

她为希拉里做旗袍

——记“旗袍皇后”李霞芳

文 / 周鹏林

采访上海霞芳旗袍有限公司经理服装设计师李霞芳，给我留下印象最深的是：她为前美国第一夫人——希拉里设计旗袍的故事。

2000年11月的一天，上海服装设计师李霞芳女士收到了一封发自大洋彼岸的来信，信中写道：亲爱的李女士，谢谢，谢谢，非常感谢您为我2000年竞选胜利而特别制作的服装，衷心地祝愿您……写这封信的人是当时美国的第一夫人——希拉里。

一个普通的服装设计师，如何能够获得为美国的第一夫人希拉里设计旗袍的机会，而且令她如此感激呢？这件事说起来很偶然，而在这偶然的背后，一切又是那样的自然。

旗袍助选，赢得参议员

2000年5月，上海市举办服装文化节，众多媒体对该文化节进行了相关报道。《新闻晚报》在此期间刊登了一篇文章，对李霞芳及其服装作品进行了简要介绍。几天后，一位美籍华人拿着这篇报道来到了李霞芳的旗袍专卖店。在参观完李霞芳的服饰作品之后，这位美籍华人连连赞叹中国旗袍高贵典雅，并认为将中国旗袍的专人设计推向世界，肯定会得到青睐。他随即建议李霞芳为全球高层次女性设计旗袍，并询问其是否愿意帮希拉里在今年9月份纽约竞选参议员的活动设计一件旗袍。

李霞芳明白，如果自己所设计的旗袍被选中成为美国第一夫人希拉里竞选时穿的服装，在竞选中向纽约市民甚至通过电视媒体向全世界展示，作为一个服装设计师，那是多么大的荣耀啊！可是，据统计，当时全世界为希拉里设计竞选时穿的衣服有2000多套，李霞芳做出来的旗袍如何能够吸引希拉里的目光呢？

虽然顾虑重重，但李霞芳还是很兴奋的答应了，她让这位美籍华人帮她找到希拉里的身高及三围尺寸，她的个人偏好，比如喜欢什么颜色、哪类图案等。第二天这位美籍华人就把这些资料都告诉李霞芳了。虽然只是



参加上海国际服装文化节

两个多小时的交流，但李霞芳的感觉就象跟白宫直接通电话似的。

了解了基本情况后，李霞芳赶紧投入到设计之中，她在面料的选择上下了很大的工夫。在上海的面料店——真丝大王，李霞芳又遇到了一件非常巧合的事情：在经过多次仔细挑选后，她定下了一款面料，并告诉了营业员尺寸，没有多说半句话，哪想这个营业员随意地说了一句话：“克林顿的夫人希拉里也喜欢这块儿料。”

原来，在几个月前，希拉里在克林顿的陪同下，曾经来过这家面料店，并在这里做过一件衣服。李霞芳心里好高兴，一下子就有种喜气洋洋中了头彩的感觉。因为李霞芳知道，女人对服装的要求是多方面的，色彩首为重要，每个人都有自己喜欢的色彩，如果她一点都不喜欢你选择的颜色，这件衣服设计得再好，她都不会穿。

选好衣料后，李霞芳在设计中动了很多心思。她把旗袍领子后面加高，显出很高贵的样子，衣领在左侧脖颈处打开，形成一个柔和的V字，代表胜利。然后在打开的两侧放两档中国结，一档就是2000，另一档就是NY，这两档中美结合的中国结，即代表了中国的传统文化，又显示了希拉里极强的获胜欲望。

半个月后，李霞芳把自己设计的旗袍寄给了当初建议她为希拉里设计旗袍的美籍华人。

纽约是华人聚集的地方，能够争取到华人的选票对希拉里竞选纽约州参议员来说起着举足轻重的作用。希拉里穿着李霞芳设计的旗袍参加各种竞选活动，这让纽约的华人有一种亲切感、亲和力，他们纷纷把选票投向希拉里。几个月后，希拉里在纽约州参议员选举中获胜，成为美国历史上第一位赢得公职的第一夫人。可以说，李霞芳设计的这件旗袍在希拉里竞选中立下了汗马功劳，为了感激李霞芳设计的旗袍，希拉里亲自给她写了一封信，表达感激之情。

爱女之情，使她获得新生

李霞芳从小就对艺术充满浓厚的兴趣，1972年参加工作后被分配到她并不喜欢的体育工作委员会，而且一干就是14年。枯燥的工作和生活并没有使她放弃对艺术的追求，1987年她下海搞起了中国第一个民办艺术团——“蜂花艺术团”。她带着剧团为孤老、孤儿送戏上门，为癌症俱乐部演出，到临终病人病床前演唱。李霞芳的剧团因此被誉为“文艺界的慈善大使”，而她本人也被送了一个“阿信团长”的美名。

李霞芳坦言，那时候她发现自己喜爱艺术如同热

HILLARY RODHAM CLINTON

Dear Ms. Lee:
 Thank you Thank you
 Thank you very much for
 special chess Victory 2000
 Best Wishes
 Hillary

美国前总统克林顿夫人希拉里
 给李霞芳的感谢信

爱生命，要是生命中没有艺术，就会觉得自己的灵魂没有了寄托，就成了空壳了。可是就在她享受着艺术给她带来的快乐的同时，一场天大的灾难突然降临了。

李霞芳心爱的女儿张缨，复旦大学新闻系的高材生，23岁那年一天早晨起来照镜子，突然发现自己的脖子有点粗，穿大领连衣裙显得不好看。细心的李霞芳带着女儿去医院做了检查，检查结果是她万万没有想到的，不是肿大或发炎之类的小病，而是恶性肿瘤，瘤中瘤，就是恶性中的恶性，属于不治之症。李霞芳回到自己房里，眼泪开始哗哗的流，那种痛，真的是钻心！

然而，李霞芳并没有屈服，她带着女儿走遍了上海的各大医院，可是不久，心爱的女儿还是在妈妈的催眠曲中静静地离开了这个世界。

对李霞芳来说，失去了女儿就是天崩地裂的灾难，她觉得她在这个世界上已经没意思了，因为女儿是心头肉，是她生活的全部。如花般年龄的女儿走后，李霞芳接连几个月把自己关在家里，把女儿的骨灰盒放在床头，每天以泪洗面。可是，屋漏偏逢连阴雨，就在她陷入痛苦的深渊里不能自拔的时候，丈夫向她提出离婚。年近50，家庭破碎、中年丧女、老而无伴、茕茕孑立、形影相吊，人世间最痛苦的事情像大山般一座座压在李霞芳身上。李霞芳对记者说，那段时间她不止一次想到死，不止一次想过死的方法。

就在李霞芳想离开这个世界的时候，有一天，女儿买的琼瑶的一本书《匆匆，太匆匆》进入了她的视线。她一看这本书就惊呆了，书里讲的整个故事和她女儿的故事一样。也是个20出头的女大学毕业生得了不治之症，后来死了。因为书是女儿买来的，当她翻开书看的时候，就像是女儿和她在对话。其中有几句话，像是女儿在一直劝

她：人活着，就该好好活着，不是为了你自己，而是为了现在还爱着你的人，所以一定好好活着。

女儿买的这本书使李霞芳有了继续生活下去的动力。这时，一位关心她的朋友找到她说，既然你这么喜欢孩子，就收养几个孤儿吧。一边是失去女儿的母亲，一边是失去母亲的孩子，孤独和悲惨的命运使李霞芳和孤儿们紧紧地联系在了一起。

1994年，李霞芳成立了全国第一家民办孤儿院——霞芳孤儿院，她把自己对女儿的爱全部奉献给了20多个伤残孤儿，她以博大的胸怀投身慈善事业，并成功举办了“李霞芳慈善演唱万里行”，此次演唱会集了李霞芳各种演唱风格的代表作，可说是歌之声与心之声的汇合。她将自己历经磨难坎坷的经历和自强不息的抱负与情怀融入在歌声中，时而奔放、时而如泣如诉，韵味浓郁而婉转动听。在这种和伤残孤儿的相互温暖之中，李霞芳逐渐走出了生活的阴影。在一次慈善演唱会上，伤残孤儿和李霞芳一起演唱《世上只有妈妈好》，20多个孩子呼喊着“妈妈”投入李霞芳的怀抱，让李霞芳热泪满面。

没有熬不过的黑夜，也没有等不来的黎明。李霞芳重新对生活充满了信心。这些孤儿也成为她生活中不可缺少的一部分。这时女儿多年前闲谈中的一句话在她的脑海中响起：“妈妈，电视里在搞设计作品比赛，你也去参加吧，我从小到大的衣服都是你给我设计的，我知道你喜欢设计，你一定行的。”为了实现女儿的愿望，李霞芳开始有了做服装设计的想法。一位朋友建议她开一家旗袍店，他们共同考察了街面，在朋友的帮助下，1997年，李霞芳成立了一个旗袍公司——霞芳旗袍有限公司。

勤奋钻研，荣称旗袍皇后

可在这之前，李霞芳对旗袍知之甚少，对专业服装设计更是一窍不通，为了实现从单纯的的喜爱服装到进行专业服装设计的转变，在霞芳旗袍公司成立1年后，李霞芳做出了一个令周围朋友瞠目结舌的决定——她要在自己年近50岁的时候到大学学习服装设计。周围的朋友都难以理解，因为这毕竟不是老年大学，学着玩，或者搞一些业余兴趣，调剂一下生活。他们都认为这是不可能的事情，还有的说这么大年龄了糊弄个文凭有什么用。

在周围人的怀疑和惊讶中，李霞芳开始了大学生活，她用自己的勤奋和努力汲取着知识的营养。她每天早上在家里烧好饭后，骑着自行车带着饭和水到学校上课，下午在学校向老师和比她小很多的同学请教。每天回来几近午夜，天天如此，春往秋来，从没有迟到早退过。经过一年的刻苦学习，李霞芳以优异的成绩获得了高级服装设计师的证书。

为了苦心钻研旗袍设计，李霞芳闭门谢客，埋头钻研，不仅亲手设计了140多套各式旗袍，而且还把善于组织协调工作的专长发挥得淋漓尽致。因为自

己会编曲、会唱、也能搞舞台设计，李霞芳找了一些专业模特，经过一段时间的训练，组织了自己的旗袍表演队。优异的作品加上她新颖的展示，李霞芳在上海服装业很快就形成了自己的特色。

李霞芳把旗袍作为她生活的全部，她在用她的心血、灵感做每一件旗袍，并设计独步天下的旗袍表演，从此，李霞芳获得了“旗袍皇后”这个响当当的名号。

在接下来的两三年里，李霞芳的旗袍更是风靡上海，曾三次在上海国际服装文化节上获得“著名服装品牌奖”，还在国际航空服装服饰博览会上获得唯一的大奖“21世纪航空服装新星奖”，并荣获国内各大航空集团服装设计最高奖——“郁金香奖”。由于名气渐响，李霞芳如今已与琼瑶、靳羽西、李宏等一批名人成了好朋友，与李霞芳结缘很深的琼瑶在她的《情深深雨蒙蒙》这部电视剧里用的也全是李霞芳设计的旗袍。

2004年10月中法文化年的闭幕式在法国巴黎举行，法国总统希拉克也参加了此次活动。李霞芳以上海霞芳中华服饰研究交流中心法人的身份被邀参加，带着自己的旗袍表演队前往巴黎。在这次法国塞纳河畔的“旗袍秀”上，法国观众被中国的旗袍表演深深吸引，看得如醉如痴，尽管是大雨滂沱，观众们谁也不舍得走。

旗袍是美的，人也是美的。用自己的旗袍表演把法国观众迷倒的李霞芳，对于中国女性的美，也有着自己的看法。李霞芳说我们中国女性不论从容貌上还是气质上都是很优秀的，中国女性不仅是城市一道亮丽的风景，更是城市中一首优美的诗。

最近李霞芳应美中时装协会的邀请，“霞芳旗袍”赴美艺术展示会将于今年11月在纽约时装技术学院举行。本次艺术除展示“霞芳旗袍”最新作品外，还将作客于目前世界上最大的著名时装技术学院——纽约时装技术学院，共同探讨中西方服饰文化。相信此次展示会必将促进中美服饰的进一步交流，对扩大华夏旗袍在国际时装界的地位作出新的贡献。



和孤儿院的孤儿在一起