

《和妈妈在一起》教学设计

■北安市兆麟小学 赵欣 程金凤

教材内容:人民美术出版社第四册第四课(一课时)

一、教材分析

本课是“造型·表现”领域的一个内容。孩子们从小就和妈妈在一起,通过学习引导学生进一步感悟母子之间的亲情,丰富学生的情感,培养学生热爱自然、保护自然的意识,渗透可持续发展的思想。在前几册的教材中,学生都接触过彩泥塑型的学习,对人物、动物的造型已有一定的了解,本课在作业的难度上略有提高,既要表现出动物的特点,又要表现出母子之间的亲情。这对二年级的学生是有一定难度,教师要激发学生的创作激情,必须通过小组合作、小组之间的竞赛来促进学生的热情。更重要的是通过大量的图片和动画刺激学生的视觉,给学生一个观察、分析的氛围,让学生在合作中体验造型艺术的乐趣,在竞赛中体验成功的喜悦。

二、教学目标

1.了解彩泥特性,学习彩泥表现方法:捏、搓、压、揉、组合等。

2.通过观察、分析、想象、动手,用彩泥塑出不同的大小动物,同时培养学生的观察分析能力,并能够使其表现简单的情节。

3.通过学习激发学生对彩塑艺术的兴趣,培养学生热爱彩塑艺术的情感和学生的造型能力,提高学生热爱自然、保护自然的意识。

三、教学重点、难点

了解彩泥的特性、彩塑的表现方法、掌握动物的外形特征。掌握动物的特征和情节的表现。

四、课前准备

学生:彩泥、底盘、尺子、铅笔、牙签。

教师:课件(动物和妈妈在一起的录像片和动物母子在一起的图片),表情各异的几对泥塑动物母子作品。

五、教学过程

(一)新课程导入。

师:你从小喜欢和谁在一起?(和妈妈在一起)。谁能告诉大家和妈妈在一起是什么样的感觉?(学生回忆自己与妈妈在一起的快乐情景)动物和它的妈妈在一起是什么样的呢?(学生自由表现)

出示课件,结合书上的图片,启发引导学生观察动物图片,讲清动物的大小特征,“妈妈”的不同之处。

(二)探究式学习活动。

1.想一想:小动物为什么和妈妈在一起呀?课件演示让学生了解:

①小动物身体很弱小,需要妈妈的养育和保护,和妈妈在一起,是他们最开心的时候;

②小动物向妈妈学习各种本领,长大后才能独立生活;

③欣赏几种动物的动画短片,启发学生想象动物妈妈与动物宝宝在一起的情景是怎样的?谈感受然后教师根据学生的描述进行归纳。表示其亲密关系必须抓住两点:

a.在一起;b.亲昵的动作,如:舔、亲、抱、靠、依偎、背……

④小组讨论:怎样才能把动物塑造得形象、生动、有趣呢?

a.观察分析,b.塑造型体,c.组合摆放。

(三)教师示范讲解制作方法。

1.借助课件分类观察动物的特征;

2.教授揉、按、捏、搓、组合等演示;

3.教师示范两种制作方法:整体造型手捏法、分步组合法。

4.组合提示:表示在一起的亲密关系,要求学生根据自己设计的情景去塑造。成型后,指导学生对动物的表情、四肢的姿态等作加工调整,以增加情趣。作品完成后,用木板(或硬纸板)作底座衬托,使之能整体拿起来。

(四)布置作业。以小组为单位,制作一组母子情深的动物,并能表现出他们在一起的独特情景。要求:合理分工合作,制作的动物外形特征明显、生动有趣,并将各组动物集中到“亲子乐园”,比一比,看谁把自己制作的作品最快地送到乐园。

(五)作业讲评。

把学生作品展示在大屏幕上,让学生说说自己塑了什么动物,动物妈妈和娃娃在干什么,师生共同评价作品。对造型完整而富有情趣的作品给予表扬奖励。

(六)课末小结和课后拓展

通过提问学生你今天学到了什么,让学生进一步加深对课文的掌握;小结本课中表现积极的同学、制作认真的同学、有创新表现的同学、合作最佳的小组。

(七)板书设计。

(略)

(责任编辑 武之华)