



一同寻找死的地方。”

为什么说得这么狠？因为张自忠是不能打败仗的！一个被疑为“华北特号汉奸”的人，从一开始便失去了可以撤退可以打败仗的权利；他只能勇往直前，痛击日军。

张将军做得不错。在徐州会战中，他痛歼坂垣师团两个联队，并衔尾急追，日进60公里，取得“临沂大捷”，坂垣征四郎数次羞得要自杀。武汉会战之后，他以一对十，击毙日军3位联队长，歼敌1.3万人，最终挫敌溃退，赢得“鄂北大捷”，不久，再次取得“襄东大捷”。

不过，即使军功在身，为民族而死和为洗清自己而死，这两种死念依然缠绕在张自忠的心底。1940年，日军集中30万兵力猛攻湖北襄樊，张自忠的机会终于来了。

张自忠在襄河东岸打了一场胜仗，撤回西岸，与敌对峙。此时，他的第33集团军只有3个团的兵力在此，其他部队分散在各个隘口，不能抽调。但张自忠非要亲率区区两个团再渡襄河，去攻打敌人的重兵。

张自忠平素生活简朴，只穿土布军装，与下级军官无异，但这一次出征却一反常态，竟穿上了黄呢军装。这让送行的人非常吃惊，后来才明白，他们的总司令已经做好了以死报国的准备。

5月14日，张自忠将日军第13师团拦腰切断。日军兵力是自己的一倍半，但张自忠毫不畏

惧，屡次下令冲锋。日军获悉是张自忠亲自带队，15日大举增兵，夹击包围张自忠，以期铲除心患。

5月16日，张自忠布阵十里长山，日军以飞机和大炮配合轰击，弹如雨下，革命军阵变成一片火海。下午3时，张自忠腰部中弹，右肩右腿被炮弹皮炸伤，只能卧地指挥。在生命的最后一刻，张自忠又中3弹，却猛然站起，被日本兵射杀，另一名日本兵跑上前去，用枪托击碎他的头颅，把刺刀插进他的腹部……

这一刻，张将军知道，他绝对不再是汉奸了，他将是永远的民族英雄。

日军发现他衣兜里的金笔刻着“张自忠”三字，立即列队脱帽，行军礼致敬，最后用棺木盛殓，竖起“支那大将军张自忠”灵牌。

5月28日，国民政府举行隆重葬礼，蒋介石题写“勋烈常昭”，追授张自忠为陆军上将。张自忠也因此成为二战中盟军阵营战死的最高将领。

8月15日，延安举行隆重的追悼会，毛泽东题写“尽忠报国”，使之日后成为新中国追认的“革命烈士”。

这便是张自忠将军困居济南时所写的“必死而后能生”。从此，媒体专心致志地描绘张将军是民族英雄，大众也完全忘记了他曾是他们唾弃的“华北特号汉奸”。

(责任编辑/叶 筱)

(电子邮箱: wind.0116@163.com)

阎王爷要我做艺人

文/杜启龙

盖叫天原名张英杰，号燕南，河北高阳人。他自幼习艺，年仅13岁就在上海和苏杭一带唱红，“盖叫天”的名字也就这样叫响了。盖叫天最擅长演武松戏，其中《打虎》《快活林》《十字坡》等剧目至今为人津津乐道。他因此也成了在中国的京剧舞台上与杨小楼齐名的“江南第一武生”，被称为舞台“活武松”。

盖叫天一直信奉“活到老学到老”的人生格言，并认定自己为戏曲而生。当别人问起他为何要选择做艺人时，他笑说：“我前世是个和尚，苦苦修行了一辈子，没享过一天福。我死了后，阎王爷问我来世想做什么人？我想，自己挨饿受冻什么苦都吃了，财主、秀才、将军、宰相都想做。阎王爷看我犹豫不决，就说来世你做艺人吧，这样你就什么人都能做了。所以，我今生就唱了戏。”

(责任编辑/楚 文)

(电子邮箱: zhouwenji0303@163.com)