



马连良受诬“汉奸案”

文 / 黄卫东

上世纪 40 年代，京剧大师马连良应邀到奉天为办学募捐义演，没想到却卷入一场“汉奸案”中，几乎家破人亡。

扩校园赴京城邀马连良

当年奉天马路湾（今和平区和平南大街 16 号）有一座清真寺，阿訇（伊斯兰教称主持清真寺教务和讲授经典的人）叫张德纯。张德纯系晚清秀才，是宗教界的知名人士。他在北京西单清真寺任教长时，与京剧大师马连良的父亲马西园是好朋友。张德纯于上世纪 20 年代初到奉天创办“文化清真寺”，又于 1936 年开办了奉天私立回教文化学院，并亲自兼任院长。由于学生不断增加，学校必须另觅新址。当时，一所日本人办的锅山女子专业学园（今沈阳回民中学址），距文化学院较近，校舍、设备都比较理想，加之这所学园的锅山校长一家人已回日本，把学校交给了他的委托人。张德纯便决定筹款购买锅山女子专业学园的校舍，谈妥的价格是 42 万元伪币。

张德纯想出一个筹款方式，即举办一次义演，请当时“四大须生”之一的马连良来奉天唱义务戏，筹款买校舍。当时，由于日本人侵占了东三省，山海关以外归



马连良《四进士》剧照

伪满洲国管辖，出关入关都需要“出国证”“入国证”。为此，要请在北平的马连良出关来东北，不是一件简单的事。张德纯找关东军特务机关长滨田办理“入国证”，滨田开始不同意，后又提出以马连良为团长组建“华北文化使节团”来参加伪满洲国“建国十周年庆典”。这显然是个阴谋，但张德纯当时没有想太多，为了能把马连良请到奉天，便同意了。

张德纯到了北平后，见到马连良。他说明来意，马连良一听是为回族同胞办学募捐，二话没说便同意了。

事有变马连良以拖应对

马连良决定赴奉天义演之事，被《三六九》画报的朱复昌知道了。朱复昌平日以报人的身份与梨园界的人士打得火热，实际上是个文化汉奸。当他把这一消息汇报给他的顶头上司、日本人山家少佐时，山家不禁大喜，觉得这是个可以做文章的机会。他马上下令让马连良立即筹备动身，务必于 3 月 1 日之前到达新京，以“华北演艺使节团”的身份，做“纪念伪满建国十周年”的祝贺演出。

马连良演了半生“忠孝节义”的戏，他深知如此一来，本来是简单的筹款义演，却演变成“祝贺演出”，“汉奸”的骂名也就从此背上了。这是他当初答应张德纯时所未预料到的。于是，马连良用“拖”的办法，以日期紧迫，一时无法凑齐配角、底包为由，硬是拖过了 3 月 1 日。

山家少佐本已对伪满洲国方面夸下海口，将派遣马连良的扶风社作为使节团去祝贺“伪满国庆”。由于马连良迟迟不动身，错过了 3 月 1 日，山家大为光火。1942 年秋的一天下午，朱复昌突然带领几名全副武装的日本军人闯进马家。其中，一名年轻的军人把上衣脱得精光，在地上放了一块白布，然后盘腿落座，又在自身缠了几圈白布，用一把日本战刀对准自己的腹部准备剖腹自杀。朱复昌威胁说：“今天如再不答应赴东北演出，太君就在你家实行‘死谏’，当场剖腹自杀，血溅马宅。”看着被吓得面无血色的老人孩子，再想到反正此时已过了伪满的“国庆日”，马连良便同意了即刻赶赴奉天。

施善举马连良慷慨解囊

1942 年 10 月下旬，马连良率青衣李玉茹、丑角马富禄、花脸刘连容、小生叶盛兰、武生黄元庆等 40 多



人，以“华北文化使节团”的名义乘火车前往奉天。

马连良一行下榻在南市场的鹿鸣春饭店。随后，在南市场东北大戏院（今辽宁人民艺术剧场）和北市场的中央大戏院（今沈阳大戏院）先后演出了《龙凤呈祥》《群英会》《十老安刘》等剧目。演10天，共10场，场场爆满。每天票房收入高达几万元（伪满币）。最后将义演所得共计25万，全部捐给张德纯的奉天私立文化学院。马连良结束义演活动回到北平后，得知购买校舍资金仍然缺口很大，于是又另寄来10万元资助金。

1943年，张德纯以42万元伪满币买下了锅山女子专业学校校舍，于同年8月迁至新校址。此后，又将奉天私立文化学院改名为奉天市伊光中学（今沈阳回民中学）。

遭暗算马连良受诬“汉奸案”

1945年8月，抗战胜利之后，北平来了不少国民党接收大员。接收大员知道马连良有钱，便不断地到马家来敲诈。马连良对接收大员的行为很反感，让他们碰了几个硬钉子。于是，这些“劫收”大员便开始搜集1942年秋马连良扶风社去奉天演出的材料。为了把“马连良汉奸案”定成铁案，办案人把日伪强加在马连良扶风社头上的“华北演艺使节团”的帽子，偷换成“华北政务委员会演艺使节团”，把这次以捐资助学为目的的义演，说成是由“华北政务委员会”官方派出的使节团，专程为庆祝伪满洲国“建国十周年”而去祝贺演出的。

1946年6月，马连良正在上海天蟾舞台与梅兰芳等人为中国儿童福利基金会募捐义演。突然来了一群荷枪实弹的国民党军警，把天蟾舞台围得水泄不通。为首的人向马连良出示了一份由“华北地方法院”发出的传票，让他速回北京接受讯问。马连良看了看传票，知道是奉天义演的事，沉默片刻后说：“戏还没演完，我得对得起今天来的观众。唱完以后，我自己走。”庭审过后，马连良以“保外就医”的身份被软禁在家中，等候案件的审理结果。官司打了将近一年，马连良被禁止一切演出活动。

有意思的是，接收大员给马连良所罗织的罪名最后反而救了他的命。办案人查来查去，竟查不出伪华北政务委员会向东北派出过“官方使节团”的案底，法院最终宣布查无实据，不予起诉。这一天是1947年8月16日，自此马连良受诬一事才得以澄清。经过这件事后，马连良对国民党彻底失望，便与1948年11月初离开北平，定居香港。

诚相邀马连良由港返京

一代大师闲居香港，让海峡两岸都很关注。

1950年夏，马连良的三女儿马力所在的军委护士培训班去参加在中南海举行的周末舞会。舞会进行一会儿之后，负责组织舞会的同志将马力带到周恩来总理面前，说：“总理，这是著名京剧演员马连良先生的女儿马力。”马力立即敬礼，说道：“总理好。我请您跳

舞。”周总理与马力一边跳舞，一边说：“你回去以后，给你父亲写封信，说我请他回来，欢迎他回北京。回来后，生活上如有困难，政府给予解决。”周总理的一席话，说得马力心里暖暖的。一曲舞罢，周总理把马力带到毛主席跟前，说：“主席，这是马连良先生的女儿马力。”马力没有想到能见到毛主席，兴奋不已，马上敬礼问候：“主席好！”随后，毛主席邀马力跳舞，边跳边谈。毛主席问及马连良的近况后，说：“请你转告马先生，欢迎他回来。”

不久，马连良收到了马力从北京寄来的信，见信中说毛泽东主席、周恩来总理都亲自过问自己的事，马连良感动得泪流满面。当即决定回北京。

1951年秋，马连良和夫人陈慧琏及家人回到久别的家乡北京。1952年7月1日，马连良收到了来自政务院总理周恩来的邀请，请他去北京饭店参加庆祝党的生日联欢会。马连良收到请柬后，心情无比激动，认真地梳洗打扮之后，带弟子李慕良一起前往北京饭店。



马连良（右一）与周恩来（左三）等合影

联欢会开始不久，马连良就发现一位浓眉大眼、气度非凡的人向自己走来。马连良虽然未与周恩来谋过面，但他料定此人就是安排自己回归故里的政务院总理周恩来。马连良马上迎上前，说：“总理您好，我是马连良。”周总理亲切地拉着马连良的手，说：“欢迎、欢迎！马先生你是大大有名的啊！”马连良说：“我非常抱歉，回来晚了一点儿。”周总理热情地说：“不晚不晚，早晚都一样，爱国不分先后。既然回来了，我们是欢迎的。”马连良说：“这次回来，还得请总理栽培。”周总理笑了：“你是艺术家，已经很有成就了，我怎么能栽培你呢！”随后，周总理又说：“马先生，你不要把去伪满洲国演出的事放在心上，你是演员，没有政治目的。”

与总理交谈之后，政务院副秘书长齐燕铭对马连良说：“总理问您有没有兴趣表演一段？”马连良连声说：“愿意，愿意！”随后，马连良与李慕良现场演唱了一段《八大锤》。演唱后，又意犹未尽地与李慕良一起合奏了一段传统曲牌《夜深沉》。李慕良操琴，马连良击鼓，珠联璧合，掌声四起。

这一夜，马连良心潮起伏，夜不能寐。他心想：共产党真好，真理解我，一块压在心头多年的石头总算拿开了。

【责任编辑 / 韦丹丹】