



06

京剧+VR 黑科技让国粹开新花

京剧+VR，传统文化+黑科技，一场没有边界的展演。2016年12月，在西泠印社美术馆举办了一场特别的展览，国家艺术基金支持项目“转媒体艺术展——中国京剧服装艺术当代创意”展览开幕，上演了一场“虚拟现实转媒体京剧秀”，引起不小轰动。

京剧表演艺术家在美术馆式的实景剧场中演出，进馆的观众可在展厅门口选择一副京剧纹样的VR眼镜，然后用手机扫一个二维码后打开活动页面，把手机放入VR眼镜，神奇就开始了，以一种特别的戏曲身份转换，在这个特别的展演空间观看一场酷炫的虚拟现实京剧展演。即使观众站在原地，也能360度看到整个展览以及表演，还可以通过手机调节声音大小。不过，VR传达出

的动态画面，会比现场的实况稍慢十几秒。

同时，在云平台上，无论大众身处何地，都可以通过云直播平台用手机、电脑或VR设备，身临其境地体验到这场当代构成空间中的国粹视觉秀。

“这种传统与新媒体结合的形式，可以让观众看到京剧服装文化与时尚的对接，听到传统与当代对话，让‘老树开新花’。”上海戏剧学院杨青青教授表示希望通过对中国京剧服饰艺术的应用研究、创意设计、展示传播，在国际时尚艺术领域和当代生活方式中激荡起人们对中国传统艺术的重视与高度认知，让其成为时尚艺术创造的灵感源，在时尚艺术的发展中发挥作用，从而保护和发展这些美丽优秀的艺术瑰宝。（魏璐）