

行走着的历史

——太平鼓传人指导苏三四村民开展太平鼓培训活动

□刘婷婷 胡文欣

“铁环振响鼓蓬蓬，跳舞成群岁渐终。见说太平都有象，衢歌声与壤歌同”……近日，国家级非物质文化遗产京西太平鼓项目代表性传承人高洪伟受苏家坨镇总工会邀请，来到了海淀区苏家坨乡苏三四村开展北京市非物质文化遗产项目苏三四村民联合会太平鼓的培训活动。培训活动在高洪伟的一段太平鼓演示中拉开了序幕。虽然单人演示无法让人切身感受到太平鼓恢宏的气势，但也足以一斑窥全豹，让人不禁联想到清人何耳在《燕台竹枝词》中描写“太平盛世之鼓”所想让人们体会的盛世繁荣之感。

太平鼓源于隋唐时期一种祭祀仪式，至清朝流传于民间。作为太平鼓的一个分支派系，太平鼓在苏三四村已有四五百年的历史，但过去那种家家户户、男女老少争相击打太平鼓的场面现在已不复重现，村委会为挽救这一民间艺术，召集村里一些年轻人主动向老艺人取经，通过84岁高龄的颇有造诣的太平鼓老艺人任又清的口传身教，击打太平鼓的人日益增多，现已形成了一支30多人的具有民间地域文化特色的队伍。

演示过后，高洪伟以太平鼓鼓点为切入点开展培训教学，现场不少人是第一次接触太平鼓文化，动作还显得有些生疏，可学员们都很认真，一边听老师详细耐心地讲解，一边一板一眼地比划着动作。

紧接着，高洪伟先后介绍了圆鼓点、追鼓点等基础鼓点动作，并带领大家一起练习基本动作。“咱们打起鼓跳

舞的时候啊，要结合舞步，扭动腰部，你们看，就像我这样！”说着，高洪伟又给学员们示范了几个基本动作，“咱们太平鼓过去因为妇女缠足，站不稳，所以老得颤着，打起鼓来就形成特有的‘扭劲’、‘颤劲’。”有学员问：“高老师，那我们男的怎么打呀？”“男人打太平鼓，动律特点则是‘扇劲’和‘艮劲’。”高老师一边说着一边示范男子的打鼓特点“这男人打太平鼓，是二十世纪以后才兴起的，最早的时候没男人跟着掺和”。男学员们一边听，一边跟着跳起来，别说，经这么一点拨，学员们还真有那么几分神似了呢。

介绍了基本鼓点和技巧之后，高洪伟介绍了圆鼓接拉抽屉鼓点，并示范基本套路动作。至此，学员们的基本动作也都做的有模有样了。接下来就是学一整套的太平鼓了，学员们配合着舞步，分成几个小组，围成一圈开始彩排太平鼓的整套动作和舞步走法。大家跟着音乐的旋律，抬起自己的太平鼓正面击、反面击、敲鼓心、打鼓沿、上下左右震颤铁环等，形成清脆多彩的音响，舞不离鼓点，鼓点又随舞而变化，充分体现着鼓手与鼓的相互交融。

短短几个小时的培训很快结束了，参加培训的40余名来自镇域内职工的太平鼓爱好者纷纷围在高洪伟身边，忙着记录鼓点节奏并请老师指点自己的动作，不时发出阵阵开怀的笑声，许多学员们表示希望还能有机会再接受培训，再多了解太平鼓的精髓。

■短讯

区总工会开展

“代表活动日”活动

4月15日，海淀区总工会组织来自区各条战线的30名出席北京市工会第十三次代表大会的代表，开展了“代表活动日”参观考察活动。本次活动以“落实‘好事办好、实事办实’工作要求，解决服务职工‘最后一公里’瓶颈问题”为主题，组织代表们实地参观了海淀区工会职工服务中心办公活动场所，并举行座谈活动。区总工会常务副主席冀国瑞主持座谈。

(组织部)

“劳动者就业能力指数”

受到各方好评

海淀区总工会将党的群众路线教育实践活动的学习成果和具体工作紧密结合，近日，“劳动者就业能力指数”课题研讨会在全总职工之家会议室召开。全总保障工作部副部长陈杰平、海淀区总工会党组书记、主席惠远霖、中国社会科学院研究员龚益、北京市总工会权益部部长司健、《中国职工教育》杂志社主编孙磊及全总保障工作部、全总宣教部、国家人社部社保部、市人力社保局、海淀区总工会、中国劳动关系学院、海淀职业介绍所、中国职工教育杂志社等相关人员出席研讨会。

(海淀区总工会)

特约栏目主持 胡文欣