

豫东地区的宗教文化旅游资源及其开发策略

谢书民

(商丘师范学院文学院,河南商丘 476000)

[摘要]豫东地区宗教场所众多,传承久远,留存了大量的宫、殿、塔、台等物质文化资源及故事、传说、传习、音乐、庙会等丰富的非物质文化资源。由于豫东地区宗教文化旅游的文化内容较为单一、开发有失科学,多数景点的区域影响非常有限,制约了豫东地区宗教文化旅游的发展。为此,其宗教文化旅游资源的开发可遵循以下策略:加大宗教场所遗留建筑、文物的保护、修缮、重建的力度,优化宗教场所周边的文化旅游环境;创新宗教文化旅游产品,丰富文化旅游内容;不断扩大豫东地区宗教旅游景点的影响,争取更为广泛的旅游客源。

[关键词]豫东;宗教文化;旅游;资源;开发

[中图分类号] G03

[文献标识码] A

[文章编号] 1671-5918(2014)14-0170-02

doi:10.3969/j.issn.1671-5918.2014.14-087

[本刊网址] <http://www.hbxb.net>

豫东地处中原,文明起步较早,是道家文化创始者老子、庄子的出生地,又是佛教文化较早的传入地,宗教文化旅游资源十分丰富。认真研究、合理开发豫东地区的宗教文化旅游资源,可以为游客提供更为丰富、多样、优质的文化旅游产品,促进旅游,活跃经济,增强豫东地区文化旅游的吸引力与竞争力,丰富人民的物质和精神文化生活。

一、豫东地区的宗教文化旅游资源

(一)豫东地区寺庙、道观等宗教场所分布众多,传承久远。豫东地区留存有众多远近闻名的佛寺,如开封市建于北齐天保六年的相国寺、建于北齐天保十年的佑国寺、建于隋唐时期的中兴寺、建于五代梁朝的古观音寺,商丘市建于唐代的崇法寺、建于唐贞观年间的白云寺、建于唐开元年间的开元寺、建于明清时期的商丘观音寺,周口市建于汉代的龙泉寺、建于北魏正始三年的永安寺、建于大齐武平年间的支亭寺、建于隋开皇四年的塔中寺、建于唐贞观十二年的遇佛寺、建于隋唐时期的嵩宁寺、建于明正统年间的回龙禅寺等,皆历史悠久;豫东地区还有很多著名的道教宫观,如周口市建于东汉延熹八年的太清宫、建于唐代的明道宫,商丘建于西汉时期的天齐宫、建于明代天启年间的袁家山道观,开封建于元代的延庆观、建于清乾隆年间的无梁庙等,都远近闻名;豫东各地还有为数众多的伊斯兰教清真寺,像开封地区被誉为“河南首坊”的东大清真寺、最大清真寺朱仙镇清真寺,商丘北关清真寺、归德府清真寺,周口市河西清真寺、怀庆清真寺等。这些宗教寺庙、道观等不仅是各地重要的宗教场所,而且都有着丰富的宗教文化旅游资源。

(二)豫东地区宗教场所的文物留存十分丰富,宫殿、塔台、碑匾、像刻等均有大量遗留。开封地区的如大相国寺的藏经阁、大雄宝殿、八角琉璃殿、四面千手千眼观世音巨像、有“相国霜钟”之称的清朝巨钟、清乾隆版《大藏经》和日本版佛经《大正藏》,佑国寺旧址的铁塔、铜制接引佛立像,延庆观的玉皇阁、明代真武铜像,东大寺的《重修大梁清真寺》碑等;商丘地区的如民权白云寺的三进大殿、晒娃娃门楼、宋代建造的九级六棱“多宝塔”、康熙钦笔“堂堂常赏”石匾,睢县的寿圣寺塔,永城的崇法寺塔,虞城县塔中寺的宋代阴沉木观音木雕佛像、清代铭文“普照庵”铜磬,睢阳区开元寺存于八关斋颜真卿撰文的八楞碑,睢阳区天齐宫的明代寺庙古建筑群,睢县袁家山道观的

大殿、望月台、八仙亭、纯阳洞、吕洞宾木雕卧像等;周口地区的如扶沟县古刹支亭寺留存的佛祖殿、大雄宝殿、千手观音殿、天王殿、西方三圣殿、帝始天尊殿、地藏殿、山门前的千年古槐,鹿邑太清宫的太极殿、道德经注碑、先天太后之赞碑、九龙井、望月井、赶山鞭、丹桂古柏,鹿邑明道宫建于唐代的老君台,太康、商水两地的寿圣寺塔等。

(三)伴随着各类宗教文化的传承、发展,豫东地区还积淀了大量的故事、传说、传习、音乐、庙会等丰厚的非物质文化遗产。开封相国寺鲁智深倒拔垂杨柳的故事,民权白云寺“堂堂常赏”碑文的由来、铁锅槐的传说、韦驮化缘的故事,天齐宫流传的纪念黄飞虎与商军大战而建枣家庙的故事,虞城塔中寺隋文帝杨坚避难建塔的传说,郸城光武寺刘秀建寺的传说,淮阳遇佛寺李世民蒙观世音菩萨搭救建寺的传说,睢县袁家山道观建造的传说等,都流传很广;相国寺每年九月举行的水陆法会,白云寺僧众经常组织的打“观音七”、“地藏七”等传习活动,远近皆知;有的寺观的宗教音乐也很有特色,像白云寺的佛乐就全国闻名;很多寺庙还传承下来了有一定影响的庙会,大相国寺的元宵灯会、白云寺大年初一的白云寺庙会、鹿邑永安寺的三月庙会、支亭寺农历四月初八的古庙会,天齐宫每年农历三月二十三至二十九日、袁家山每年农历四月十三日至十七日的庙会,都规模盛大。

二、豫东地区宗教文化旅游资源的开发策略

虽然豫东各地对本地宗教文化资源的保护、开发非常重视,比如积极申报国家级、省级或设立地市级的物质与非物质文化遗产保护项目,对失修、被毁的寺庙、宫观、殿堂、塔楼等古迹文物进行修缮或重建,积极开展正常的宗教文化活动,开发宗教文化旅游项目等,但就豫东地区宗教文化旅游资源开发的现状来看,仍然存在诸多问题。比如:目前豫东地区宗教文化旅游资源的开发多是修缮、重建庙堂宫殿,旅游内容多是游寺、烧香,开发内容较为单一,不能为游客提供多样化、多层次、具有丰富文化内涵的旅游产品;豫东地区经济相对落后,融资困难,开发力度有限;近利短视,不能兼顾处理好保护、传承与发展之间的关系,缺乏科学的建设发展规划;对宗教文化旅游资源的推介力度不够,影响区域都非常有限,客源缺乏,效益不佳。基于豫东地区的宗教文化旅游资源的开发现状及存在的

收稿日期:2014-06-02

基金项目:本文系河南省2013年软科学研究计划项目“豫东地区宗教文化旅游资源的保护与开发研究”(项目编号:132400411149)。

作者简介:谢书民(1966—),男,河南商丘人,商丘师范学院文学院副教授,研究方向:语言学及地方文化。

问题,笔者认为,其宗教文化旅游资源的开发可以遵循以下策略来进行。

(一)加大豫东地区宗教场所遗留宫殿、塔台、碑匾、像刻等的保护、修缮以及补建、重建已毁建筑的力度,注意优化宗教场所周边的文化旅游环境。

宗教场所遗留下来的古迹、文物是开发宗教文化旅游的基础,是吸引游客的关键所在,所以,对宗教场所遗留下来的任何古迹、文物,大至庙宇殿堂、塔楼亭台,小到碑匾钟鼓、勾头瓦当都要精心保护;对破损的寺庙建筑,修缮时要注意修旧如旧,保持旧有风貌;重建庙宇殿堂等要细致考察史料,做到建之有据,不能随意盲目扩建。比如,开封相国寺对古建筑的保护、修缮、补建的经验就很值得人们借鉴。20世纪80年代,为避免相国寺八角琉璃殿(罗汉殿)的建筑原貌受损,文物保护专家开创性地运用撬升技术将此殿整体提高1.67米,后来这项古建筑修缮技术获得了国家科技进步奖;1992年重建的钟鼓楼,也是根据开封相传的汴京八景的“相国霜钟”历史传说建造的。同时,还要注意宗教场所周边文化旅游环境的建设。宗教场所周边的环境建设既要方便游客的衣食住行,又要注意道路、建筑、园林等各种开发建设项目都不能有损于宗教场所正常的宗教活动,破坏周围的生态环境。作为安抚心灵、寄托宗教信仰活动场所,宗教场所周围的园林等项目建设,宜营造庄严、肃穆、清幽的环境,这既利于修行人的参禅、悟道等,又可以凭借优美的环境,给香客、游客带来自然、美好的精神享受。当然,无论是对宗教文化旅游景点的文物古迹的保护、修缮、复建,还是对宗教文化旅游景点周围旅游环境的建设、美化等,都需要大量资金的支持,由于豫东地区的经济发展相对滞后,豫东地区的宗教文化旅游资源的开发需要广开筹资渠道,比如可以通过政府资金支持、僧侣道士化缘、社会力量捐助、旅游门票收入等多种途径获取资金。

(二)创新宗教文化旅游产品,扩展旅游项目,让游客领略、体验更为多样、丰富的宗教文化旅游内容。

宗教文化场所古老宏伟的宫观殿堂、别致精巧亭台楼阁、饱经沧桑的像刻碑匾、优美怡人的园林风景,以及人们对宗教场所中所供神、佛的宗教信仰等,是宗教文化旅游景点最为吸引游客的地方,豫东地区的宗教文化旅游资源的开发自然要在这些方面下功夫。但宗教文化旅游资源的开发不能仅仅满足于游客的观光游玩以及信众、香客的礼神拜佛,而要提高宗教文化旅游的品位,获得更好的经济效益,还需在丰富宗教文化旅游的内容上用力。为此,可以深挖宗教文化资源的文化内涵,创新宗教文化旅游产品,开发诸如宗教生活体验、养生、文

化研修等新的旅游项目。比如:在游客观览宗教建筑、像刻、碑匾等文化资源时,可以针对部分游客开展宗教文化资源的鉴赏、研习活动,这不仅有利于挖掘、丰富各宗教景点的文化内涵,还能提升部分游客领略宗教文化兴趣;可让旅游者参与部分宗教活动,使其在参与宗教活动的过程中亲身体验宗教人士的生活、养生理念、饮食之道、修身养性之法,以领略、汲取宗教的养生精华,培育健全身心,提高精神修养;还可在景点办好各种宗教庆典、庙会等活动,让游客在观览、参与这些活动的过程中尽情享受旅游的快乐。目前,豫东地区开办的这类宗教文化旅游项目景点还很少,尚存很大的开发空间。同时,还要注意结合宗教文化旅游的特点,开发和本地宗教场所相关的旅游纪念品,并将其同那些与旅游活动相配套的食、住、游、购等旅游商品的开发结合起来系统开发,以取得更好的经济效益。

(三)要不断扩大豫东地区宗教旅游景点的影响,让更多的人了解豫东地区的宗教文化旅游资源,形成更广的旅游客源。

豫东地区的宗教文化场所虽然众多,但多数寺庙、宫观的影响范围有限,为了在国际、省际争取更为广泛的旅游客源,取得更好的经济效益,就要不断扩大豫东地区宗教文化资源的影响。扩大宗教文化景点的影响是一项综合工程,人们采取的一般方法是通过开展宗教文化活动、宗教节庆活动或通过新闻媒体、旅游网站、旅行社的宣传等,推介自己。豫东地区宗教文化旅游资源的开发当然也需要以上这些方法宣传自己,扩大影响。除此之外,由于豫东地区拥有丰富的庙会资源,办好庙会不失为扩大影响的较好的策略。“庙会是极具中国特色的宗教高度世俗化的产物,它以寺庙宫观为核心依托,集宗教、经济、文化、娱乐、旅游诸多功能于一体。各著名宗教场所也因定期举行的庞大庙会而声名远扬,奠定其较高的信仰地位、历史地位和宗教地位。”的确如此,开封的相国寺、商丘的白云寺、鹿邑永安寺等都有影响很大的庙会,这些宗教场所之所以远近闻名,可以说与他们定期举行的庙会的影响密切相关。现在人们已经认识到办好庙会对扩大宗教景点文化影响方面的作用,比如,为扩大老子文化在国际、国内的影响,鹿邑当地政府在2006年恢复了老子庙会,从农历二月十五日至三月十五日,老子故里的老君台及太清宫每年都会举办一个月的庙会。庙会上不但会表演诸如老子打铁舞、老君武术、老君戏、老君圣歌等传统的民间文体、文化艺术活动,与老子相关的文化大讲堂、书画作品展、当地的名优特商品展销等活动也开展得有声有色。通过这几年老子庙会的举办,不但使得周边多个省市以及海内外数百万香客游人纷纷朝老,还给当地带来良好的经济效益,更使老君台、太清宫等当地的旅游景点声名远播。

参考文献:

- [1]张桥贵,孙浩然.宗教旅游的类型、特点和开发[J].世界宗教研究,2008(4).
- [2]苏宇.恢复老子庙会的现实意义[J].周口师范学院学报,2007(4).