



■八月二十五日晚,中国京剧院大型京剧《图兰朵公主》在北京世纪剧院演出。图兰朵由国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”获得者邓敏饰演。

全国政协委员邓敏的两块舞台

余 玮/文

邓敏，著名京剧表演艺术家，中国戏剧“梅花奖”获得者，有“东方的‘图兰朵公主’”与“剧坛奇女子”之称。历任武汉汉剧院演员、中国京剧院青年团演员、中国京剧院一团团长、中国京剧院二团团长兼主演等职；现为国家一级演员，系中国戏剧家协会会员、十一届全国政协委员。曾获中直机关新长征突击手、全国“巾帼建功”女杰、中宣部“四个一批”优秀人才、中国戏剧梅花奖、政府“文华奖”、中宣部“五个一”工程奖、国家精品工程经典剧目奖等荣誉，享受国务院政府特殊津贴。



北上京城，千里求师学京剧

1969年8月，邓敏出生在武汉一个普通的工人家庭。由于生活困难，父母只好把出生不久的邓敏送到姥姥家寄养。7岁那年，父亲见邓敏酷爱音乐，于是用卖血的钱买来琵琶，送她到艺术学校。

1978年，9岁的邓敏考进湖北省戏曲艺术学校。被誉为“汉剧梅兰芳”的陈伯华先生看上了邓敏一双会说话的大眼睛，有灵气，有悟性，于是劝邓敏改学汉剧表演。

由于家庭贫困，营养跟不上，而戏曲学校锻炼强度很大，邓敏好几次晕倒在练功场上，加之邓敏的个头比较高，别人很难同她配搭档。为此，学校建议邓敏退学。但邓敏哭着要学戏剧，父母也找到学校保证一定为孩子加强营养。几经周折，学

校才答应接收。

随着时光的流逝，在汉剧表演艺术家陈伯华和黄玲玲、吴绍毓等老师指导下，学习汉剧青衣和武旦的邓敏演艺水平与日俱增。1987年，邓敏在湖北首届“新闻杯”全省青年演员汇演中脱颖而出，荣获银牌奖和新闻杯奖。

然而邓敏没有觉得满足。就在这时，中央电视台举办青年京剧演员电视大奖赛，邓敏看到一位男武生表演的《八大锤》比自己演的要好，京剧的表现力更加出神入化。于是18岁的邓敏下决心拜这个男武生的老师——京剧武生泰斗王金璐先生为师。

为此，邓敏在父亲陪护下风尘仆仆地赶到北京。可是王先生不收女弟子，邓敏拿出自己曾经获奖的有关证书，还现场表演了《挑滑车》。王金璐大师看出邓敏的确有一定的武功基础，

于是破例收下了这位女弟子。从此,邓敏就开始学习京剧了。

1988年,邓敏在北京长安大戏院以汉剧《重台别》,京剧《挑滑车》、《八大锤》三出风格迥异的折子戏而夺得中国戏剧最高奖——梅花奖。当时邓敏只有18岁。到目前为止中国戏剧梅花奖颁发22届了,邓敏还是最年轻的获奖者。当年,她同时被授予湖北省文艺最高奖“金凤奖”和武汉市文化艺术最高荣誉“黄鹤杯”。1989年起邓敏报考了中国戏曲学院,在本科毕业后又继续了研究生的课程。1994年邓敏被中国京剧院破格录用为青年团的主要演员。

出口转内销, 还原“真正的东方公主”

1999年春,江泽民主席访问欧洲之际,时为中国京剧优秀青年演员研究生班学员的邓敏随同中国京剧院60多位艺术家“文化先行”踏上了意大利国土。

在罗马与佛罗伦萨歌剧院的成功演出,让邓敏担纲主演的中国京剧《杨女门将》令欧洲观众领略了东方艺术的魅力。容纳千余人的剧场座无虚席,许多人专程从附近一二百公里外驱车赶来观看。邓敏觉得,中国京剧正开始以一种全新的形式走进了欧洲主流演出市场,并以东方歌剧的最高水平和神奇风韵带给西方观众一个意想不到的惊喜。

“图兰”在蒙语中是希望的意思,京剧《图兰朵公主》的诞生过程中就满含邓敏的希望。普契尼的歌剧《图兰朵》是精品,但演绎的是西方人眼里的东方公主,邓敏发誓要把意大利歌剧中的图兰朵搬上中国京剧舞台。

那时,邓敏每天乘车跑到编剧住的宾馆里,盯着、催着、守着。她为编剧沏茶、买饭、点烟、打扇。写出一场甚至一段唱,她就请编剧读给她听,听过之后又总要提出自己的修改意见。那个时期她白天在宾馆“督战”,晚上回家还要观看各种版本《图兰朵》的录像,翻阅有关图兰朵的文字资料。

2003年11月,中国京剧院隆重推出新剧目大型京剧《图兰朵公主》,使西方人家喻户晓的图兰朵公主终于在300年后叶落归根,“出口转内销”,登上了中国的戏剧舞台。

中国京剧版《图兰朵公主》的情节不完全拘泥于歌剧原



作,邓敏将戏中陆玲、铁木尔、燕蓟王的爱恨情仇与图兰朵和卡拉夫的相遇相恋这两条线索交织在一起,在程式化的京剧行当步态里,揉进了大量的舞蹈语汇,丰富了京剧的表现力。演出中,叫好声、鼓掌声响成一片。

邓敏的付出终于得到了回报,她主演的京剧《图兰朵公主》在“第七届中国艺术节”上荣获文华大奖和8个单项奖,邓敏个人也荣获“文华表演奖”和“最受观众喜爱的演员奖”。它创造了京剧新创作剧目在一年内演出70余场、在一年内走出国门到各国巡回访问演出的佳绩。

创新京剧, 坚守一亩三分地

受到外来快餐文化的冲击,京剧的生存和发展变得十分困难。邓敏强烈地感受到,京剧要走出去,要发展,要创

新,必须不断适应时代审美需求变化并进行创新发展。“只有站在众多巨人的肩膀上,才能不断攀登新的艺术高峰。我们不能做京剧的末代!”

2003年春节过后,邓敏以她的执著和勇气闯过了“五关”,当上了团长。从《泸水彝山》到《图兰朵公主》,从《包龙图梦断金蝉案》尝试当副导演,再到第三届北京国际戏剧演出季闭幕式上挑梁演出交响京剧《杨门女将》,这一年来,演出100多场,收入过百万元。邓敏将京剧院奖励给她的钱全都拿出来成立了“邓敏基金”,用以奖励团里有贡献的人和培养青年同志。

邓敏感动了团里的每一位成员。在国外的一次演出中,装台时恰逢周末,外国的剧院舞台工作人员声称,要是加班装台必须付费。面对又一笔昂贵的支出,团里的演员们主动放弃了休息和游览,全团同志一起把舞台布景装好了。

2005年,为纪念西藏自治区成立40周年,中国京剧院与西藏自治区藏剧团联合排演京剧、藏戏《文成公主》。在接受《文成公主》的创作任务后,邓敏和剧组主创人员赴西藏体验生活,开始了对文成公主的“追魂”。

西藏神圣、神秘的山水寺院,纯朴、纯真的民俗民风,都给邓敏的心灵以从未有过的净化和震撼。邓敏毅然拿出自己一年的收入,把3万元人民币捐献给了自治区藏剧团、小昭寺和西藏自治区希望工程。

在海拔近 4000 米的拉萨,为了能够顺利完成在西藏的演出,邓敏每天强迫自己多练功锻炼耐力、多吃饭增强体力、多吃药预防病倒。邓敏以惊人的毅力,一边打着吊瓶,一边吸着氧气,圆满完成了 10 多场在拉萨庆祝西藏自治区成立 40 周年的演出任务。此外,邓敏还组织中国京剧院“三下乡”演出团小分队下到日喀则、林芝等地区,为驻区解放军官兵和当地群众进行慰问演出。

多年前跨剧种、跨行当的转向,邓敏付出过泪水和汗水;在戏曲事业走入低谷的今天,她面对众多诱惑。“不少影视剧都找我去演,但为了保住京剧这一亩三分地,我都拒绝了。”邓敏说:“我感到我就是一个农民,我的舞台就是一亩三分地,我要用我的汗水、真诚去播种、去浇灌,让这块地开花、结果。我相信,热爱京剧事业的人不会为自己的付出后悔!”

关注弱势群体,当好政协委员

邓敏有一个幸福的家庭。丈夫刘恒志是驻三亚榆林港的一名海军军官。由于演艺任务繁忙,加上夫妻长期分居两地,邓敏直到 40 岁才要孩子。由于儿子出生于全国“两会”期间,邓敏将儿子取名为刘泓辉,为弘扬光大政协参政议政、执政为民的辉煌使命之意!

“在生子之前,我关注更多的是京剧的传承与发展、改革与创新问题,交的几个提案都与此相关;可生子之后,我觉得自己亲身体会到了很多新的层面,也由此更关注弱势群体,更了解民生疾苦。”“两会”期间,邓敏如此描述自己作为全国政协委员参政议政两个阶段关注点的细微变化。

小泓辉到了 9 个月刚一断奶,疾病就找上来了,一下子就烧到 39.6 摄氏度。半夜 4 点,焦急的邓敏父亲赶到北京儿童医院去挂号,直到早上 7 点多钟,父亲才挂上号,还是 40 多号。

楼道里水泄不通,家长们坐的几乎全部是自备的马扎。好多人身上还背着自己做的钩子,原来是挂药水瓶子用的,过道的栏杆上,栅栏上,扶手上,只要能挂的地方,就会有人去占。家长抱着孩子坐在自带的小凳上,有的人没有凳,就屁股底下垫



个纸板。就这样抱着孩子打点滴,一打就是几个小时。看着那么多默默等待的家长,邓敏开始酝酿就有关问题写成提案上交给全国“两会”。

邓敏经过了一番认真的社会调查,请教了多位儿童医学专家之后写出提案,建议国务院交发改委、卫生部、教育部、住建部、财政部、妇联、计生委:优化医疗资源配置,缓解我国儿童就医难,多建儿童专科医院;加大力度培养儿童医疗专业从业人员;政府给力地方儿童专科医院建设。对于长期以来到大医院“扎堆”看病的不堪状况,邓敏还建议:再多开展一些医疗科普教育和社会宣传,引导家长小病携童就近就医。

邓敏感叹:“孩子才 1 岁多,我就已经在操心他上幼儿园的事。我家附近幼儿园很少,得赶紧去排队。排不上到时很麻烦,有的幼儿园入园就要交几万元赞助费。现在幼儿园办这个班那个班,收费都很

贵。家长还得给老师送红包,你不送心里就不踏实,担心孩子得不到很好照顾。”从 2010 年开始,她便开始撰写关于幼教问题的提案,并将陆续提出相关民生和文艺改革提案。

渴望做一个生态环保和低碳生活先行者的邓敏,几年来,外出开会、办事、购物或健身都选择乘坐公共交通,为此她提出了关于恢复城市自行车专用道、发展立体公共交通等相关提案,受到了高度重视。

在提案中,她写道:“从自行车时代升级换代到汽车时代,是社会经济发展的必然。但也带来了诸多社会问题,如环境污染、能源危机、交通拥堵等。”建议以国家立法的形式,保护自行车道的专用权,形成自行车专用道通行网络。同时,国家要对城市自行车道建设加以明确,减少地方政府的自由裁量权,以防止其随意变通。

邓敏说,作为一名党和国家的文艺工作者,为文艺改革创新而谋略是职责使然;而作为一名政协委员,为“关注民生、改善民生”进言献策则是义不容辞的责任。“我会持续不断地多做调查研究,多写提案,多提建议。希望有一天,咱们中国的奶粉也能让全世界的妈妈抢着买,咱们中国的妈妈养育孩子的时候更加放心,咱们中国的老百姓生活得更加美好幸福。”

(责编 田 慧)