

# 网络时代 公众人物尤须谨言慎行

## ——由毕福剑不雅视频事件所想到的

文 / 杜明国



4月6日，央视著名主持人毕福剑，酒桌上即兴唱评京剧名段《我们是工农子弟兵》被放到社交网站上，人们看到毕福剑边唱边戏谑，对解放军、共产党出言不恭，对毛泽东使用了羞辱性词汇，称他“把我们害苦了”等等。视频一经挂出马上引来网上大量围观，旋即引爆社会舆论。毕福剑不雅视频事件严重影响了中央电视台的公众形象，也使自己之前辛苦树立的个人良好公众形象荡然无存。

4月7日，不雅视频流出后的第二天，央视高层从进一步加强电视台工作作风建设出发，做出了从4月8日零点开始至12日零点止，暂时停播毕福剑主持的央视所有节目的决定，并发表声明称：毕福剑作为央视主持人，在此次网络视频中的言论造成了严重社会影响，我们认真调查并依据有关规定作出严肃处理。4月9日晚，毕福剑在微博就不雅视频一事道歉，称一定吸取教训。毕福剑写道：“我个人的言论在社会上造成了严重不良影响，我感到非常自责和痛心。我诚恳向社会公众致以深深的歉意。我作为

公众人物，一定吸取教训，严格要求，严于律己。”随后，原CCTV《中华情》导演、中国年度娱乐星锐榜总导演汤礼在微博上爆料称：“据可靠消息：央视近日在风口浪尖上的某知名主持人已经辞职离开央视了。”该微博引起网友的热议，纷纷猜测该主持人是先前因闹出视频风波的毕福剑。“毕姥爷”因言获罪摊上大事儿了！

毕福剑早年做过知青插过队，当过海军上过大学，在中国传媒大学学习过电视导演。1989年进入中央电视台文艺部当导演，1997年创办《梦想剧场》任制片兼主持，还曾经是大型电视连续剧《三国演义》拍摄时的主摄像之一，是中央电视台2012年至2015年春节联欢晚会的主持人，也是央视优秀的主持人之一。毕福剑最终成为中央电视台著名节目主持人，形成自己独特的主持风格同他丰富的阅历和多年的积累有着很大的关系。京剧中有句俗语，“无丑不成戏”。小小“丑角”，插科打诨，行为滑稽，用处却大。小眼睛、一脸坏笑，在诸多美女、帅哥的主持人中，毕福

剑可称“丑角”一枚。但偏偏就是有人爱。因为，他亲切、乐呵、平实、接地气——毕福剑可谓是这些年来中央电视台、中国娱乐界一道亮丽的风景。

日中则昃，月满则亏。让人大跌眼镜的是56岁的著名主持人毕福剑因不懂公关，失德失业，跌落央视的圣坛。“不雅视频”事件爆发后，社会舆论哗然，有人揣摩：毕当时在饭桌上做这段唱评的具体环境和缘由。有人发问：这段视频的最初录制是偷拍的吗？还是毕当时知道有人在拍，他没有介意？还有人提出：在不经本人同意的情况下把一个名人私下有争议的言论发到网上，不管它的实际流行度有多高，也不管遭曝光的名人自己对此负有多少责任，这一做法不应受到鼓励。有的指责毕福剑口无遮拦，娱乐无边界；把粗俗当个性，偏离主流价值观；有的谴责深挖告密者，甚至联系到了文化大革命，将此誉为现实版的《鸿门宴》等等，不一而足，甚是热闹。

在大众传媒和互联网十分发达的时代，当一个突发事件引爆社

会舆论之初，不同人自然会从各个不同角度，从自己的感受和价值标准判断进行评议，但是经过一段时间的发酵和沉淀，在尘埃落定之后挖掘事件背后的深层次意义更为重要。笔者认为，以上所述尽管都有一定的道理，但都没有抓住事件的要害，“毕福剑不雅视频”是一起典型的因不懂公关给国人丢脸的公众事件，事件对我们的警示意义更为重要。毕福剑是中央电视台的主持人，中央电视台对外就是中国国家电视台，毕福剑他不仅仅代表自己，他还代表中国国家电视台，这段貌似民间早已存在的唱评由他唱出来，真是让所有人大跌眼镜，目瞪口呆了，不论在什么场合都是不合适的。一般说来，一个公众人物不可能犯这样低级的错误！可话又说回来了，毕福剑毕竟又是一位娱乐主持人，政治是严肃的事情，只根据这段视频对毕福剑的政治倾向和立场下结论，显然不够严谨。我们都应该知道，过去某一时期，席间段子满天飞，嘲笑领导和公众人物也是一种实际情况。“不雅视频”充

其量，是毕福剑政治觉悟不高，对自己要求不严，没有按照党章的规矩自觉约束自己言论，口无遮拦，迎合低俗，娱乐无边界，与自己共产党员、央视主持人身份不相称的作风问题。

然而，毕福剑“不雅视频”的影响可不是像有的人说的那样，只是多一点谈资罢了，其深层反应的是公共关系问题。每个优秀的民族都有属于自己的伟大人物，英雄对于一个国家、一个民族如画龙点睛般重要。有了，就是一条活龙，遨游九天，纵横驰骋；没有，就是一条瞎龙，空有庞大的身躯，惊人的武力，也不足为惧。毛泽东就是我们民族的巨龙，毕福剑对伟人的羞辱，让社会公众看到了与荧屏上不同的“另一个毕福剑”，他几乎颠覆了人们对央视主持人素养认知的基础。唱评即使只是为了逗乐，也不能不说这是低俗的。从名人公关角度来说，毕福剑“不雅视频”风波可谓最新殷鉴，其警戒意义在于：

第一，互联网时代，舆论对领导和名人的窥探无孔不入，作为公

众人物务必要谨言慎行。网络舆论有其自身规律和特点，它可以截取公众人物言行的一个片段，对其意义做难以置信的放大，导致不可控制的后果。在当今，各种社会名流私下言行被曝光到互联网上，让公众人物狼狈不堪的事件屡见不鲜的时代，毕福剑还在饭桌上，面对国人和外国人眉飞色舞戏谑智取威虎山的解放军，对毛泽东出言不逊，确实是愚蠢之举，实在是“嘴”有应得。毕福剑的言行将自己与社会主流价值观严重对立，让社会公众看到了公开和私下迥然不同的“两张脸”，既给自己的形象抹黑，也严重伤害了中国人的感情。

第二，在市场经济条件下，面对社会的不断强大，公众力量的逐步崛起，领导和公众人物绝不可背离核心价值观。央视是党的媒体，也是公众娱乐平台，那里出政治态度，也出明星。作为央视著名主持人“面向公众一套，在私底下另一套”，不仅毁了毕福剑在公众心目中的形象，也损害了中央电视台的形象，伤害了民族感情，让广大人



民群众不舒服，是确定无疑的。由此我们还可以进一步说，大众明星作为公众人物，恪守主流社会的价值观念，比嬉笑怒骂地显示另类“才华”更为重要。

第三，改进工作作风、树立良好形象是一个艰巨的任务。毛泽东是中华人民共和国的缔造者，共产党是中国特色社会主义建设的领

导核心，人民军队是中国人民的万里长城。党和国家的喉舌，著名主持人，一个当过兵的老共产党员，用下流的语言取笑人民领袖和英雄，与其身份和所处位置极不相符。中国青年网发表评论：当下的中国，总有一些人借助国家的资源平台“做大做强”后，得意忘形之余露出“两张脸”。毕

福剑在那段视频中的表现将自己置于了主流意识形态的对立面，让人看到了表里不一、“人格分裂”的毕福剑。

一个边吃边聊、即兴说唱的私下聚会，到底是谁把毕福剑的不雅视频公之于众呢？如今，视频的拍摄者、传播者仍然是个谜团，视频是否为偷拍也无法证实。其实那些都不重要，重要的是在网络时代，领导和公众人物无隐私，公众人物的一言一行、一举一动都难逃公众的视野，领导和公众人物谨言慎行，严于律己，自觉维护自己和单位的形象，履行好自己的职责，守好自己的本分才更重要！“要想人不知，除非己莫为”这句老话在这个事件上又一次得到了诠释！毕福剑已被央视内部停职，本人也正在进行检讨。央视新台长聂辰席上任第一天，就开始严厉治理央视员工的工作作风，也表明了央视坚定的政治态度。毕竟，是党员就要有纪律意识和规矩意识，不能将自己的言行凌驾于党的纪律规矩之上，口无遮拦、毫无顾忌地乱说胡说。■