

无奈的迁徙——再读《愤怒的葡萄》

姚晓静

(西北政法大学 外国语学院,陕西 西安 710122)

[摘要] 二十世纪三十年代的沙尘暴是美国历史上的一个灾难。斯坦贝克的代表作《愤怒的葡萄》就是这次灾难的真实写照。谁是这场灾难的罪魁祸首? 本文从人的思想,政治,社会经济方面对其原因进行了相应的分析。这其实对今天的我们也是一个警钟。无限制的破坏环境,最终必然被大自然所惩罚。

[关键词] 沙尘暴;环境;惩罚

《愤怒的葡萄》是斯坦贝克的代表作,同时也是美国20世纪30年代的一部伟大的社会文献。此小说以30年代美国俄克拉何马州农夫的生活遭遇以及他们为生存而进行的顽强斗争为题材,它反映了遭受旱灾和经济危机严重打击的美国社会中银行土地占有者与剥削了小块土地从而被迫离乡索居的农民之间的矛盾和斗争。这部小说又被称为30年代《汤姆叔叔的小屋》,这足以说明《愤怒的葡萄》这部小说在当时的时代意义。

提起二十世纪三十年代,人们必然会想起那是美国历史上一个灾难开始的年代。在美国这片曾经充满生态和谐,人们安居乐业的西部大平原,现在却常常受干旱和尘暴的侵袭,“天空弥漫着尘土,愈来愈暗,风掠过大地,卷起尘土送往别处。风越刮越猛。干结的地面裂了开来。夜里,风以更快的速度掠过地面,她在玉米跟脚间灵巧的挖掘着,玉米用它软弱的叶子与风搏斗,知道跟部被猛撬的风刮松了,于是,每一根茎秆都横倒在地上,标志着风向。”(Steinbeck1993)为了度过这严重的旱灾,农夫们无一例外的向银行贷过款。尘暴和狂风刮走了土壤耕种层,使土地遭受到严重的破坏。种庄稼对农民来说,成了遥不可及的梦想。当农民们无力还债时,作为他们生活来源的土地就被银行主无情的占有了,失去土地的他们只好背井离乡,寻求生路。这也是《愤怒的葡萄》所展示给我们的历史悲剧。

是谁带来的这个悲剧? 是谁毁了自己赖以生存的家园? 又是谁使这部小说开头的现象得以上演? 以下就是可能存在的各种原因。

首先是耕作方式的影响。沙尘,干旱最厉害的地区是农耕最厉害的地区,而农业耕作,如小麦种植,实行“大翻耕”(Great-plow-up)这种在当时特有的耕作方式,破坏了原始的土地结构,这对土地的破坏是彻底性的,是不可逆的,灾难自然也就在所难免了。更有甚者,这种土地的开垦和利用从一开始就带着资本主义的性质,对利润的追求成了人们最关心的事情。农夫们不顾一切的增大对土地的投入,就是为了更大的收益。这两方面的作用,最终导致了大平原上的生态系统被无情的,大力的掠夺和破坏。《愤怒的葡萄》中主人公乔德一家及其大平原上的人们正是怀着这种对利益的疯狂的贪欲,才对他们赖以生存的土地进行疯狂的掠夺,“我们要趁着这地还没有完蛋之前,赶快种出棉花来。然后我们就把地卖掉。”(Steinbeck1993)而让人不得不反省的是,这种贪婪在毁坏土地和环境的同时,也将自己推向了一条不归路。

其次是价值观的影响。移民们对待西部土地的价值观是一个不容忽视的思想缺陷。自打一开始起,人们在西部的主要

动机就是赚钱,利润。这种把土地纯粹作为一种商品的态度与生态保护的观点是背道而驰的。在当时美国西部特殊的时代背景下,“自由土地”长期大量存在,这对农夫们无疑是上天的恩赐。他们发现新买一块土地要比在枯竭的土地上重新休整使其恢复要容易的多。所以,在尽力榨干新土地上的精华后,他们会毫不留情的将其卖掉,再去重复同样的掠夺活动。人们只是把土地作为一种发财的工具,并没有对土地心怀感恩和热爱,当然也就没有了对土地的责任感。这就是小说《愤怒的葡萄》中所描述的美国俄克拉何马州人的心态,也是他们的行为方式。这种思想在当时很盛行。这其实折射出一种对待环境的道德观,那就是,人们如何去对待环境,对待自己赖以生存的土地。就像小说中所描写的那样,农夫们自己制造了干旱和尘暴,而自己最终却成了它的牺牲品。这就是错误的土地价值观给自然及人类自己造成了灾难性的后果。

再就是政府的土地政策。政府土地政策的不完善也同样无处不在的影响着土地资源的正确使用。美国早期西部的开发,缺乏长远规划,政府只顾及眼前利益,导致西部的无度开发,最终导致生态灾难。美国政府认为,土地所有权是绝对的权利。土地作为私有财产,神圣不可侵犯。如此一来,对于农夫的不合理使用,政府也就失去了掌控的权利。

最后是当时美国的社会状况。《愤怒的葡萄》中反映的另一个严肃的问题就是社会经济危机。三十年代经济大萧条时期的美国,工厂倒闭,工人失业,农民破产,颠沛流离。大企业主和农场主乘人之危,为所欲为,巧取豪夺,大发横财。在《愤怒的葡萄》中,斯坦贝克准确的找到了社会的症结所在,抓住了美国社会中阶级分化和剥削这一特性。也许有人认为,《愤怒的葡萄》中的乔德一家就只是这场自然灾害的牺牲品。这种观点,或许只能作为资本家们将乔德这样的人赶出家园的借口。从《愤怒的葡萄》中,人们听出了那个时代被剥削人们的愤怒和斗争。

总之,《愤怒的葡萄》反映了很多深刻的,严肃的道德,经济,社会问题。尤其是它所深刻揭示的20世纪30年代美国大平原生态灾难的社会思想根源,表明人类的命运与自然的命运息息相关。在人类社会高度发达的今天,在全球生态环境日益恶化的今天,人们难道不应该警惕起来吗?

【参考文献】

- [1]John Steinbeck .The Grapes of Wrath. Everyman's Library,1993.
- [2]何顺果.美国边疆史:西部开发模式研究[M].北京大学出版社,1992.