

浅谈京剧的武戏与昆腔

马顺利

(哈尔滨市京剧院,黑龙江 哈尔滨 150000)

摘 要:京剧的武戏基本是承传于昆剧,演唱保留唱昆腔曲牌,所以武生当往往是京昆不分家的。昆剧重视文戏,武戏受此影响必然趋于舞蹈化、精美化。京剧的武戏用昆腔,武戏里加入许多舞蹈动作,这两种技都要求连贯、优美,可视性强。

关键词:京剧;武戏;昆腔

京剧是我国的国粹,是流行于全国的重要剧种之一。迄今已有 150 多年的历史。京剧武戏源远流长,它的远祖可追溯到“角抵戏”,后在宋、元杂剧和明、清传奇源流的基础上,吸收了徽剧、昆曲等剧种的武戏的表演、传统和民间武术方才形成。

京剧的武戏基本是承传于昆剧,演唱保留唱昆腔曲牌,所以武生当往往是京昆不分家的。京剧的武戏(武生、武丑、武旦、刀马旦)用昆腔,由于京剧的皮黄音乐属于板腔体,有过门、间奏,不方便持续不断的表演,因此不能胜任载歌载舞。武打或武戏的表演既模仿武术,又加入了许多的舞蹈动作,这两种技艺都要求连贯、优美,可视性强,因此必须采用没有过门和间奏的曲牌体,如果不是这样,京剧艺人早就将它们改用皮黄演唱了。梅兰芳为何钟情昆曲,原因之上就是他看中了昆剧的载歌载舞,他何尝不想在皮黄戏中应用优美表演?如《别姬》中唱[南梆子]因过门太多而无法起舞,剑舞只能选用过门极少的[二六板],但真正完全得心应手地舞蹈

还是干脆闭口不唱,供助[夜深沉]曲牌伴奏。类似情况再如《散花》,天女上场后的[慢板]是不方便舞的,只能偶尔甩甩袖子;开始起舞也是用的[二六],按梅先生演出的路子,之路又唱了两支昆曲曲牌带[尾声],才真正满足载歌载舞的愿望。

另外,京剧中的许多武戏都是从昆剧中搬来的,其中有的是整折搬,有的稍加改编。昆剧的武戏决不是某些人信口胡言,什么“早期无武戏”,“只是用竹片比划”。稍有戏曲史常识的人都知道,昆剧自产生之日起,就不是小戏,而是基于全国性官话体系的大戏。它的表演语汇汇拢了当时能够借鉴的所有表演艺术形式,而且这些几乎都是现成的,用不着从头开始一点一点地摸索。中国不是从昆剧才开始演戏,之前有南戏、北杂剧,身旁还有南曲系统的几大声腔。昆剧只是将它们综合、整理、提高、系统化、程式化。由于昆剧的表演是在士大夫们的密切关注下进行的,因此较其他戏曲倍受挑剔,也更臻完善。莫非元杂剧都普遍使用把子了,昆剧还硬要

从竹片变起?业内人士都知道,京剧及其他大剧种的衣箱管理制度就是沿用了昆剧的制度,其中分“衣、盔、杂、把”四大箱类。“把”是什么?就是武打用的各种兵器道具!

昆剧重视文戏,武戏受此影响必然趋于舞蹈化、精美化。太平天国运动后,江南的昆剧班社大多星散,文戏艺人尚能收集部分,武戏艺人多因参加战争等原因难以复聚。多数幸存武戏艺人或加入皮黄班,或加入其他地方戏,这也是使京剧等保存了不少昆剧武戏。当然,较之其他地方戏,京剧在语言方面的优势更利于吸收昆剧。

与武戏相类似的一个情况是,京剧的合唱曲一般也是用昆腔,原因一样,皮黄不适宜合唱。皮黄不仅有过门,唱腔节奏还可依演员条件、情绪自由发挥。昆曲比较规范,字数、板数、节奏、调门相对固定。适宜同场合唱。大家熟悉的现代京剧《沙家浜》中“要学泰山顶上一青松”的合唱部分也是借用了昆腔。

责任编辑:宋义

亚临界电站锅炉 5%小旁路的启动方式及运行特点

刘振国 翟小鹰

(哈尔滨锅炉厂有限责任公司,黑龙江 哈尔滨 150046)

摘 要:亚临界电站锅炉按我国传统,锅炉本身均设有 5%BMCR 的过热器小旁路,绝大部分机组同时设汽轮机旁路,而山东电力设计院却只设 5%容量的过热器小旁路并靠它启动,与前者相比,5%过热器小旁路具有投资少,系统和运行简单等特点。

关键词:亚临界电站锅炉;系统和运行简单;初投资少

引言。按我国亚临界电站锅炉的设计传统,锅炉本身均设有容量为 5%BMCR 的过热器小旁路,装于尾部竖井包墙环形下集箱的出口,共装有 4 组 DN50 的疏水阀门,每组由手动和电动截至各一只串连而成,这些阀门可以用于疏水,也可以用于启动,同时设有汽轮机旁路。满足机组冷态启动,再热器回收工质等要求。但此套系统复杂且投资大。同时山东电力设计院只设 5%容量的过热器小旁路,即可以满足各种工况下的启动要求,但启动必须严格控制燃烧率,启动速度慢,启动时间长。且采用停机即停炉运行方式,也无法实现任何幅度的甩负荷,和停机不停炉等运行方式,但其投资少系统和运行也简单。但必须配有炉膛出口温度探针,以控制启动过程中炉膛出口烟温不超过 538℃,这是再热器合金钢管承受干烧所容许的最高温度,以达到保护再热器的目的。点火前炉膛出口烟气温度探针必须投入,待汽机并网。

1 系统

典型的 5%容量过热器小旁路系统启动过程中自锅炉尾部竖井包墙环形下集箱引出的疏水,经疏水阀,再经减温减压装置后进入冷凝器

回收或直接去定期排污扩容器。机组启动期间疏水去向取决于炉水化学分析。一般新机组疏水采用去定期排污扩容器的方式。待机组稳定后,炉水合格,则再启动时的疏水送回冷凝器回收。

5%容量的小旁路当机组冲转结束进行并网时应关闭,同时退出炉膛温度探针,此同步并网压力对大部分机组为 4.138MPa,也有一些机组为 6.89MPa。

2 过热器小旁路与一级大旁路比较

5%容量过热器小旁路从形式上看与一级大旁路比较接近,只是蒸汽引出的位置容量大小有所差别,二者比较有如下优缺点。

2.1 优点

2.1.1 热态启动时,过热器和主蒸汽管道保持较高的温度,但锅炉点火初期所产生的蒸汽温度较低。此时开启旁路将蒸汽引入冷凝器,这样有效的利用了过热器和主蒸汽管道的蓄热,减少了起动损,改善了热态启动时主汽温度早期下降的特性,使启动时间减少。

2.1.2 由于过热器小旁路的分流作用,冲转后的流经过热器和再热器的流量均很小,仅能

满足汽轮机空转要求,因此有利于主汽温度和再热蒸汽温度的迅速提高。

2.1.3 国外在亚临界直流锅炉中,已注意到旁路位置选择的重要性,它将影响阀门和管道的选用尺寸。因 5%容量过热器小旁路的汽源是饱和蒸汽而不是过热蒸汽,故阀门和管道的尺寸相对较小,可按低温管道设计,可节约投资。由于旁路的流通能力与进口的参数成反比。对于同一旁路装置,设置在过热器中间的旁路的流通能力肯定比设置在汽轮机进口的大,从而提高了设备的利用能力。

2.2 缺点

机组启动时,主汽管道必须靠疏水进行暖管,疏水量一般为 2~3%BMCR。如果疏水管道按常规设计,即疏水量不足,此时必然会使启动时间加长。

以上内容是 5%过热器小旁路的一些特点,以供用户参考。

作者简介:刘振国(1970~),1993 年毕业于哈尔滨理工大学热能工程专业,先后参加过十几台电站安装于调试,自 1998 年开始从事电站锅炉的设计工作。