



缎子、结及其它

喔 喔

有一天,在人群中东游西逛,突然发现了一块缎料,月白带灰的底子,撒满了优雅的百合花。当时心中一动,做旗袍不是很好么?于是买了径直送到裁缝那里。慈祥的老裁缝笑眯眯的把眼光挪到那块布料上时,脸色突然凝重了起来,仔仔细细摩挲了好一会,叹了口气。

“怎么了,这料子……不好吗?”我有些忐忑不安了。

“不是,只是这颜色……有些太素了,姑娘。”

我长出了一口气,很有些骄傲地说:“我一直都穿素的。”

老裁缝从眼镜后面打量了我好一会,才喃喃的说:“日子过得不错,干嘛显得委委屈屈的?”

我一时间无语。

过了几天,去试我的旗袍。老裁缝正专心地打结绲。看他苍老的手指间跳动的丝线,挑起来,拉下去,一伸一屈的,不一会就结成了一片美丽的小叶子。

我托着腮帮子看得出了神。

老裁缝细心的把那些叶子密密的缝在旗袍上,一排一排的,精巧细致。一种完成作品的喜悦,把他满脸的皱纹都笑开了。

月亮很圆的晚上,我梳洗一番,套上那件月白旗袍,把长发挽成髻,立在溶溶的月光里,种种古典的哀愁,也涌上了心头。

我执着地扮演着那个只生活在梦想中的白衣女子,并时时挑剔自己的言行,直到把自己从现实拉远到古老的年代。

我经常抚着那些密密结就的结,微微的触动,我那颗同样容纳了万千情结的心。百转千折,愁肠百结,永远的也许是挥不去的情愫。

我便把自己溶在一个个的结里,心情随之起起落落,沉沉浮浮。

纠缠的太久了的柔肠呵,哪能在长长的期待中,维持优雅?万千情结的心,又怎么能在风雨来袭时,守住那片梦想的净土?

久而久之,成堆的结之所累,是日渐憔悴的容颜。

当真有那么多放不下的心事么?我问自己。

结本来是一根简单的线,经过手的千弯百绕,便成了结。我们苦苦的拆解,绕来绕去,也只是把它恢复成最初的那根线而已。

既然一切的努力只是为了结和解,为什么又要让一根简单的线,沉甸甸的悬在你我的心里?

窗子关闭得太久了,就打开它。外面的花和蝶,不会吝惜它们的微笑,我又何必压抑自己呢?

我恍然长笑。

换下旗袍,穿上休闲装,让我们去看云去!

常建新(江西上饶市):爱书,爱读书,爱进书店,使我觉得生活在太过喧嚣的世界里,还有着一个人觉得平静与超然的角落,在这里可以品味到喜欢用金钱来衡量人和事的时代里所没有的真与纯。