950 年元旦前后，解放海南岛部队指挥部就设立于天后宫内。为纪念军民团结战斗胜利，发扬革命光荣传统，教育子孙后代，津前村村民成立文物保护小组，多方筹集资金，填海造地 2926 平方米，把原广场扩建成渡琼作战纪念广场，既保护好原有的建筑、历史文物、革命旧址，又有史迹展览和民间艺术活动场所。去年，经湛江市文物管理委员会等审批，津前天后宫被指定为

中国人民解放军驻渡琼解放海南岛战役指挥部旧址文物保护单位。

如今，雷州半岛上的妈祖庙，被人们修葺一新。每遇民间重大节日和喜庆之事均会扶老携幼来妈祖庙像前上香参拜，祈求平安福禄。

（二）

几百年来，妈祖庙一直是沿海民间百姓的精神寄托，并通过妈祖信仰传承着中华传统文化和海洋文化。

妈祖信仰在津前天后宫、硃洲岛各分灵宫。在东海岛、雷州半岛等的主要表现内容有：新年第一香、元宵出游、岁首祈福、三月庙会、重阳祭祀、岁终还福、社戏和初一十五进香等。

新年第一香：每年除夕晚，沐受妈祖恩泽的善男信女成千上万，纷纷来到津前天后宫，于大年初一子时插上新年第一柱香，人如潮涌。

元宵出游：“出游”在我国许多地区的民俗中是个普遍的现象，意在让菩萨和神灵偶像走出庙堂，透透气儿，感受一下春天山野田间的清新气息，也巡视一下全境的平安。在硃洲岛，它还多了一层意思，那就是在一年之始，让子民目睹神的容颜，以接受一种心目中的崇敬之神所赐予的精神抚慰。

“出游”的仪队都由穿着古装的美貌少女组成，她们簇拥着轿上的妈祖神像，长管号、大铜锣、大龙旗在前面开道，彩旗、彩亭、凉伞、壮士、执士、十音八乐等组成的队伍浩浩荡荡地紧随其后，沿着圩镇

巡游一周。巡游一节一节地点燃着人们的情绪，沿途百姓都倾宅而出焚香迎接。火铳、鞭炮和鼓乐齐鸣，震天动地，热闹非凡……

妈祖在各村巡游时，较之庙会更加深入，游至任何地方，都可让人向球炉插香，让人随意给妈祖“利是”。队伍在村里遍游一圈时，中途还要在适当的地方停下，用桃枝做钉子，插在妈祖符打在地上，并在此“旋符”（绕圈）三次，意在妈祖到此巡视，可保全村平安和家家户户合家团圆。

岁首祈福：正月廿九日，由二名道士主持，十二名福首（村中德高望重、诚心膜拜妈祖的子民，经卜杯三次得妈祖“应允”而产生的管理妈祖事务的指挥，每人主要负责一个月，逢大活动共同协助天后宫理事会），代表全村1300多户联名起“疏”（向妈祖报告户主姓名的榜），供上猪肉、金银数百斤，烧香、合掌、屈膝、叩首、膜拜等等，认认真真，心无旁骛，脸上洋溢着庄重和自足的神情，向妈祖祈祷一年的幸福安康。

三月庙会：俗称“三月坡”，三月廿三日的庙会，是岛上特有的一个节日，带有浓重的喜庆色彩。这一天，岛上渔人禁捕，远嫁他乡的妇女和到海上捕鱼的渔船都成群结队赶回家乡，各家张灯结彩，好不热闹。

庙会的表现形式大体有三方面的内容：“请香”、“朝拜”、“出游”。“请香”和“朝拜”等祭祀活动都在天后宫进行。烧香、进贡、唱神戏、燃金纸、放鞭炮。香案上摆着“八宝”（宫内收藏的八仙过海各

显神通的各自法宝器具共八件）。

贡品有水果、佛手、甜面汤、凉果、高山茗茶、禄酒……面塑的海产品，每一种贡品都有一段优美的传说，每一种贡品都隐含了生活寓意。

三月廿三日，坐落在海边的津前天后宫，里里外外格外热闹，许多人都在忙碌，村中德高望重的老年人都集中在宫里，一切都在繁杂而又有序地进行着。首先是震耳欲聋的鞭炮，然后是鼓乐之声骤起，村民长幼有序地烧香祭拜，再后由八个清一色的女子抬着妈祖神像，在宫内外游转。

头香族、娘伞、圣旨牌、祖牌、龙头杖、金觉杖、剑、中军火爷像、香炉、香桃、肃静和回避牌，俨然一次古代大员的出行，该活动进行得有声有色。

重阳祭祀：程序：迎神、盥洗、上香、读祭文、行“三献”之礼、奏“三平之乐”、表演“三献之舞”等，场面庄严肃穆、古朴、典雅，且不失隆重。历史上朝廷把祭黄、祭孔与妈祖祭祀并列为中国三大祭典。津前天后宫于2006年重阳节隆重举办妈祖大祭典活动，为国内第三次（继湄洲妈祖祖庙、天津妈祖庙大祭典之后），广东第一次。

岁终还福：形式同“岁首祈福”，意为答谢妈祖一年来的大恩大德。

社戏：正月十五闹元宵、三月廿三妈祖生日、九月初九妈祖祭祀，都必伴有地方戏的上演。津前天后宫前设有宽敞的大戏台，各村也有。戏班子有雷州市专业雷剧团、徐闻、遂溪雷剧团，也有深圳、顺德专业粤剧团等。剧目有歌颂古代帝王将相、才子佳人的，也有不少是直接或间接涉及妈祖的。

大戏上演的碓洲岛的夜晚是令人赏心悦目的，增添了不少节日的气氛，那丝竹锣鼓之乐，锵铿委婉之声，在海面夜空中忽起忽落，忽大忽小地飘荡，能让人琢磨出种种香火之外的东西。加之几声鞭炮在远处炸响，身前衣后有几声孩子们追逐嬉戏时的尖厉喊叫传来，那感觉真的是一伸手就能拉扯和捏握到一把人间的勃勃生机。

初一十五进香：每逢初一十五日，信众不约而同到妈祖庙进香、上茶、奉供品，祈求平安顺利。OF



▲大型仿古祭祀仪式