

妙峰山香会组织与碧霞元君信仰

——基于三个香会组织的调查

张胜杰

摘要:妙峰山香会组织每年结队朝顶,是北京地区声势浩大的民俗景观。文会主要为金顶、神庙与朝顶香客提供义务服务,不取报酬;武会,是相对于文会存在的另一类香会组织,以献艺、娱神为其活动内容,因此又称“走会”。通过对三个香会组织的访谈了解,分析组织构成和传统的继承与发扬,探讨香会在现阶段呈现出的新特点以及香会对碧霞元君的信仰状况等。

关键词:妙峰山庙会;香会;碧霞元君信仰

作者简介:张胜杰,中央民族大学社会学硕士研究生(北京100081)。

一、妙峰山的碧霞元君信仰

妙峰山位于北京城西北35公里处。这里不仅有奇松怪石、清泉飞瀑等自然景观,更因香火不绝的碧霞元君信仰而享有“北京第一仙山”的美誉。闻名遐迩的娘娘庙始建于明代,有灵感宫、回香阁、玉皇顶等组成的庙宇群,殿堂中分别供奉着民间崇信的儒、佛、道各种神祇。从清康熙帝敕封“金顶”庙会开始,每年农历四月初一至十五有数十万香客朝顶,数百档香会进香献艺,这里也因此成为京津冀地区民间宗教的圣地。

碧霞元君是中国北方地区深受民间信仰的女性神祇,是一位颇具普遍性和典型性的神灵。碧霞元君信仰自明末以来,在民间香火旺盛,虽然源起于泰山,但号称其“行宫”的大小庙宇遍布北方的城市、农村,以更普遍、更现实的形式存在于民间社会,为碧霞元君走下泰山创造了条件。对于这位女神形象的最初原型,历史文献中有以下记载:黄帝之女、东岳帝女、民间凡女、御封石像等。^[1]民间也有许多关于碧霞元君来历的说法,妙峰山本地人认为,碧霞元君是东岳大帝的女儿。从中国君主制宗法社会观念来看,称碧霞元君为东岳帝女,赋予神祇具有世俗意味的“血缘”关系。与东岳大帝威严的形象相反,碧霞元君的慈爱和平易近人,减少了神仙与凡人的隔阂。这样一来,碧霞元君就像母亲、姑嫂一样,慈爱亲和地倾听女性信众的心声,满足她们求子、育幼的

心愿。按信众规模和组织划分,包括个人和香会。个人信众对传统女性崇拜具有无序性和分散性,而香会是民众由信仰志趣相同而自发结成的民间信仰组织^[2],对传统女性崇拜具有固定性和组织性。

二、香会组织的总体概况

每年的四月初一到四月十五,是妙峰山庙会的举办时间。庙会以香客祭祀妙峰山天仙圣母碧霞元君为中心活动,去往妙峰山原有五股香道——中道、北道、中北道、南道、中南道^{[3]109},其中的四条道路已经不见踪迹,南道也被环山公路所取代。香会有着多年的历史,“文革”时期庙宇被破坏,许多香会也因此中断,但香会对娘娘的信仰始终未停止。改革开放后,庙宇得以重建,香会也渐渐复兴,上山朝拜的香客队伍逐渐壮大。他们狂热地加入妙峰山碧霞元君信仰活动,并成为这一活动的重要角色,而且还把自己的神灵搬上了妙峰山的舞台。^[4]香会作为传统民俗文化的积淀,酬神娱人,是妙峰山庙会的主要功能。各香会都有自己的名称,设有会首即主要负责人,内部成员又称会众。香会有文会、武会之分:文会负责“守驾”,从初一到十五要一直在山上,义务提供各种服务,表达对娘娘的虔诚;武会主要提供表演,一般采取走会的形式^[5],当天表演完即可下山。武会又可分为文场、武场,以锣和鼓为主要表演的一般被视为文场,武场是杂耍、棍棒表演、舞狮子舞龙这一类。^{[6]167}为了“守驾”,文会一般都有自己的

门殿。除了供奉碧霞元君,各文会的门殿内也都供奉着观音,不同的文会供的神仙也各有讲究。茶会一般供奉滴水观音,目的是祈求茶水源源不断,保证茶会的世代延续。香客和游人喝茶或山楂水都是免费的,但不允许用水涮碗。这与水源缺乏有关,山上的水都是从山下运来的。据顾颉刚先生考察,清代著名的妙峰山香社组织机构十分健全,可分为几种职务:一是引善都管,是香社的领袖;二是催粮都管,负责收取会费;三是请驾都管,负责朝拜礼仪;四是钱粮都管,负责采办供品;五是司库都管,负责管理供品;六是中军哨子都管,负责管理车辆;七是厨房茶房都管,负责管理饮食。^{[7]51-54}

三、香会组织的祭拜仪式

文会与武会都是为山里的娘娘服务,文会主要为前来朝拜的香会、香客及游客提供免费的粥、馒头、茶水等。因此武会在参拜前,要先知会守驾的文会,双方的会首相见,问好致礼,交换会帖(类似于现在的名片),告知对方他们来为娘娘献技,然后才能开始仪式。拜祭有先后顺序:先拜祭初建惠济祠里的娘娘,接着祭塔、祭碑,然后再祭拜玉皇顶的玉帝与回香阁里的东岳大帝,最后文武会“打知”(相当于我们现在说的行见面礼)。笔者调研时恰逢武会进香,目睹了“聚义同善文武圣会”的朝拜全程。北京市叫卖大王臧鸿的儿子臧先生带领文场的会首与守驾的文会各会首交换会帖后,一路敲敲打打前往惠济祠。祭拜过程由臧先生主持,包括介绍香会、上香、表演等过程。碧霞元君虽然被认为是东岳大帝的女儿,但无论从香会的祭拜顺序还是各庙宇的香火情况,娘娘所在的惠济祠里香火最盛,其次是回香阁,再次是玉皇顶。玉皇顶三大殿里的香客祈祷的福条屈指可数,真武殿内只有九条。由此可见碧霞元君信仰在信徒心目中的地位。

四、个案分析——馒头会、清茶圣会、花会

经过调研发现,文会主要有茶会、馒头会、舍粥棚和花会。茶会包括“亲友同乐清茶圣会”“全心向善结缘茶会”“亲朋同乐清茶老会”。馒头会全称“同心向善馒头圣会”,每天平均舍出馒头2500多公斤。舍粥棚主要负责为各茶会提供热水,负责舍粥的工作人员多是临时雇用的当地村民,每天有50元的工资。武会有50多个,由于场地限制,采取轮流走会的方式轮流献技。调研时我们见到的“聚义同善文武圣会”,以祭拜和表演为主。由于时间原因,笔者只对馒头会、清茶圣会和花会进行了访谈。

(一) 香会的传承及其信仰

香会多是祖代相传,老一辈过世后由子女继承,

“全心向善结缘茶会”和“花会”都是从上一代人手中传承下来的。此外还有个人原因。如“同心向善馒头圣会”的会首因为做生意赚了钱想做善事、积德行善。由于服务的义务性,各香会只奉献不求回报,会首支撑着整个香会。无论会首或是会众,他们都有着对妙峰山娘娘的敬仰与信任。他们怀有一颗虔诚之心,将自己的善行赋予敬神的色彩,认为自己舍馒头、粥、茶是在帮娘娘做事,同时能得到娘娘的垂爱。在他们眼中,只要是来妙峰山的人都有对娘娘的信仰。馒头会的会首认为,无论来的人是烧香还是观光,大家既然聚到一块都是缘分,他们为娘娘的信徒提供方便也是一个结缘的过程。香客来此求缘,他们为娘娘舍缘,两者正好合缘。

(二) 香会的组织构成

各香会的规模大小不一、相差颇大。最大的香会馒头会有180多人,最小的花会只有1人。香会成员之间多是亲戚、朋友,或是有同一爱好。香会的扩大多靠口口相传,有兴趣的就自愿加入。香会在接纳成员上有很大的包容性,只要信仰娘娘,喜欢做善事,大家即可一起张罗。虽然清茶圣会的5人都是男性,但多数香会没有男女之分,不排斥女性。香会除了会首,成员之间没有具体分工,都尽自己的最大力量自愿服务,有钱出钱、有力出力,量力而行。由于服务的义务性,资金多是成员内部筹集,此外还有来自香客、施主的捐款。香会总体都是入不敷出,经费多来自会首与成员的工资、退休金,他们宁可自己贴钱也要继续这份事业。信仰的巨大力量,使他们一直坚守了十几、二十几年,甚至更长时间。这种行为积淀了丰富的精神财富,使我们感受到民间信仰的巨大力量。

(三) 香会的特点

调查发现,香会组织有很大的包容性,主要体现在:第一,对于有不同信仰的人,香会能够接纳。“亲友同乐清茶圣会”的发起者之一就是信奉伊斯兰教的回民。由于信仰上有差异,因而他不拜佛、不烧香,只是单纯做善事,为娘娘服务。为了更融洽地相处,清茶圣会的会首提议给会旗加上绿边,甚至有的香会直接使用绿颜色的会旗,这样人们就会明白组织里面有少数民族。馒头会的会首告诉笔者,他们在信仰上没有绝对性,他的父亲、母亲都有不同的信仰,但作为子女的他们依然可以来娘娘庙进香,表达虔诚。第二,对成员的限制少。馒头会的成员最多,但在此服务的只有三人。分发馒头的多是志愿者和雇请的村民,只要带上馒头会的寿带就可以服务,来妙峰山的人只要道一句“您虔诚”都可以领馒

头。各香会组织没有明文的会规与禁忌,讲话、做事基本没有限制。第三,香会之间的互助。“全心向善结缘茶会”实际上是三个香会在一起,主事者说茶会、馒头会、掸尘会是一个整体,花会也跟他们在一起,共用一块场地。香会作为一个相对开放的组织,对成员的信仰、入会条件上的宽容保证了组织的延续和扩充。

(四)“传统性”的维系

北京作为当年的皇家圣地、如今的全国政治文化中心,每年春节有各种庙会,如天坛庙会。但是在妙峰山香会的信众眼中,庙会的性质完全不同。清茶老会的会首告诉笔者,像春节期间的这种庙会他们从来不参加,他们认为那种纯商业性质的庙会完全背离了祖上传下来的规矩。每年他们只在四月初一到十五半个月庙会时间里活动,其余时间没有太多的营生。像馒头圣会这种由经商之人创办的香会,会众多是在北京做生意的浙江台州商人,平时需要忙生意,只在妙峰山庙会期间,上山舍馒头。规模最小、最特殊的要数花会,只有 87 岁的陈奶奶一人在管理。

五、小结

时世流转,盛衰更迭,但对碧霞元君的信仰犹在,香会组织的义务性特点始终未变。当然香会组织在传承的过程中也注入了一些现代因素,呈现出一些新特点。如组织上的松散。组织整体的约束力下降,没有严格意义上的会规。提供服务的变化。

之前香客走香道,有缝绽老会为其修鞋补靴^{[8]23},现在人们大都开车上山,不再需要这项服务;茶会不只是提供茶水,山楂水、酸梅汤香客都可以免费饮用,这是以前没有的。会启的变化。传统的会启一般是由黄纸做成石碑的模样,上下用红纸,中间用黄纸,印有集合日期,表演组织等。史料记载,妙峰山庙会即将开始的时候,老北京的各个胡同随处可见会启,告知八方。如今,会启虽然还在使用,但是数量已很少。

香会组织作为传统民俗文化的重要象征,我们期待它在现代社会中继续历史传承的同时更能与时俱进、永续长存。

参考文献:

- [1] 邢莉.碧霞元君——道教的女神[J].中国道教,1998(3).
- [2] 叶涛.碧霞元君信仰与华北乡村社会——明清时期泰山香社考论[J].文史哲,2009(2).
- [3] 顾颉刚.妙峰山[M].上海:上海文艺出版社,1988.
- [4] 吴效群.中式“狂欢节”——妙峰山庙会[J].中华文化画报,2006(5).
- [5] 李海荣.北京妙峰山香会组织变迁研究[D].北京:首都师范大学历史学院,2005.
- [6] 富察敦崇.燕京岁时记[M].北京:北京古籍出版社,1981.
- [7] 顾颉刚.妙峰山的香会[M].上海:上海书店出版社,1996.
- [8] 金勋.妙峰山志[M].北京:北京燕山出版社,2006.

(责任编辑 范富安)

On the Miaofeng Shan Pilgrim Association and Bi Xia Yuan Jun Belief ——Based on the Three Pilgrim Association Investigation

ZHANG Shengjie

(Minzu University of China, Beijing 100081, China)

Abstract: The Miaofeng Shan pilgrim association worship in April every year becomes a huge folk landscape in Beijing. The pilgrim associations have two kinds, one is Wen organization, and the other is Wu organization. The former service for the pilgrims by the volunteers with no reward, and the latter provide the entertainment and performance by collecting fee. According to the in-depth interviews of three pilgrim associations, the essay analyzes the organization structure, traditional inheritance, new characteristics at the present stage, and the belief in Bi Xia Yuan Jun.

Key words: the Miaofeng Shan temple fair; pilgrim association; Bi Xia Yuan Jun belief