

著名京剧大师梅兰芳回忆，辛亥革命时，同行中传来消息，在上海攻打江南制造局的队伍中，出现了梨园行的身影，上海新舞台的名演员夏月珊、夏月润、潘月樵等人都在其中。年轻的梅兰芳第一次听到同行参加革命的消息，心中非常激动。

由于南北音讯的阻隔，京、津一带报纸对于南方的情况报道得并不详细，有关上海伶界参加革命的事，当时在报纸上几乎看不到。后来他辗转得知，夏氏兄弟和潘月樵本来就是伶界商团的负责人，夏月珊还是伶界救火联合会

的会长，救火员大半是剧团里的武行，他们大部分都参加了商团。在攻打制造局的行动中，由他们充当先锋。

亲历上海独立的“和泰豆米行”学徒、商团队员胡根生记得，上海宣布独立的那天清晨，他目睹潘月樵来报告制造局的战况。潘的装束很特别，给他留下了难忘的印象——

白绸包头，耳边垂着两个彩球，身穿黑缎衣裤，外罩玄色斗篷，腰佩马刀，就像戏台上太平军装束一样。……他指手画脚地报告攻打制造局情况，口齿清楚，颇为动人，报告完了就立正敬礼，走出大门，跳上一匹白马，又回到制造局去了。临行前他还扬鞭对大家说：“大家等着听好消息吧！”

他还听说，伶界商团参加攻打制造局，那天

都是全武行，奉命出发时来不及卸妆，除了潘月樵、夏月珊、夏月润这几位伶界商团的领头人，前辈武生张来顺，武丑马飞珠，铜锤丘治云、薛寿龄、夏月华，潘月樵的儿子小黎青、小六子和他的兄

弟潘少棠等都参与了战斗，他们都表现得很勇敢。

1911年11月5日，苏州中学生叶圣陶在他的日记中说，有人从上海来，说起攻打制造局的事很详细，“首先奋勇者为新舞台艺员小连生，而敢死团之不顾生命尤为不可及。”小连生就是潘月樵的艺名，那天就是他

绕到制造局的后门，率先攻入制造局的，当时他还受了伤。沪军都督陈英士写信给他，称他为“月樵大志士”。

事后，潘月樵担任了沪军调查部长，少将军衔，到南京见过孙中山。但他依然活跃在舞台上，经常与夏氏兄弟等同行一起演戏，为革命募款。上海的报纸上不时可以看到他们联袂具名演出的广告，比如1911年12月16日，《民立报》刊登了一则北伐联军总部为四舞台汇演演出助饷启事，四舞台全部演员轮流合演各种新戏，包括七盏灯、月月红、明月亮、小连生、盖叫天、夏月珊、夏月润、三麻子等名演员都将出场。参加革命的女学生沈亦云说：“九亩地的新舞台，向以演新戏开风气著

辛亥革命中的梨园名角

文 / 傅国涌



编演辛亥革命剧作《吴禄贞被刺》的刘艺舟

称，这时任何团体借用剧场开会，或请演义务戏助捐，有求必应。”

当时，北方伶界也有人参加了革命，最有名的是留日学生刘艺舟（又叫刘木铎，1875年—1936年，戏曲活动家、编剧、演员），他组织的剧团在辽东和胶东半岛一带演出《波兰亡国惨状》、《明末之遗恨》、《武汉之风云》、《黄花岗》等剧目，不仅宣传了革命，同时也为革命募集了经费。一天拂晓，他们剧团的船到登州（今山东蓬莱），放了一排枪，守军以为革命党的兵舰到了，逃的逃，降的降，他就这样当上了“登黄都督”，后来他说起打登州的事：“我以前爱听梆子戏《打登州》，还能学几句秦琼唱的唱腔，想不到那次无意中唱了出真的‘打登州’。”后他解职南下，加入新舞台，人称“都督唱戏”，被视为梨园的盛事。

他还曾与留日学生王钟声在京津合演新剧《孽海花》，风靡一时。王钟声南下参与过上海光复，又北上天津在奥租界召集戏剧界的同行，酝酿起事，不幸遭到逮捕，不少同行也被捕去。他直言

自己是革命党，被判死刑，临刑时面不改色，高呼“驱除鞑虏，光复大汉”的口号，被一连打了十三枪，才倒下去。

辛亥革命着实让梨园行扬眉吐气了一把。沈亦云发现，社会上轻视伶人的心理，自革命时起开始改变，她初次听见年轻的世家子称呼演员为某先生、某伯伯，与革命有关的演员开始弃掉艺名而用本名。戏剧演员的地位从此提高。潘月樵、夏月珊等在上海发起创立“伶界联合会”，陈英士批了这样一段话：“潘、夏诸君于伶界夙负声誉，数年以来专事排演新剧，感化社会，其影响所及，能使国民心理趋向共和。”

孙中山辞去临时大总统之后，来上海，应潘月樵、夏氏兄弟等的邀请，到新舞台观看新剧，当天，孙中山亲书“急公好义”四字匾额送给潘月樵，“热心劝导”匾额送给夏月珊，另书“警世钟”三个大字送给新舞台。

（责任编辑/楚文）

（电子邮箱：zhouwenji0303@163.com）

好消息，由百位文史专家历经数载精心编撰的 《真相·文史博览精粹》系列丛书即将面世啦！

集文史精华之大成 现百年沧桑之真相

为纪念中国共产党成立90周年、辛亥革命100周年，湖南省政协文史博览杂志社邀请百位文史专家学者，隆重推出《真相·文史博览精粹》系列丛书。全书分为：《毛泽东的风雨人生》、《蒋介石的真实侧影》、《中共风云人物录》（上、下）等10册。全书着重突显“亲历”、“亲见”、“亲闻”特色，真实再现了近百年来重大事件跌宕起伏的内幕秘闻和风云人物鲜为人知、荡气

回肠的人生经历；带您重回历史现场，感受幕后的真相。

该系列丛书，内容丰富翔实，史料真实可信，文章趣味耐读。全书图文并茂，装帧精美，是一套不可多得的具有珍藏意义的传世精品书籍。

该系列丛书经中央有关权威部门审定，由中国文史出版社出版，将于近期正式发行，敬请关注！