



黄梅戏导演罗爱祥

○ 韩笑龙



1956年罗爱祥、张砚芳演出《西厢记》。

罗爱祥出生于1934年，安徽省太湖县人。安徽省戏剧家协会会员，省黄梅戏研究会会员、省导演协会理事、安庆导演协会会长。1944年在望江县京剧科班学艺，1952年进入安庆市民众剧院工作，1985年任安庆市黄梅戏剧院总导演、艺术处副主任。

罗爱祥曾导演和演出剧目达100多部。1965年自编、自导、自演《春暖花开》参加华东区会演，由中央电视台拍成电视剧向全国直播。1984年导演《审婿招婿》获安徽省首届戏剧节一等奖。1985年在《七仙女与董永》中任戏曲导演，获大众电视“金鹰奖”。1987年自编自导《公主与皇帝》参加安徽省戏剧节获“优秀奖”，并获安徽省文化厅超百场演出荣誉奖励。罗爱祥是黄梅戏界德高望重的老导演、老演员，为黄梅戏事业做出了不可磨灭的贡献。

责任编辑：欧阳冰云

黄梅戏演员董文霞

○ 韩笑龙



董文霞



《槐荫记》董文霞饰七仙女，夏承平饰董永

董文霞，女，1945年出生于安徽省宿松县。安徽省戏剧家协会会员，曾任安庆市戏剧家协会理事、安庆市政协委员。1963年获“安庆市三八红旗手”称号。1957年考入安徽黄梅戏学校，主工“文武花旦”，以花旦为主，武旦为辅，兼学青衣、小旦、彩旦，做到一专多能、学业有成。从事戏曲表演三十多个春秋，主演过大小剧目上百场。主要代表作有：《天仙配》、《杨门女将》、《虹桥赠珠》等。

1963年董文霞在首部彩色电影黄梅戏《槐荫记》中饰演七仙女、夏承平饰董永，在拍摄中受到黄梅戏表演艺术家严凤英的传授，一举成功，人称“黄梅戏第二代七仙女”。

1980年，著名黄梅戏表演艺术家王少舫到安庆讲学，特邀董文霞同他一起演出《闹花灯》，他们的精彩表演，轰动一时。

现在虽然退休了，但仍在安徽黄梅戏职业学院为学生上课、排练节目，继续为黄梅戏事业做传、帮、带工作，充分发挥老艺术家的余热。

责任编辑：欧阳冰云