



百姓共建“风景中的生活”

◎本刊记者 李昊 李睦

5月18日，随着千余只色彩斑斓的蝴蝶翩翩起舞，第九届中国（北京）国际园林博览会在永定河西岸开幕。在观看开幕式的观众座位区两侧，有6个植物造型彩色花斗作为主舞台的延伸，将观众包围在绿色之中，凸显了园博会“风景中的生活”理念。

正如园博会的主题曲《天地一幅画》中所唱：天地是一幅画 画里有你我 描画生活风景 风景中生活 天地是个园林 人在桥上过 走过这诗中有画画中有岁月闪烁 慢慢穿梭。而今，百姓的参与让园博会不再矗立神坛，而拥有了更多市井气息。

微园博，构造窗边的风景

园博会还未正式开园之前，主办

方早已让绿色走进了百姓生活中。“风景中的生活”家庭花园设计大赛让参与者实现了亲近自然的梦想，而丰台区的新村街道也提前把微型园博会搬到了自家门口。永定塔、主展馆、锦绣谷等园博会标志性建筑在社区近90平方米的空地上搭建而成。这项活动也得到了小区居民的参与，众人纷纷晒出自家花草，装点生活。

住在小区中的张先生，就是这次活动的积极参与者。平时，张先生颇喜花草，无奈家中空间有限，只能把喜欢的花草草置于阳台角落。“在北京这样的大都市中生活惯了，总希望能找到自己的一片绿色栖息地，能让自己放松，偏安一隅。“而小小的花盆却无法满足这样的愿望。”

微园博刚开始，张先生最先把自己家中的花草草拿出了家门，让它

们更接近于自然。“平时生活很忙碌，养点花草算是清闲，而今形成一定的规模，从家中窗外望去，也给生活增添了新景致。”

与张先生不同的是，刚30出头的李女士多次养花，却没有弄清养花的奥秘，“我很喜欢花，但总是养不好，如今，可以在微园博中请教养花高手，想让自己的阳台重新铺上绿色。”李女士说。

这次“微园博”的创意设计者，来自于北京林业大学园林专业的学生王馨雪估计是最忙碌的人，她希望能把园林设计专业知识融入园博会宣传中，服务居民，作为当这次园博会志愿者所体现的另一种价值。

此外，小区里的家庭还会领到绿植种子，在阳台、窗台上以自己特有的方式装点自己的窗台、阳台，让风



景走进自己的生活。

而这样的微型园博会最受益的当属小区中一些腿脚不灵便的老年人，在自家窗前就可欣赏到风景，足不出户，也可感受绿意。而老年人，也是这城市发展变化的见证人和记录者。

见证来自于感受中的变化

从部队后勤部门退休的职工王铁中，1999年从万寿路迁至丰台镇北大地。“搬迁的时候，顾虑特别多，不光是我，还有很多其他的退休职工。大家并不情愿来到这里。”王铁中说。

当时，王铁中所住的地方，没有柏油马路，全都是土路，周边的树木也很少，“虽然离卢沟桥不远，但是桥下无水，看到的是干枯的河床，连个遛弯的地方都难找，那时总感觉就像被遗弃在了荒滩上。”

闲不住的一群退休老人，就是在这样的“荒滩”上开始新生活。而新生活的开始，就是在大院里种上树，让绿色不远离生活。

王铁中表示：“之前大家都是在部队上工作，很多人都喜欢唱歌。当兵的时候，连吃饭前都会去唱歌，有时还要组织拉歌比赛，所以喜欢音乐的人就组成了枫林老年合唱团。”这些爱唱歌的老年人就开始这样来“打发”让人有点难过的清闲时光。

2000年，北京四环线路全线通车，这也是王铁中最先看到的变化。“不久，路边就不再尘土飞扬，并且开始有了新的绿树。”王铁中对记者说。

2002年，北宫国家森林公园开始建设；2003年，总部基地的建设被列为当年首都政府69项重点工程；2006年，丰台区政府共投资3.8亿元用于市政道路的大修改造；2008年，丰台区开展了奥运环境整治，拆除违法建

设近125万平方米。

所有的变化，都让王铁中感到欣喜，“之前来到这里谁都不愿意，现在我都不愿意走了。”他作为这些变化的见证人，希望能通过某种方式记录下来。

一次，王铁中在去张家界旅游的路上，萌发出了写首曲子的愿望，希望将所有的丰台区的变化都写在歌里。他告诉记者：“从坐上飞机开始琢磨，一直到酒店，《卢沟桥畔逛新城》这首歌基本就成型了：

天蓝蓝水清清，北京有座绿色的城，青龙湖水映着千灵山……开山引出了温泉水，遍植桃李满坡松……”种种机缘巧合，这首歌经过丰台区文化志愿服务分中心引荐，一直唱到了今年北京园博会舞台上。

5月12日，《卢沟桥畔逛新城》在园博会试运营期间被广大游客所熟悉。“这次演出，是一个女生小合唱，反响很好，但由于进园门票有限，我没有能去看演出。”这也成了王铁中的一个小小的遗憾。

这是全民的园博会

在园博会试运营期间，园中的演艺广场上，从来就没有少过来自全市各个市民团体的演出活动，这也让身为丰台区文化志愿服务分中心的志愿者穆宏雁忙坏了。

“此次北京园博会共有5个演艺广场，分别是鹰山北广场、1号、2号、3号、4号广场。在为期6个月的园博会期间，每天都有精彩纷呈的演出登场。平时，因为工作关系，我和不少老年艺术团都有联系，而园博会的召开，更让这些充满活力的老年人找到了展示自我的舞台。”穆宏雁说。

为了到园博会演出，穆宏雁和其他志愿者从春节后就开始进行节目的筹备策划。3月末，穆宏雁组织了一次

老年艺术团的才艺展示，选出优秀节目作为展示备选。

“我们准备演出的地方是园博会，所以节目不能随意，整个质量水平都要有所提高，而且节目也要应景，最好是获过奖的，所有的选择标准都要提高。”穆宏雁说。

这次展示活动一共有20多支队伍参与其中，但后续的难题也让穆宏雁犯了愁。

“虽然大家的情绪很高涨，但是园博会正式开园后的演出时间和场次还在计划中，主办方还未给出明确的答复，而我们原定的计划要办20多场。其实，对于老年人来说，在这个年龄段能够参与如此盛会也是机会也是一种荣耀，是老百姓一种文化生活的展示。在我眼中，园博会是全民的园博会，不光是爱园林艺术的生活，也是爱生活，爱绿色的盛会。”

直到园博会正式开园的前一天，仍然有很多老年艺术团找到穆宏雁希望能参与园博会的演出，而穆宏雁的答复也是尽力参与，争取机会。另外，最近还有一个少儿艺术团找到了穆宏雁，希望也能参与演出，而穆宏雁也希望在六一儿童节的时候，可以让小朋友们为大家带来表演。最终，到底正式开园后演出的时间何时确定，演出多少场次，穆宏雁还需要与主办方再进行沟通。而她所争取来的机会，在她的眼里不仅仅是一次演出的机会，而是一次参与后乐在其中的快乐体验。

百姓的力量总是伟大的，它们是最平凡的群体，也是最有力量的队伍。他们能让所有的概念具体化，能让所有参与理念动起来，“参与”代表着他们存在的价值，也代表着他们对于生活的记录与向往，他们的理由很简单。□

编辑 李睦