

神话世界里的 美因妙缘

□ 张文学



——对于和合二仙信仰流变的思考

在中国民间婚礼上，新婚夫妇洞房花烛夜常在婚礼现场挂“和合二仙”图像，或者在新房内摆一对和合二仙的泥塑，和合二仙手里的莲花荷叶，以及漂亮的盒子，荷与和、盒与合谐音，取其和谐合好之意，象征“和谐到老”及“百年好合”。无论天津杨柳青的年画，还是江南的泥塑及三彩釉，都有许多以和合二仙为主题的作品。清代画家马骀所绘《和合二仙图》更是广为流传，其上并戏题曰：“和气乃众合，合心则事和，人能合和，快活乐如何。”足见其对于和合意义的理解。

和合二仙，又叫和合神，和合二圣。根据文献记载，历史上的和合神信仰主要经历了从象征家人和合、平安幸福的欢喜之神万回哥哥，到象征婚姻和合、夫妻相谐的吉祥之神

寒山和拾得这样两个阶段。

一、万回——和合信仰的初步发展

有关万回生平の詳細记载，请参见宋僧赞宁根据《太平广记》、《开天传信记》、《谭宾录》、《酉阳杂俎》等材料基础上编纂成的《宋高僧传·唐虢州阆乡万回传》。

从《宋高僧传·唐虢州阆乡万回传》记载可知，万回由一个令人感觉痴呆的弱智孩童转变为不以万里之遥，一日往返速报家人平安的神童，以至于出家后的万回成为一代神僧，上自皇帝官员下至文人百姓都非常信奉他，认为他有预卜休咎、排解祸难之能。他日行万里报兄平安以解母忧，所以被后人奉祀为可保家庭和合的吉祥神。

唐宋以后，有元人刘一清《钱塘遗事》卷

一“万回哥哥”条记载：

临安居民不祀祖先，惟每岁腊月二十四日，各家临期书写祖先及亡者名号，作羹饭供养，罢，即以名号就楮线上焚化，至来年此日复然。惟万回哥哥者，不问省部吏曹、市肆买卖及娼妓之家，无不奉祀，每一饭必祭。其像蓬头笑面，身着绿衣，左手擎鼓，右手执棒，云是和合之神，祀之可使人万里外亦能回家，故名万回。隆兴铁柱观侧、武当福地观内殿右亦祠之，未知果为淫祠否乎？

明人田汝成《西湖游览志余》：

宋时，杭城以腊月祀万回哥哥，其像蓬头笑面，身着绿衣，左手擎鼓，右手执棒，云是和合之神，祀之可使人万里外亦能回来，故曰万回。今其祀绝矣。

从以上两则唐宋以后的材料可见，作为和合神的万回在宋元时期的江南民间流行，且祭祀的重视程度要高于祭祀祖先及亡灵，只是并未得到官方的认可，故被视为“淫祠”，然而到了明代对于万回的信仰又消沉下去，“今其祀绝矣”。

二、寒山、拾得——和合信仰功能的转变

明清之际，根据和合的含义（和是两方的和谐，合也是双方的好合），和合神由一人承当不适宜，遂将和合神一分为二，并且由官方正式认同，清人翟灏《通俗编》云：

今和合以二神并祀，而万回仅一人，不可以当之。国朝雍正十一年封天台寒山大士为和圣，拾得大士为合圣。

根据《宋高僧传·唐天台山封干师传（木讷师寒山子拾得）》记载，寒山、拾得是同参道友，因为二人的情谊真挚受到民间祭祀。可是，在信仰功能上原为保佑家人平安却变成了主婚姻的和合，笔者认为这是对“和合”词义理解的变化和中国人文化心理所致。

和合一词是佛教用语，在印度佛教教义

中，“和合”原是梵文 Sansha（僧伽）的意译。音译为僧伽，也有译“僧”或“僧企那”，僧伽的意译为“和合众”或“和合僧”。据明僧智旭《佛说阿弥陀经要解·二释僧居六和》，僧伽（和合）必须具有两个条件：理和、事和。理和指所有僧人皆遵循教义，同以解脱为目的。所谓事和，即“六和合”（戒和同修、见和同解、身和同住、利和通均、口和无争、意和同悦）。寒山和拾得所表现出的也正是这种僧人间的团结友爱。

但是佛教传入，在隋唐之后逐渐本土化，于汉传佛教里中国文化因子多见。按《周礼·地官·媒氏》疏云：“使媒求妇，和合二姓”，“和合”为男女两姓结合成为夫妇。这才是中国人对于“和合”一词的传统理解，也正是和合神信仰功能转变的滥觞。

中国古人非常重视夫妇关系，认为男女之间存在着最基本的人伦。《中庸》第十二章详述了夫妇关系，并将之提升到非常高的地位：“君子之道，造端乎夫妇，及其至也，察乎天地。”“造端”表示出根本和动力所在，也就是归根究底，以五伦为基础的君子之道全都是根源于夫妇。夫妇之道的极致，则会贯通于天地万物。要言之，夫妇之间能够和睦和谐，则一家一族就会兴旺，而只有家庭和睦，社会才会和谐。所以民间百姓更需要的是夫妇也能像二圣那样和睦睦、相敬如宾，基于这种美好愿望，也就很自然会赋予和合信仰新的内涵。

民间婚礼，新人要拜天地和合。俗言拜天地，以示婚姻大事庄重严肃；拜和合，祈求夫妻感情笃厚、和谐好合。这就是人们敬仰膜拜和合二仙的主旨。

三、佛道同敬，和合信仰的民间化

寒山和拾得由于彼此友爱为人所奉祀，后被敕封为“二圣”，和合神也从一人担当的

万回衍化成寒山、拾得二僧。二仙信仰流传时间长,流播地域广,至今仍可见不少“二仙庙”,在民间信仰极为复杂的福建一带,和合二仙信仰功能外延更为广泛。笔者现所居地福州流传有为小儿过关的习俗(小孩出生后通过生辰八字测算一生吉凶,16岁以前通过一系列的宗教仪式消除灾祸),在道士作法的现场就供有和合二童子图像,据说也有为小儿增福增寿的作用;在闽侯县的灵济宫也供有和合二仙神像。可见,和合二仙信仰功能外延之广,信众佛道派别之杂,几成三教普被的民众化信仰。

究其原因,明清社会三教合一、佛道合流的思潮深入人心,兼具佛道气质的人物更为人们崇敬。寒山、拾得本二隐者,《太平广记》卷五十五《寒山子》记载,寒山提倡“修生之道,除嗜去欲,嗇神抱和,所以无累也;内抑其心,外检其身,所以无过也;先人后己,知柔守谦,所以安身也;善推于人,不善归诸身,所以积德也;功不在小,立之无怠,过不在大,去而不贰,所以积功也。然后内行充而外丹至,可以冀道于仿佛耳”。这种修行途径颇有劝善修道的意味,积功累德的品质似乎也更符合人们的精神需求,因而为大众接受,成为修身齐家的榜样,其流传与影响之广也就不足怪矣。

反思和合二仙信仰流传过程,从信仰对象和祭祀神灵来看,它经历了从一神到二神数量上的转变,这种转变体现了中国人对于和合精神独到的理解。从信仰功能上看,它经历了从一种主要功能衍生出多功能的模式,体现出民间信仰的功利主义倾向;从信仰者来看,它从民间走向官方又从官方回到民间,这反映出民间信仰的定性问题,得到了官方认可就是合法,反之就被视为淫祠。不过其信仰流变过程始终贯穿着中国人自古至今的和谐观,也反映出中国人和谐观念的细微

变化。在构建社会主义和谐社会的今天,和谐社会首先要从夫妇、家庭、朋友、周围人的和谐开始,而和合二仙所表现出来的中华传统道德和谐和睦的精神,真诚对待他人、纯洁友谊、先人后己的高尚品质,也促进了我们对和谐意义的认识和思考,我们要一方面尊重民间传统,一方面也要善于学习和提倡民间文化合乎时宜的成分。

(作者单位:福建省福州市福建师范大学社会历史学院,350007)

