



十载磨剑 今朝梦圆

——写在《黄梅戏》邮票即将发行之际

○吴照平



2014年7月6日，对于安庆集邮界来说注定是一个永久铭记的重要时刻，期盼已久的《黄梅戏》邮票即将在这一天全国首发。这是黄梅戏第一次以地方戏曲的身份荣登“国家名片”，紧随京剧、昆曲之后正式发行邮票。

黄梅戏与京剧、评剧、豫剧、越剧并列为中国五大代表剧种，其中犹以黄梅戏通俗易唱而更为传播，五大剧种的影响力自不待言，每个剧种都拥有为数众多的“戏迷”和“粉丝”。目前五大剧种中仅国剧“京剧”发行数套邮票，1962年发行一套《梅兰芳舞台艺术》纪念邮票，现在邮人最津津乐道的梅兰芳小型张就是其中一枚钻石级邮票（目前保守估值约16万元）。随后发行的还有1980年一套8枚的《京剧脸谱》、1983年一套8枚的《旦角》、2001年一套6枚的《丑角》、2007年一套6枚的《生角》、2008年一套6枚的《净角》等特种邮票，国粹的风采与“国家名片”相得益彰，深受集邮爱好者和戏迷们的喜爱。取材于黄梅戏天仙配中的《民间传说一董永与七仙女》特种邮票于2002年正

式发行，不过邮票的题材仍属于民间传说故事范畴，不能归属于真正的戏曲类邮票，这对集邮爱好者希望通过发行相关系列题材邮票来反映、研究、收藏戏曲文化，就不能不说是一种遗憾。

2010年，中国邮政集团公司发行了《昆曲》特种一套三枚，邮迷从中看到了发行戏曲系列化邮票的苗头，也让更多喜爱黄梅戏的集邮爱好者看到了发行黄梅戏邮票的希望。安庆市邮政局正在积极组织申报，在2004年、2008年、2012年的地方题材邮票选题申报中均将黄梅戏作为省级选题上报，并且通过不同渠道不懈努力，终于在方寸之间漾起那令人心醉的黄梅芬芳，圆了安庆人一个期待许久的梦，也意味着更多戏剧类邮票将走进公众视野。

题图为《黄梅戏》特种邮票的设计原图（样稿）。

责任编辑：钱敏