

《流行音乐中的几种形式》教学案例

◆五大连池市第一中学 王铁梅

一、案例背景

笔者引导学生从简单地听流行音乐、哼唱流行歌曲到通过分析其发展进程,使学生学会多角度、客观地评价鉴赏流行音乐。

二、情景描述

上课铃声一响,笔者自信地走进教室,随着组织教学、师生问好等常规课堂行为的结束,我带领学生进入导入新课《流行音乐中的几种形式》的环节。我从众多的流行音乐形式中挑选了四种具有代表性、易懂性、时尚性的音乐形式,它们分别是“节奏布鲁斯”、“说唱”、“摇滚”和“电子音乐”。我还没来得及给学生逐一介绍的时候,小a同学猛然举起手来,我问他有什么事,他说既然这节课是流行音乐课,那就直接唱流行歌曲呗。这一刹那,我想了些关于如何处理这种突发事件的方法,如果像以前一样,对违反课堂常规的同学进行批评,那么原本轻松的课堂氛围就会变得紧张。于是我毫不犹豫地夸奖了小a同学一番,说他是我们这个班的唱歌“小天王”,让他给大家献上一首好听的歌曲。顿时教室里发出一个共同的声音“唱一个!”“唱一个!”这时我把目光投向小a,发现他脸红了。他站起来为大家演唱了一首周杰伦的《双截棍》,音准、节奏完全正确,教室里一下子爆发出热烈的掌声。我对学生们说,你们知道刚才小a同学演唱的《双截棍》属于流行音乐中的哪一种吗?学生齐答“说唱音乐”。我告诉学生们,说唱音乐的基本构成是说唱+节奏,它以说唱为主,是一种较为特殊的音乐形式,歌词通俗

易懂,贴近生活,强烈的节奏感使人随之舞动。接下来我让学生们即兴创作歌词,进行说唱表演,课堂气氛顿时活跃起来。同学们争先恐后地要求试唱,我组织学生分组准备说唱,然后进行展示,取得了很好的效果。即兴创作并进行表演充分展示了学生的理解能力、创作能力和对音乐灵活丰富的感知能力。最后,我对学生们在这节课上的表现进行了点评,让他们体验到创作的乐趣。我告诉学生只要多听、多比较、多动脑,每个人都会唱出动听的歌曲。在《双截棍》这首说唱音乐中本节课愉快而顺利地结束了。

三、分析与思考

“新课程标准”要求每一名音乐教师都应该在教学中善于创新、善于发掘、善于鼓励、学会欣赏。教师要引导学生用心去感受音乐的美,用心去创造属于自己的音乐空间。

本案例中,一名调皮的学生触动了我对音乐教学的思考,并以此为契机,鼓励学生大胆进行说唱、创作,这样的机会很多,但往往稍纵即逝,教师要及时抓住这种时机。音乐教师要成为音乐课堂中的“有心人”,擦亮眼睛,在教学中寻找和捕捉有利于培养学生创新精神的时机。

四、小结

课堂教学永远不会一成不变。每位教师在课前都不可能完全预测课堂上所要发生的一些突发事件,这就需要教师要迅速捕捉到学生输出的各种信息,随机应变。通过这个案例,希望各位同仁能够在今后的教学中改进自己的教学手段和方法,及时抓住教学契机,有针对性地开展教学,把音乐课堂教学推向一个新的阶段。

(责任编辑 史玉英)

京剧进课堂

◆黑河小学 韩洪霞

我校开设京剧课已经3年,效果显著。京剧进课堂的消息刚一传出,马上有了“京剧要不要走进中小学生课堂”的质疑声。2008年,学生的大型京剧表演联唱拉开了黑河小学京剧文化的序幕,《苏三起解》、《都有一颗红亮的心》、《说唱脸谱》参加了教育行政会的演出,京剧散发着独有的魅力,掌声热烈,叫好声响彻礼堂。

就是在这次京剧演出的熏陶下,更多的学生接受了京剧,向全校师生和家长大声宣布:“从现在开始,我们要走近京剧。”学校收集有关京剧的大量资料,编辑装订校本京剧课的书,系统指导京剧的教学工作,并且购进各种京剧的伴奏乐器和服饰道具等,营造京剧氛围,让学生进一步接触和了解京剧。为了让全校学生感受京剧的魅力,学校把京剧设为一门校本课,给京剧

课制定了明确的实施方案,每学期根据不同年级学生接受能力的不同制定唱段。京剧还跨越了学科的界限,比如,在美术课堂中,教师带领学生绘制京剧脸谱等。

在京剧进课堂之前,许多学生对京剧一无所知,他们能对京剧感兴趣吗?怎样让学生从一开始就喜欢上京剧,是我

们首先要解决的问题。在家长开放日中,我讲了一节《猛听得金鼓响》,虽然难度很大,但我还是决定迎难而上。我在网上查找相关资料,根据学生喜欢现代歌曲的特点,导入时设计了戏歌《说唱脸谱》,学生非常喜欢,气势庞大,使学生对京剧有了深厚的兴趣。因为《猛听得金鼓响》是青衣唱段,怕男同学有畏难情绪,我就设计了李玉刚的一段唱段,让他们知道男儿也可以反串唱青衣。这次家长开放日的课非常成功,也使更多的家长对京剧进课堂有了深入了解。在平时的京剧课下课后,我都会被学生团团围住,询问京剧的各种问题,可见学生对京剧的喜爱程度。从学生的一系列反应可以看出,他们的热情很高,接下来就看教师如何引导他们,激发他们的学习热情了。

其实,开设京剧课并不是为了让学生唱得多么好、多么专业,而是为了让学生感受京剧的魅力。或许学生不会像喜欢流行音乐一样喜欢京剧,也很难成为小戏迷,但京剧进课堂可以让学生更多地了解京剧、欣赏京剧,更多地了解传统文化。希望通过我们的努力,能让更多的学生热爱国粹、了解京剧。

(责任编辑 冯璐)