



在杭州，社区文化建设一直层出不穷，无论是和谐融洽的邻里关系，还是丰富多彩的活动，抑或是秉承的文化传统与氛围。在社区这片肥沃的土地上，文化落地、生根、开花。今天，在环北新村，我们见到了一场中西文化的碰撞散发的独特美。

## 京剧文化进社区，国际志愿者来体验

文 王幸芳 张方颖 通讯员 傅义 倪智海

### 举手投足，京剧范儿

环北新村社区的活动室，三名国际志愿者在金桥京剧社社员的帮助下，正在进行京剧脸谱的化妆。从拍底色、拍腮红、定妆到画眼圈、眉毛、嘴唇再到勒头、插戴头面……程序一道道地走着，面对着这从未有过的体验，三名志愿者显得异常兴奋。

这次活动由杭州天水街道与国际经济学商学学生联合会浙大分会合作发起，国际志愿者进社区，体验的正是中外文化交流的无国界。来自美

国锡那罗亚州自治大学的女孩爱丽丝，有3年学习中文经历，她一会要扮演的角色是青衣；来自美国亚利桑那州立大学的中英混血姑娘安和，是杨贵妃；来自东英吉利大学的波兰大学生卢卡斯，是三个人中年龄最小的，他的角色是京剧中的老生。金桥京剧社的社长俞雅琴介绍说，角色的选择是根据他们的脸型、体型，并且结合角色的特点来完成的，三个角色都各有特点。

化好妆，穿好京剧服装，三个人还真是有模有样，爱丽丝俨然一个藏于深闺、充满神秘与异国情怀的大家闺秀，有着中国血统的安和显得高贵、端庄，与京剧名角的贵妃扮相略有相似之处，卢卡斯高挺的鼻梁和深邃的眼睛，使得老生扮相多了一份飒爽英姿。紧接着，社长俞雅琴给他们一一介绍了京剧的历史、脸谱和衣服的意义，京剧社的老师还以身示范，教他们怎么迈步子、摆姿势，甚至细到如何笑，如何理须。可别小看这些细节，京剧作为中国最具代表性的戏剧品种，富于程式化的表演和唱腔浓缩的都是中国古典文化的精髓。就这样，慢慢地教细细地改，三个人举手投足间逐渐有了些京剧的韵味，引得京剧社的老师们直夸赞，活动室的气氛越来越高涨。



## 京剧文化，社区开花

回顾这一天的体验，安和笑着说，打扮成京剧里的角色刚开始有点奇怪，但是体验后的感觉非常好。卢卡斯的最大感受是，京剧就像他们国家的歌剧，是一种音乐，震撼心灵。爱丽丝觉得中国的京剧文化和美国的文化不同，学习中国文化是一种不同的学习方式。

京剧社里的国家京胡大师郑长旺对这三个“学生”的表演很满意，认为京剧的文化底蕴深厚，营造的气氛热烈，是中国文化走出去的一种好形式。他希望以后可以多举办这样的活动，让国际志愿者零距离地体验京剧文化，了解中国历史、京剧特性以及其发展史和艺术特征，加深对京剧的理解，逐步从感性认识上升到理性认识。台属著名画家大路先生主要负责服装设计等，相当于舞台导演，他认为京剧社的这次活动不仅丰富了社区活动的形式，而且对京剧社的成员来说也是一次提高和学习的机会。

环北新村的金桥京剧社成立于2010年的5月，在杭州有着一定的知名度，是杭州市首批的“示范社区居民学习共同体”，社员以侨眷、港澳台同胞、留学生家属和京剧爱好者为主，京剧社的艺术总监、导演都是退休的国家一级、二级演员。社长俞雅琴介绍说，京剧社现在活动也多，常常组织去敬老院、福利院等地免费演出，成立以来出场次数达到80多场，影响力正在不断扩大。“这个京剧社不仅是爱好京剧者展示才艺的一个平台，也是他们的另一个家。社团成员之间的感情深厚，如果一个成员有困难，大家一定会一起帮忙，共同帮助他度过难关。”在这样和谐共生的氛围里，也难怪国际志愿者能在那么短的时间里，融入到这个京剧的大家庭，感受到京剧的巨大魅力。

## 社区搭台，文化唱戏

除了这一天的京剧体验，这三名志愿者在环北新村的艺苑书画社也学了国画。虽然语言交流上有一些障碍，但书画班的爷爷奶奶们仍热情地用手语和绘画示范，教志愿者学习荷花的画法



和技巧。其中，爱丽丝的画还得到了书画社老师和同学们的一致好评。安和说：“虽然我们中文讲得不是那么好，但这并不能成为我们交流的障碍。”下午，国际志愿者还为来自社区的英语爱好者和十几位小朋友，上了一堂不同寻常的英语课。三位志愿者结合ppt向大家介绍了他们的家乡和国家的相关文化，孩子们听得津津有味。

其实，志愿者参与体验的金桥京剧社、艺苑书画社、英语角这些只是环北新村文化建设的部分，除了这些，社区还开设有越剧班、老年养生沙龙、相约九点聊天吧等，这些活动在每周不同的时间里举行，以满足不同人群不同的文化需求。环北新村在文化建设上有自己的做法，比如及时更新图书，丰富社区藏书量和图书品种，规范社区图书室管理，做好社区小报《环北之星》的编排和发放工作，为社区老年人开展电脑培训。同时，社区也不断地推出居民喜闻乐见的文体活动，例如庆元宵灯会，社区团队新春联谊活动等。如果说这次的国际志愿者活动是“引进来”的话，那么环北新村还在坚持文化活动“走出去”，在保持特色的基础上，让活动走出社区、街道，甚至走向全省、全国。下一步，社区将积极探索“老幼皆宜”的特色活动，既能让老年人的夕阳生活不孤单，又能调动楼宇青年的积极性，丰富他们“宅”的业余生活，并在活动中发扬他们尊老、爱老、养老的传统美德。■