

# 班主任工作中的“红白脸”艺术

“红脸”和“白脸”是京剧里的角色，“红脸”指扮演正面的角色，对事情采取宽容忍让的态度；“白脸”指扮演反面的角色，对事情采取尖酸苛刻的态度。作为一位班主任，在教育管理学生时，不妨学一下红白脸艺术。

发现学生优点，激其奋进，演好“红脸”角色。首先，用热情去感召学生，在情感上多关心学生。热情理应成为教师的第一品格。一位教师充满活力，富有热情，意味着能被学生喜爱和接受。一节课结束了，以一个朋友的身份，听听学生的感受，促进师生的情感沟通；课外时间，亲近学生，学生在需要帮助的时候也会乐意去找教师。其次，善于发现学生的优点，利用多种方式激励学生。在课堂教学中，教师要采取积极的措施激励学生发现问题、思考问题、解决问题；利用学生举手发言、在黑板上板演的时机对学生进行激励；在批改作业的时候，用眉批、尾批对学生进行激励。教师要尽可能做到让每个学生都能展

◎/黄 涛

示自己，从而增强每个学生的自信心；发现有的同学信心不足时，用遭遇挫折并克服困难的例子对学生进行激励，鼓励他们向典型学习，帮助他们找回自信。还要经常结合学习目标的实现情况，针对每个学生阶段性的表现加以肯定或指出不足，不断鞭策学生前进。

明察秋毫，矫正学生过失，教其自新，演好“白脸”角色。班主任既要关爱学生，获得学生的信任，又必须在学生面前树立威信，使学生敬畏与服从。扮演“白脸”，不是指要对学生过于尖酸苛刻，而是在纪律上对学生所犯的原则性错误决不让步，做到寓爱于严，严而有度。著名教育学家苏霍姆林斯基曾经说过：“教师对学生的爱，是一种父母温存、睿智的严厉与严格要求相结合的爱。”首先，班主任要严格地训练学生的日常行为习惯和学习习惯，促进学生的健康成长

与长远发展。其次，班主任应注重场合，讲究方式方法，让学生真切感受到教师有一颗帮助他的心。

班主任和科任教师同心协力，促进学生健

康成长、持续发展，“红脸”“白脸”兼而有之。班主任面对的是一个个复杂的生命个体，当“红脸”过了头，学生好的习惯难以形成，当“白脸”过了头，势必浇灭部分学生的学习热情。因此，为了促进所有学生的良性发展，需要“红脸”“白脸”的相互帮助。首先，班主任要充当科任教师“放手”课堂的“白脸”角色。班主任作科任教师课堂纪律的“协防”，利于科任教师的才艺在课堂上淋漓尽致地展现出来。当个别学生与科任教师发生矛盾时，班主任要及时出面调和，把矛盾控制在最小的范围。班主任应多听取科任教师的意见和建议，利于完善班级管理的方法与策略。其次，班主任作学生思想工作时，需要科任教师扮“红脸”角色配合。班主任从科任教师那里，可以获得很多有价值的信息，如学生在学科学习中的具体表现和学科教学过程中班级的班风表现及倾向，这样对学生个体和整个班级的各种情况了解更全面、更客观，这样针对性地开展工作会更有效。第三，所有教师在教学管理中形成一股合力，由班主任来掌握合力的方向。教师们经常聚会，交流学生各科学习情况及思想状态。哪些学生学习态度要端正，哪些学生有潜质或偏科要留意，哪些学生有生理疾病或生理缺陷，家境不好或学习基础不够好，要倍加关心和照顾。多种角色合作，才能充分做到以学生为本，才能更好地促进班集体建设。■

(作者单位：宜昌市夷陵区鸦鹊岭高中)

(责任编辑 王玉梅)

