

侗族飞山神信仰及其生态旅游文化价值

——以湖南靖州为例

魏建中， 粮丽萍

(怀化学院 湖南省民间非物质文化研究基地，湖南 怀化 418008)

摘要：飞山神信仰是侗族一大信仰，以唐末五代时期靖州地区“十峒首领”杨再思为原型，一直在湘黔桂渝鄂边区地带流传至今。在今天湖南靖州一带，每年都会举行多次盛大的祭祀飞山神的庙会活动。飞山神信仰具有鲜明的地方特色和丰富的精神内涵，有着重要的生态旅游文化价值。

关键词：飞山神； 生态旅游； 文化价值

中图分类号：C95 **文献标识码：**A **文章编号：**1671—9743 (2014) 10—0012—03

The Feishan God Belief of Dong People and its Cultural Value in Developing Ecotourism

WEI Jianzhong, LANG Li-ping

(Research Base of Folk Intangible Culture of Hunan Province, Huaihua University, Huaihua, Hunan 418008)

Abstract: The Feishan God belief is an important belief of Dong people. Based on Yang Zai-si, one of the ten Dong leaders of dynasties Tang and Wudai, the belief has been spread so far in Hunan and its neighboring provinces and regions. Today in Jingzhou of Hunan Province, temple fair activities are held in memory of The Feishan God every year. The Feishan God belief boasts distinctive local features and rich spirit connotation and is of important cultural value in developing ecotourism.

Key words: Feishan God; ecotourism; cultural value

侗族是聚居于广西、湖南、贵州三省（区）毗邻地带的少数民族，自古以来以水稻耕作为主。侗族的族源没有文字记载，一般认为侗族是古百越民族的支系。飞山神信仰是侗族一大信仰，它不同于侗族原有的女神萨岁信仰，是唐宋以来在中原文化影响的情况下形成的一种山岳崇拜与祖先信仰相融合的民间信仰。飞山神以唐末五代时期靖州“十峒首领”杨再思为原型，在各个朝代的推动下形成区域之神，一直流传至今，香火不绝。在湘、黔、桂、渝、鄂边区地带，都可以看到建有祭祀杨再思的飞山宫、飞山庙、威远侯庙等庙宇。这种民间信仰在今天湖南靖州非常活跃，每年都有多次盛大的祭祀活动，吸引湘、黔、桂、渝、鄂边区地带很多信众和游客参与。我们期待通过探讨飞山神民间信

仰及其在当前的生态旅游文化价值，挖掘飞山神信仰文化内涵，开发现代旅游，打造文化品牌。

一、飞山神信仰的形成与发展概述

信仰是人类的一种精神活动和意识形式，同时也是一种社会现象和文化现象。民间信仰是广泛存在于民间的一种信仰形式，它与官方信仰相比较，具有草根性，“民间信仰就是指与制度化宗教相比，没有系统的仪式、经典、组织与领导，以草根性为其基本特征，同时又有着内在体系性与自身运作逻辑的一种信仰形态”^[1]。几千年来民间信仰生命力一直很旺盛，在现代社会中依然被不同程度地传承。飞山神信仰作为一种民间信仰，在湘、黔、桂、渝、鄂边区地带广泛流行，是在山岳崇拜的基础上融合祖先信仰而形成，其发展演变很有特色。

收稿日期：2014—09—15

基金项目：湖南省教育厅基金项目“生态文明视野下湘黔桂边区侗族宗教研究”，（12C0855）；湖南省哲学社会科学基金基地委托项目“侗族民间信仰的生态伦理学研究”（13JD43）；国家社科基金项目“侗族民间节会知识产权的保护与对策”（10BMZ034）；教育部人文社会科学研究项目“锦屏文书的人类学研究”（11YJC850008）；湖南省民间非物质文化研究基地项目“武陵山片区飞山公信仰研究”（FWJD2014—5）。

作者简介：魏建中，1978年生，男，湖南隆回人，讲师，博士，研究方向：宗教学、中国哲学与和少数民族文化；粮丽萍，1980年生，女，湖南衡东人，讲师，硕士，研究方向：人类学。

飞山神信仰首先在湖南靖州飞山一带形成,后来随着民族迁移,慢慢向四面传播。飞山是湖南靖州的一座名山,距离县城西北5公里,海拔720公尺,在当地被人看作一座神山,当地村民和地方官员遇到干旱年月常向飞山祈雨,因此在清代靖州地方志中有“飞山应雨”的记载。人们对飞山的崇拜上升为一种信仰是在唐末五代时期,在这段时期以靖州飞山为中心的地区,出现了一位传奇人物,即十峒首领杨再思,后人为了纪念他,尊称为飞山公或飞山神。这种信仰历经千年之久,绵延不绝。杨再思其人,据有关的历史资料记载,唐末五代被民众奉为诚州刺史,人称“飞山太公”。杨再思将所管之地分为十峒,让他的几个儿子分别把守,自号“十峒首领”。由于杨再思推动境内各民族的团结和融合,有功当地人民,民众非常感激他的恩德,他死后为他立庙进行祭祀^{[2][76]}。杨再思团结各州兄弟民族,后归顺朝廷,建功卓著。杨再思被宋王朝先后追封为威远候、英济候、广惠候和英惠候。可以说,“飞山神是宋以来几百年的中央王朝、地方社会精英、民众合力之下形成的地域神灵信仰。这种造神运动完成了祖先、地方社会代言人、神灵之间的转换,甚至超越了该区域其它神灵,成为该区域内不同族群共同祭祀的对象”^[3]。

人们对杨再思的恩德非常怀念,尊奉为神,普建飞山庙进行祭祀。最著名的飞山庙为靖州飞山庙(飞山宫),这座飞山庙建立时间最早,最初建于飞山宝鼎之上,后来搬到山脚下。人们将靖州飞山庙看作是其它飞山庙发源之地,可以说飞山庙因飞山而命名,飞山因飞山庙的广布而出名。在一千多年的历史进程中,飞山神信仰随着民族迁移向四面发展,在这个过程中,飞山庙逐渐增多,在武陵山区很多地方可以看到,“主要集中分布在靖州、绥宁、通道、黎平、芷江、会同、铜仁、溆浦、城步、秀山等地,其中以湘黔界邻地区分布最为密集。”^[3]这说明飞山神的信仰范围主要是在湘黔界邻地区。

二、飞山神信仰的庙会祭祀活动

祭祀活动在宗教信仰文化中占有非常重要的位置。人们为了信仰追求,通过祭祀向自己心目中的神表示虔诚。“信仰是人类意识对自身生存背景、条件、历史和结局的整体审视与全面反映,是人类对自身存在与外界关系的自觉体认与主动调整,是对终极性人生目的的确证与追求”^[4]。信仰对象是人们

心中的神圣力量,为了更好地祭祀,他们不惜心力、资金修庙建寺。人们对飞山神的祭祀非常虔诚,所修的庙宇一般在风水宝地,而且宏伟壮观、庄严肃穆。飞山神信仰的庙会祭祀活动在一千多年的漫长岁月中经历了由产生、发展到相沿成习的过程。

相比较于湘黔桂渝鄂边区地带其它飞山庙来说,湖南靖州飞山庙的祭祀仪式最为隆重。每年农历六月初六杨再思的生辰和十月二十六杨再思的忌日,靖州都会举行三天隆重的祭祀仪式,每次仪式活动都会吸引上万名来自湘黔桂区域的民众,有的甚至来自更远的重庆等地区。每次祭祀,当地民众非常积极,场面很盛大,过程庄重而严密。祭祀仪式大体分五步进行:一、斋戒;二、选定祭品;三、祭祀,念祭文或祭词;四、分食祭品;五、娱乐。六月初六日祭祀最为隆重,这天人们先准备新写对联等物品,在正殿神位前的地板中央摆上一具全猪牺牲作为祭祀用品,十二点刚过,祭神开始,主祭者就位,陪祭者亦各就各位,念请祭词或祈祷词,祈求飞山神保佑人人身体健康、村寨平安、五谷丰登、六畜兴旺,仪式结束,众人会餐。最后进行文艺节目表演,主要有芦笙表演、彩龙船队表演和乐队表演,晚上有文艺晚会。有趣的是,当地人们把祭祀飞山神杨再思和祭祀佛教中的观音菩萨结合在一起,一般的顺序是,先祭祀观音菩萨,再祭拜飞山神杨再思,形成了一个连续的飞山庙会,被统称为“飞山祭”庙会。另外逢初一、十五,居住于飞山庙周围的人会前来祭拜。有的地方,其仪式中有“烧草鞋”这个环节,其目的是为纪念飞山公及其将士出征打仗保护边民所用。

据史料记载,飞山神的祭礼活动,自宋初以来,就已开始。清同治七年(1869年),奉旨列入祭典,向例有司具太牢祀之。民间各乡村、侗寨,也都供有飞山太公,有的成立了“太公会”,每逢六月和十月,由村寨首领牵头,抬着“太公”神像游行,然后行祭祀礼,吃会酒一天,以示对“太公”的尊敬和怀念。可见,飞山神祭祀成为湘黔桂等地域乡村社会文化的一个重要环节。“以庙宇为中心的仪式场合,更有利于明了在平常的生活场景下不易显露的社会分化与权力支配关系”^{[5][7]}。作为个体之人,在以祖先崇拜为其主要特征的神灵祭祀活动中,获得了生命从哪里来,生命到哪里去的宗教文化解释。

三、飞山神信仰的生态旅游文化价值

在 21 世纪的今天,生态旅游日益受到重视。生态旅游是一种返璞归真、追求良好自然生活环境的休闲旅游,是一种回归自然、注重环保的审美旅游。生态旅游最根本的特征就是旅游者改变原有的生活环境,改变生活节律,领悟异地风光及文化,从而获得身心的放松与心灵的净化。民间信仰是祖先在生活和生产活动中创造和积累下的宝贵文化财富,它对民众的思想观念和行为方式有着深刻的影响。民间信仰本身蕴含着深刻的异质文化内涵,能够唤醒人对终极目标的领悟,让人心灵净化。湖南靖州侗族飞山神信仰对生态旅游活动的发生有促进作用,因为其中蕴含着许多有助于激发各地民众旅游兴趣和好奇心的成分。湖南靖州可以联系各个飞山庙所在地进一步规划开发飞山神民间信仰文化,发挥其潜在的生态旅游文化价值。总的来说,我们认为湖南靖州飞山神信仰具有如下重要的生态旅游文化价值。

首先,飞山神信仰具有鲜明的地方特色。飞山神信仰是侗族精神生活的体现,它的形成和变化与时代的政治文化经济状况密不可分。飞山在湖南靖州方圆几百里一枝独秀,具有良好的生态环境,被看作一座神山,独特的地理环境注定其民间信仰的与众不同。飞山神信仰一直在湘黔桂边界生态环境很好的山陵地区长期发展,自成体系,风格迥异,因此能给外地旅游者带来强烈的“文化奇特感”与原生态享受。这种差异可以使游客在靖州飞山感受到旅游产品的地方特色,使本已丰富的民间信仰文化更具生态旅游开发潜力。文化是生态旅游的灵魂,具有丰富文化内涵,突出文化特色的生态旅游产品才会更长久地吸引旅游者。飞山神信仰古朴自然,带着乡村泥土的芳香,可以围绕飞山神祭祀开展各类节庆活动。

其次,飞山神信仰具有丰富的精神文化内涵。旅游者最大的动机是改变惯常的文化环境、生活感觉,在完全陌生的环境下,物我交融,放松休闲。民间信仰正好可以满足旅游者这一需求。所以,深刻而丰富的精神文化内涵在民间信仰文化旅游开发中非常重要。湖南靖州飞山神信仰独特而奇异的历史传说,神秘古奥的气息,信仰者的虔诚度,以及民众的高度认同,庙会的丰富多彩,体现了飞山神

民间信仰的丰富精神文化内涵。有些传说可能听起来很荒诞,但民众却对其虔诚接受,代代传承,其实有着深刻的精神原因,体现了民众崇信英雄神异能力的心理。正是基于对天地自然及英雄人物的心理感激和精神寄托,各类祭祀飞山神的文化节庆活动才经久不衰。

第三,飞山神信仰中物化的成分形成了独具特色的旅游资源。比如飞山神信仰中许多祭祀飞山神的场所,是物化形态的旅游资源,包括庙宇建筑、各类神灵的遗迹、纪念地、显灵地、祭品、反映信仰传说故事的画作书籍等,都是极具吸引力的旅游产品。而其信仰中许多行为活动成分(如飞山神祭祀),对参与的游客具有很强的休闲放松功能,这类事件往往可以转化为有特色的活动型旅游吸引物。生态旅游的意义就在于放飞心灵,让腿和眼的旅游变成心灵的旅游,让心灵进入澄明之境。所以,作为民间信仰类的民俗生态旅游产品,应突出异质文化氛围,使旅游者能够完全感受焕然一新的文化世界,张扬目的地的地方个性文化。

四、结语

飞山神信仰作为一种民众自发的山岳崇拜和祖先信仰,在各个朝代的推动下,跨越了族群边界,形成区域之神,创造了地域社会的连接与认同。在 21 世纪的今天,生态旅游日益受到重视,湖南靖州地区的侗族飞山神信仰可以在生态旅游中发挥重要的文化价值。当然,要想真正发挥飞山神信仰在生态旅游中的文化价值,应该对其进行科学合理的开发。一方面重视保护,另一方面借鉴其他地区的先进经验,打造自己的文化品牌。通过突出民间信仰的地方异质性,结合当代旅游需求,把现代节庆娱乐和民俗风情结合起来,开发出许多特色民俗生态旅游项目。

参考文献:

- [1] 王健. 近年来民间信仰问题研究的回顾与思考: 社会史角度的考察 [J]. 史学月刊, 2005 (1): 123.
- [2] 吴嵘. 贵州侗族民间信仰调查研究 [M]. 北京: 人民出版社, 2014.
- [3] 张应强. 湘黔界邻地区飞山公信仰的形成与流播 [J]. 思想战线, 2010 (6): 117-121.
- [4] 冯天策. 信仰简论 [N]. 光明日报, 2005-07-12.
- [5] 郑振满, 陈春声. 民间信仰与社会空间 [M]. 福州: 福建人民出版社, 2003.