

# 分享·成长——我在国戏做教师

——记中国戏曲学院青年教师交流活动

□陈有明

“我认为,学生是一面镜子,我们要在‘传帮带推’中实现教学相长。”京剧系老师焦敬阁说,“这个说法对”场下参加交流的青年教师对这一说法给予了支持。这便是“分享·成长——我在国戏做教师”青年教师交流活动中的一个小片段。

这个交流活动是中国戏曲学院为了加强青年教师队伍的建设,促进青年教师全面发展而发起的。此次活动不光得到了40岁以下的青年教师的积极响应,就连学院领导、部分中层干部也参与其中,共同交流他们在国戏做教师的心得体会。

## 责任与使命

表演系老师林丹说:“教师意味着一种责任,要继承优秀传统美德,坚持良好的职业道德,做有德、有学、有术的戏曲人”。导演系老师陈涛也认为教师要有—种责任,要有良心,要勤奋学习,对学生要因材施教。基础部老师徐龙飞倡导在学生中大力开展经典诵读活动,提高学生的文化素养。国际文化交流系老师胡娜认为,要引导国交专业的学生更多关心和了解时政,才能更好地从事文化交流。她还给大家重点解读了“国戏精神”的“坚忍不拔”与“坚韧不拔”—词中“忍”与“韧”两字的出处与使用的区别,使现场老师对“国戏精神”有了更真切的感悟。

## 创新与实践

音乐系老师陈晓娟通过了解学生的所思所想,不断创新教学内容,有针对性地引导学生学习,取得良好的教学

效果。新媒体艺术系老师王亚东强调了实践的重要性,要培养学生的创新和动手能力。舞台美术系宋昶老师说:“大幕一刻不拉开,创作一刻不停止”。教务处王建秋通过电子教务系统的创建和使用,结合自己的业余戏剧创作和生活的体会,谈到了紧跟时代前行的必要性。

## 梦想与成长

戏文系老师钟鸣结合自己的成长经历,认为教师要思考“能教什么,能教出什么”,要把教师的情感、风格、体验传达给学生。国际文化交流系老师王美凝简要总结了她的青年教师的心得——作为教师能永葆青春本色,我们要懂得爱学生。音乐系辅导员李华裔说要促己求真,做“学习型”教师。学院办公室王媛强调了工作中尊重和包容的重要性。

交流活动中,音乐系主任谢振强和舞台美术系主任李威先后谈了感受,也分享了从教的体会。谢振强非常高兴聆听到青年教师的诸多想法与实践,感受到了学院未来发展的朝气,并与大家分享了自己的心得——责任决定成败,执着成就梦想,宽容成全万物,善良美化人生。而李威结合自己20多年的从教经历,认为做一名优秀的老师越来越难。他鼓励青年教师不断思考探索,去点亮学生心中“那盏灯”。

作为国戏党委副书记的李世英十分高兴地看到青年教师有思想,有执着的追求,有坚忍不拔的气质。他认为,大学不仅是传播知识的殿堂,更是知识的阵地。青年教师要向学术权威学习,不断提高自身水平。

## ■ 短讯

### 市教育工会召开

#### 素质工程推进工作会

近日,在市总工会职工大学首都职工素质工程办公室的大力支持下,北京市教育工会召开了素质工程推进会议。校长助理刘桂萍系统详细地介绍素质工程2014年职工素质教育、技能人才培养、创新成果应用、职工自主学习、学习阵地建设、定制化培训等服务项目的主要内容和申报流程,并提出素质工程会员单位可优先申请各类服务项目,享受资金、设备、师资、教材等优质资源支持。全系统近70家单位参加了会议。市教育工会常务副主席刘欢参加会议并提出今年工作要求。

### 北京联合大学工会青工委 召开工作会议

日前,北京联合大学工会青年教教职工工作委员会召开工作会议,专题研究新形势下如何进一步做好青年教工作。校党委副书记、工会主席付展光出席会议。

会上,付展光以“青年做事、做青年事”为题对青年教工委提出了要求和希望。他强调指出,青工委是学校连接青年教工的桥梁和纽带,应该是充满活力、充满激情的组织,青年人做事就要体现青年人的特点,要开展符合青年人规律的活动,成为名副其实的做事青年,带领广大青年教工,成就联大、成就自己、成就家庭。

特约栏目主持 韩晓亮