

“在西五环堵车的时候,看到石景山游乐园的摩天轮,心情都会好很多!”近日石景山游乐园的官方微博上,类似这样和“摩天轮惜别”的帖子非常多;这个摩天轮,无疑是被很多北京人习惯地称为“八角游乐园”的石景山游乐园的最典型的标志,29年之后的今天,它早已在北京人家喻户晓,也是很多中外游客抹不去的一个记忆;

到2015年4月30日,石景山游乐园的摩天轮运转了1万多天,50多万圈。

再见,京西摩天轮

——石景山游乐园摩天轮“退休”引发的回忆

□本刊记者 胡志强/文 彭程/摄

出乎当事人的意料,一个单体娱乐设施的停用和改造居然会牵动亿万人的心!

北京石景山游乐园大型活动部经理刘晓红说,原本是在设计别的活动,无意中提到游乐园的摩天轮已经到了使用期限,要停用,没想到竟然引来国内外的关注和议论,“没办法,我们只好在4月30日正式停车之前,搞了4月29日和摩天轮再见的大型市民活动。人们问我,为什么是29日,不是30日呢?我说,摩天轮为北京市民后来加上国内外的游客服务了整整29年,就算是个纪念吧”。

进入5月份,北京人对石景山游乐园摩天轮的依依不舍还在升温,按耐不住,他们利用互联网时代手段的便利,微博、博客统统用上,游乐园官方网站工作人员,每天都要整理大量来自互联网的市民自写文章、自拍自制的音视频文件。游乐园的领导说,摩天轮停车改造及其带来的巨大社会反响要载入他们的史册。

不一般的设计者

出生于1944年的刘秀晨,是山东人,是第六、七届北京市政协委员,第八、九届北京市政协常委,第九、十、十一届

全国政协委员。2006年起任国务院参事。在长期从事园林规划设计工作后,获得了全国绿化奖章、国优工程奖以及北京市园林设计一等奖等,是北京市第一批有突出贡献的科技专家,北京市劳动模范,享受国务院特殊津贴。

1978年的时候,刘秀晨接下了设计北京石景山区古城公园的任务。此后一年间,他一天也没有离开过工地。1980年古城公园开园了,曾任山东省委书记的书法家舒同题写的园名、溥杰老先生书写“揽霞”、“滴翠”的匾额、中央美院雕塑家创作“母与子”雕塑、园内借景寄情设计的亭台楼榭、透窗洞门、挖湖堆山、植树种花,引得游人如织、好评如潮。刘秀晨自己都沉醉其中了。

1985年刘秀晨受命开始主持设计石景山游乐园。当时参与竞标的还有日本东京大学艺术系教授的设计方案,结果,他的设计打败了竞争对手,刘秀晨也再次成为北京城市园林、公园和游乐场所设计的功臣。一年后的1986年,石景山游乐园建成,29年来,这里一直是全国最能盈利的主题公园之一。1987年,石景山游乐园规划中的单体大型娱乐设施摩天轮从国外引进并安装投入使用,至此,“摩天轮”便成了京西北京长安街延长线上的一个地标。

(下转第18页)



它为北京游客转了**50**万圈
一个轮回的故事就此说起

白绳武的摩天轮故事

没有安装摩天轮时的石景山游乐园，似乎总是缺少什么。当年，游乐园规划建设在一片很大的空地上，从老照片上看，规划用地上没有什么建筑物，不远处低矮的山头和稀稀落落的住宅楼、冷清的柏油马路相伴，缺少生气。游乐园建成后的一段时间，人们传说很快就会有有一个在外国电影里见过的摩天轮，自己会有从几十公尺高度远眺首都城市风光的机会了，他们开始期盼这一天尽快的到来。后来，人们真的登上了摩天轮，看见了一个完全不同的另一个角度的家乡北京，这一看就看了29年。有意思的是，2015年4月25日，石景山游乐园的官方邮箱收到的一封电子邮件，才在摩天轮马上就要“退休”的时候，让人们了解了发生在它身上的一些事情。

邮件的发件人是76岁的白绳武，当年摩天轮的安装人员之一。白绳武当时任职原北京重型机器厂金工车间总调度长，收到邮件后，游乐园把他当作贵宾请来参加“再见摩天轮”的纪念活动，见面后才知道，原来参与摩天轮安装工作中的人，居然绝大多数29年来从未坐过摩天轮。4月29日那天，他在工作人员的陪同下才第一次坐了自己亲手安装的摩天轮。活动当天他很动情地对游乐园领导说：“我通过互联网发给游乐园的那段当年工作的回忆，一是纪念摩天轮的退役，同时，也纪念装配小分队已去世的赵洪祥、田永跃二位师傅。”

白绳武的文章回忆说：“1987年刚刚改革开放不久，我厂继生产安装总政歌舞团升降旋转舞台后，又着手石景山游乐园的安装调试任务，在金工车间老主任赵洪祥的带领下成立了对外安装小分队，挑选了既有经验又身强力壮的师傅参加。田永跃师傅是其中一员，故事就发生在他身上。

田永跃1962年入厂一直在装配工段工作，身材消瘦但很健壮，为人豪爽，善恶分明，总有不服输的精神，这也继承了父辈军人的硬汉血统。那天正为装摩天轮做准备工作，并和外方的工程师争论，摩天轮是由两个半圆组成，在地上放平组装后才能吊装，摩天轮重约四十多吨起重设备是关键，当时我厂没有这样大吨位的吊车，甲方答应由他们解决五十吨吊车设备但要等些日子，因为工期紧签合同是有期限的我们等不起，工人们商量改变装配方案由两台二十五吨吊车抬装。这可是技术问题和经验，两台吊车要统一行动在指挥下同时起吊，起吊速度要一样仰角和旋转要一样，不然起吊不均造成车毁人亡，工人们知道问题的严重，但又不放弃这个方案，经过慎重讨论决定就这样安装，日本人不同意。他们认为太冒险一定要等他们的五十吨吊车到位。双方发生了争论都坚持自己的观点，争论到最后外方人员说你们既然坚持这样干，我躲一边去免得溅身血。”（原文引用）

经过严谨的测算、设计之后，安装队确认中方的方法可行，面对外方技术人员，田永跃坚持了中方的方案。“第二天我厂去了两辆二十五吨汽车吊，在师傅们的共同努力下抬装就位，大家拍手称快，长了中国人的威风。年底正好给工人涨工资，厂长吴宗江在全厂大会上表扬了田永跃的事迹并额外提升一级工资作为奖励。”

他说，得知摩天轮即将退役，作为知道安装调试任务的当事人，发这个邮件，是想把建设石景山游乐园的小插曲公之于众，是要让后来人知道1987年我们的工业水平刚刚起步，设备不全，那是难以想象的困难，中国人靠的是工人的智慧，靠的是摆脱一穷二白的精神。

游客，50 万次在 50 公尺高度看北京

石景山游乐园的摩天轮，自1986年9月28日建园至今，29年来接待了900万游客，承载了无数人的欢乐与记忆。

1987年，在安装合格正式开车之后，石景山游乐园的摩天轮绝大部分时间每天运转8小时，节假日还要多。说是绝大部分时间，是因为，2008年北京奥运会期间游乐园用一天完成奥运火炬传递任务，停业一天，还有一天是汶川地震发生后，全国停止一切娱乐活动停业一天，29年里，摩天轮每12分钟转动一圈，每小时6圈的工作，在开园的时间就没有停过。29年来，无论是北京人还是京外的人，到游乐园来50%以上都要乘坐这个直径50公尺、周长157公尺、外挂36个座厢的摩天轮，换个难得的角度看京城。

到4月30日正式停车为止，这个摩天轮已经运转了1万多天，50多万圈。

当年引进安装摩天轮投资达650万元，可谓巨大。安装时，外方专家从好几个角度测试风速，异常严谨。到2015年摩天轮停车，它成为在北京“服役”时间最长的摩天轮。伴随着它，北京人的感情很复杂。一个游乐园的工作人员，在摩天轮最后停车的时刻负责断电、关闭游客入口，面对跟踪采访的记者，她哭了。她说，忍不住。“自己曾经坐过摩天轮，后来成了在摩天轮下为游客提供服务的工作人员，再后来，又带着自己的孩子也乘坐过摩天轮，这种感情很难不复杂，说不清。”

当年曾经在游乐园试营业的时候乘坐摩天轮的一个北京人不好意思地讲了自己的“糗事”：开始面对服务人员拉开的座箱门，她觉得很害怕，可走进以后，随着座箱慢慢地升高，才发现，自己眼前的世界慢慢地变了，她看见了远远的西山、东长安街和以前没有见过的“新”北京。“我当时胆子很小，家长给买的通票，这个不敢玩，那个不敢玩的，可最喜欢坐的就是摩天轮。上世纪80年代，游乐园开的还是西门，下了地铁感觉要走很久才能到，当时还有马车，都是黄土地，现在下了地铁走不了多远就可以进去啦。其

实,我想说的是,摩天轮就是一个标志,每次去最先看到的就是摩天轮,它给我一种特殊的感受。石景山摩天轮,也是北京现在唯一的摩天轮。希望它可以永远的保留下去啊。”

29年后停车的石景山游乐园摩天轮,已经是世界上运行时间最长的一个,和现在世界上更现代化更舒适的同类设备相比,它“老了”,座箱的玻璃已经发乌,夏季因为没有空调设备乘客会觉得很热,更没有座箱音乐和其他的箱内服务设施,游乐园的领导告诉记者,未来这里新安装的摩天轮,肯定还是世界最好的。

在新摩天轮引进安装之前的一个时期内,已经和游客说“再见”的这个摩天轮,在短暂停转后将继续运转,但不接待游客,空转成景观。



摩天轮,员工和游客的故事

北京石景山游乐园是在4月29日举办的“再见摩天轮”和摩天轮“退役”仪式。

活动当天,游乐园邀请与摩天轮有故事的朋友相聚在摩天轮下,他们分别是当年亲自参与摩天轮安装、施工的建设者,包括前面说到的76岁的白绳武、曾经在摩天轮岗位工作的老员工以及通过微博、微信征集的游客、东城区定安里小学的师生等等。当天,摩天轮的营业时间延长到了下午6时30分。

29日那天,摩天轮和北京人之间的情感凝固到了无数的故事里。

29年,游乐园摩天轮项目的职工是这样过来的:

每天一次例行安检、早晚两次清扫每个座舱、打开座舱门让舱里的游客下来,请等待的游客进去,在游客的一进一出期间,服务人员的手不能离开舱门,确保游客安全;无论四季何时,游乐园内小环境最为空旷的摩天轮区域里,工作人员都必须坚守岗位,夏天高温烘烤,冬季寒气袭人,都不能离开岗位,游客们必须在他们的严密照看下愉快地享受摩天轮带来的异样享受。

每天摩天轮工作人员早晚打扫卫生两次是这样进行的,在座箱运动到最低点的瞬间,进入座箱清扫,在离开最低点的瞬间走出来,进入到另一个座箱继续打扫,这个运动的空间间隔大约在5公尺以内。显然,即使每天两次进入摩天轮座箱,工作人员也永远不会从一个座箱的最低点坐到稍微高一点的地方去,像游客那样享受一下。

4月30日摩天轮停车后,原来在这里工作的员工已经分流到别的岗位。关机的那天,服务员刘秀琴眼泪流下来了。她说,其实心里早有准备它会停下来,谁都知道这样的大型娱乐设备由运行寿命,可真的自己动手断掉电源、关上游客入口的门,还是很难受。

4月29日晚,摩天轮停车的最后时刻,一对游乐园的员工情侣下班后自己买票来到了游客的队伍中,之所以选择这样的时间,是因为他们想要让摩天轮为自己的爱情作证,要以“最后一名乘客”的荣誉,来标识两人的爱情,“登高远望,地久天长”。没想到他们的心愿和一个要参加今年高考的学生相同了,还发生了小小的“争执”。游乐园大型活动部经理刘晓红面对这个温馨的“争执”,来到他们面前解劝:大家都是抱着一样的心情要乘坐最后一趟摩天轮的,所以,都天然地拥有了一个身份“石景山游乐园摩天轮最后一批乘坐人”,意义都重大,都足以留作纪念,“大家就不争最后一名游客这个名分了啊。”在她的劝说下,几个年轻人高兴地进了座厢。

刘晓红说,自己到游乐园工作了14年,这样的情况见多了,难以计数的人以摩天轮为见证,把自己的情感寄托到了蓝天之上,“人们和摩天轮之间的情感真的很复杂、很丰富。”所以,她才刻意地把4月29日的活动,定义为“再见摩天轮”,而放弃了原来确定的“告别”。

“我们和摩天轮不叫‘告别’,就叫‘再见’,是因为,要是说‘告别’的话,北京人的心里会更难受,现在媒体刚刚把摩天轮停车的消息发布出去,老百姓就受不了了,我们要是再说是‘告别’,就像雪上加霜。事实上,也不是告别,新的摩天轮肯定会替换旧的,可北京人就是那么情感细腻,家乡的一草一木发生的点滴变化,都会让他们牵肠挂肚。我们不能伤害这份情感。”

事实上,石景山区旅游委就表示过,他们很清楚摩天轮和游乐园在北京市民心目中占有重要地位。现在游乐园经营收入从2000多万元上升到近一个亿,年接待人数突破百万人,摩天轮的暂时停运,是本着为游客负责的原则进行的,今后,包括更好更现代化的摩天轮在内,石景山游乐园将打造北京娱乐休闲的新地标,以高端绿色为理念,打造一批高科技的全新游艺项目,为人们提供更好地旅游娱乐服

务。据介绍,相关具体规划,石景山游乐园正在会同有关部门及合作单位积极制定。

中国游艺机游乐园协会秘书长冯玉国说:北京市民对摩天轮寄托的情感,可以理解。北京游乐园因为很多原因不再做了,石景山游乐园摩天轮退役,北京没有可乘坐的摩天轮非常可惜。但特种设备安全是第一位,国家标准是强制性的,运行的时间由制造单位给出,设计使用年限不得低于8年。长达29年的摩天轮国内外都很少见。他建议,应该在原址上建一个更现代化的摩天轮,主题公园首先在商业行为、市场行为上,要成为一个旅游目的地,大家都得愿意到这里来。现代化的摩天轮从技术含量上来说,冬天要有暖风,夏天有空调,甚至可以就餐,在现代化程度上升级换代是一个趋势。

《再见,摩天轮》

和“摩天轮‘再见’活动”的现场,主持人在送别现场朗诵了石景山游乐园总经理吴海龙写的送别诗歌《再见,摩天轮》,“今天,我们来到你这里,不是为了谁和谁约会,只是因为你。”引发了现场市民游客共鸣,许多游客齐声高呼“再见,摩天轮”。

吴海龙是特别作了《再见,摩天轮》这首诗送给纪念活动的。

“今天,
我们来到你身边
不是为了他和她的约会
只是因为你

你看,他来了
二十九年,是他和同事们用双手把你扶起
让瑰丽的城堡和你做伴
从此秀美的西山开始跳舞
古老的京西有了幸福的罗盘

他也来了
二十年前的红领巾
一只羽毛渐丰的雏鹰
第一次在你的托举下缓缓升空
看到了比窗外更远的世界
知道了自己的未来云更白、天更青

他们来了
当年的一对同窗怨侣
为了赌一世的圆满
在细雨中寻找命定的缘
你陪他们穿越了时空

在最高处流泻出梦幻般的彩虹

他们也来了
尘世的沙几乎将他们淹没
他们找到你
只因为那个幸福的传说
你真是所说的圆满吗
你真是所说的实现吗
你真能转去浮世的悲欢
让灵魂在转动中摆脱轮回吗
而你不语
只在缓缓的上升与下降中
稀释他们的迷离
让他们紧紧相拥在一起
从此对风雨交加不再恐惧

看,我们都来了
二十九年,我们见证了无数的相约
唯独没有约你
今天我们一起约你
对你礼赞,向你告别!
这是温暖的季节
这是温暖的时刻
我们每个人都不哭
我们只是温暖着、甜蜜着、幸福着、笑着、爱着……

我们知道
有一种希望叫重生
有一种超越叫涅槃
有一种记忆叫幸福
有一种美好叫久远

再见,摩天轮!
我们期待着。”

诗不长,但几乎囊括了摩天轮与人之间全部的情感,难怪在活动现场的客人们听完这首诗有的会流下眼泪。

转动了50万圈的摩天轮,钢铁造就,可吴海龙的诗把它拟人化地放到了人们的手里、心里,它的伫立和转动就不再是没有生命的——白天,它带着人们拥天抚日,志存高远在那一时一刻竟然能够幻化为生命的真实;夜晚,云霓魔幻的光影,它又成了人们心灵幻想、精神愉悦的另一个载体,生活在那样的一时一刻竟然变得如此美妙,难以言传。

回到今后一个时期会空转成景的这个摩天轮上来,我们的记忆与留恋依然意义深远;等待它的继任,那个意义深远的记忆与留恋会更好。