

奇怪,小学音乐居然还要欣赏京剧?翻开教材,下周音乐课的教学内容是京剧《红灯记》唱段欣赏《都有一颗红亮的心》,这在以前的教材中从来没出现过。哎,既然教材有这个内容,还是赶快备课吧!否则,怎么应付这帮好发问的“调皮蛋”呢?何况,他们是最期待音乐课的呀!

上课铃响了,我提着录音机快步走进教室,微笑着和孩子们问好,领唱上节课所学的一首歌曲。平时扎实的歌唱训练真是没有白费功夫,孩子们的歌声让我也陶醉其中,这节课开始得非常顺利。

该进入新课了,我先用食指在嘴唇边做了一个安静的手势,环视了教室一周,然后在黑板上画了一个耳机,学生马上会意下面应该安静地欣赏音乐了。

教室里静悄悄的,纪律很好,我得意地微笑起来。“同学们,今天老师要请大家欣赏一段京剧——”我简单介绍了一下《红灯记》的剧情、人物,然后播放录音。

京剧独特的唱腔引得同学们阵阵发笑,看到孩子们欢快的笑容,我还以为他们很喜欢听,不由自主地跟着音乐节奏小声哼唱。突然,平时行为乖张的男孩张东放肆地叫了起来:“哈哈,真难听!”其他学生应和着一阵哄笑,原本安静的课堂顿时沸反盈天,几个调皮的男孩子干脆跟着录音咿咿呀呀地怪唱起来,胆小的女孩子捂着嘴偷偷地笑。

这还了得,我的火气直线上升,“啪”地关掉录音,拍三下手示意学生安静下来。看着我生气的样子,学生们知趣地恢复了安静。我的脑海里飞速地转动着:“怎么办,怎么样才能把这节音乐课成功地上下去?”

我稳定了一下情绪,走到张东面前,拍拍他的肩膀,轻声问道:“张东,告诉老师,为什么这样说?”张东意识到自己过于放肆,低着头支支吾吾地说:“我,我只是觉得声音尖尖的,怪怪的。”我又问了其他几位同学,他们对京剧都知之甚少。

“同学们,你们知道吗,其实老师以前也不喜欢听京剧,对京剧了解得也不是很多,但是看了电视剧《梅兰芳》以后,我改变了这种态度。现在,我知道了京剧是我们国家的国粹,是世界上独一无二的艺术瑰宝,作为一个中国人,我们应该多去了解京剧。今天大家第一次接触京剧,有不同的看法是可以理解的。老师觉得京剧就像一杯醇香的清茶,需要我们慢慢品味才能感受它的美,它的魅力。”

一同感受京剧魅力

十堰市五堰小学
王霞

接着,我又给他们介绍了京剧名家梅兰芳的故事,我绘声绘色的讲述使学生听得入迷。看得出来,他们的兴趣慢慢被调动起来。我趁热打铁,给学生们安排了课下任务:“今天这节课开始我们就开展一个活动‘京剧知识知多少’,比比看谁了解的京剧知识最多,谁会唱的京剧曲目最多。”

同学们在我极富鼓动性的话语中燃起了求知的欲望,课下纷纷行动起来,到处找资料,向爸爸妈妈和票友学京剧,张东还跑到我的办公室兴奋地告诉我:“王老师,我知道京剧有生、旦、净、末、丑五个行当,我妈妈还会唱苏三(他把《苏三起解》说成了苏三)呢!”看着他一本正经的样子,我禁不住笑了起来。

第二节音乐课俨然成了京剧沙龙,孩子们不仅交流了很多京剧常识,大方的孩子还上台演唱了京剧片段,虽然有时唱跑了调,但是我知道,京剧,已经开始走进孩子们的心里。还有个孩子自豪地说:“外国人特别喜欢听我们中国的京剧,他们说中国的京剧顶呱呱。”我抓住时机,为同学们播放了《唱脸谱》,这是春节联欢晚会上曾经唱过的歌,很多孩子一听就知道。在愉快的氛围中,我们师生共同感受到京剧的魅力。

这节课虽然已经过去了,却一直令我难以忘怀,我深深地感受到,音乐教学也正像醇香的清茶,慢慢品味才知其中滋味。在当今瞬息万变的信息社会,很多音乐教师都在感叹流行音乐大受欢迎,传统艺术倍受冷落。其实,感叹之余,我们也应该问问自己,身为音乐文化的传播者,我们又做了些什么呢?

责任编辑 林云志