

迷人的中国早期“航空之花”李霞卿

■（广东）黄瑾瑜

右图这位身着旗袍，手扶螺旋桨的女子，你不要以为那只是“香车美女”式地摆摆样子，她就是当年轰动全国的女飞行家李霞卿，她的事迹，一般男子听了也会自愧不如的。

海丰名门之后，从小胆识过人

李霞卿1911年出生于广东海丰一个富有革命传统的富商家庭。李霞卿的祖母徐慕兰是中国近代著名实业家徐润之侄女，女革命家徐宗汉之胞姐。且徐慕兰曾以“木兰”为名，鼓励两个儿子跟随自己的革命步伐。这两兄弟就是李霞卿的父亲李应生和叔父李沛基。1911年10月25日，李应生和胞弟李沛基炸死了清朝驻广州军队的头领凤山将军，为革命军攻占广州立下头功。



女飞行家李霞卿

李霞卿从小天资聪慧，骑马、驾车、游泳、舞蹈等无不精通，家教亦甚严。十四岁已通晓唐诗三百首，并稔熟英语、法语，是上海中西女校知名的“高材

侦译人员继续监听，一直到同古基地电台停止呼叫，并把这一情况汇报给了佩特。这一天晚上加尔各答上空平静无事。

第二天上午，福尔克纳上校偕同他的副官满怀喜悦地来到区队，祝贺在情报战线上打了一次胜仗。他说：“昨晚区队陆续递交佩特的每一份情报，都及时送达指挥部，经整理研究，判定日机循着同古至加尔各答的航线再次来犯，指挥官立即命令战斗机出动拦截，果然在吉大港附近上空和来袭的9架日轰炸机遭遇，处于优势的英印战斗机予以迎头痛击，将日机全部击落，英印空军没有损失。”当区队向福尔克纳询问他们的侦译

情报工作队有无收获时，他摇着头说道：“我们侦译日本空军电讯没有基础，昨晚日机来袭依然毫无所知。”

自从这次空战后，区队侦收机上虽然发现日机在缅甸的北方活动频繁，但他们没有再犯加尔各答。这次中英合作对日空战的胜利，粉碎了日军对加尔各答的袭击，使这个城市恢复了正常秩序，稳定了印度局势，也鼓舞了反法西斯同盟的士气。

1943年秋，日军已走下坡路，再也无力入侵印度了。英印空军对日本空军的防空任务大大减轻，防空情报已无关紧要了。在此情况下中方技术人员于10月分批撤回了国内。



李霞卿在好莱坞拍电影期间留影

生”。李霞卿幼年随父留学欧洲，后定居上海。由于受到中西文化的熏陶，她个性活泼，思想开放，多才多艺，而且胆识过人。

红极一时的电影明星

李应生不但是一位进步的革命者，同时还是中国最早的电影人之一，1926年在上海创立影片公司。他引导女儿霞卿拍电影，为她取艺名“李旦旦”。李霞卿参加演出的第一部电影是《玉洁冰清》，在剧中充当一个配角，饰孔琼仙。没拍过电影的李霞卿，一点也不晕镜头，表演十分成功，导演卜万苍、编剧欧阳予倩对她特别满意。此片当时轰动整个上海滩，从此李旦旦声誉鹊起。此后，她连续主演了《和平之神》（1926年，饰林翠薇）、《海角诗人》（1927年，饰柳翠影）、《天涯歌女》（1927年，饰李凌霄）、《西厢记》（1927年，饰红娘）、《木兰从军》（1928年，饰花木兰）等影片，被誉为“天天向上的李旦旦”。

李霞卿外形漂亮，圆圆的脸庞，适度的身材，动人的体态，还会骑马、游泳、开汽车，是一位新型女性的典型。她自然真挚的表演和清丽的形象，迷倒了一众上海人，成为二十年代末期家喻户晓的著名女星，她的剧照及生活照充斥于报纸杂志。

当人们以为李旦旦将沿着星光大道走下去的时

候，发生了一件意外之事。

一天深夜，李家的民新公司遭歹徒袭击，不但抢劫了存放几十万存款的保险箱，连会计也被用汽车绑架走了。李旦旦闻讯，纵马追去，歹徒们逃到外白渡口桥畔时被她截住。歹徒首领见对手单枪匹马，又是个小小女子，毫不在意。岂知李旦旦一连击倒两个歹徒，又趁匪首不备，将他推入黄浦江，然后打开车门，跳上驾驶室，火速驰往警局报案。

因此事影响颇大，李应生之后嘱李旦旦改名为李霞卿，息影银幕。

飞行教练眼中“来自东方的蜻蜓”

之后，她在家中邀请一位英文教师学习英文。不久，李霞卿嫁给了在日内瓦“国联”当秘书的郑白峰，留居法国。

一个偶然的机会，李霞卿观看了巴黎的飞行表演。飞机的魅力深深吸引着李霞卿，从此，她便与蓝天结下不解之缘。随即，李霞卿考入瑞士日内瓦科康塔纳飞行学校。这并不是一所妇女航空学校，李霞卿是破格被这所飞行学校录取的，除去优异的考试成绩，更主要的是她的精诚所至。

监考官问：“漂亮的女士，你如此美貌，为什么选择飞行？”

李霞卿答：“因为在一般人观念里，飞行是男人的事，似乎与女人无缘，我就是想做女人不大做的事。”

监考官大感兴趣：“据说在你们的国度里，女人的脚都是残废变形的？”

“我到这里来，就是让世界知道，中国女性不但能地上走，而且能在天上飞。”

一年后，李霞卿以“全优”的成绩毕业于科康塔纳飞行学校，成为第一个拿到瑞士飞行执照的中国人。随后，李霞卿又考入美国奥克兰市波音航空学校深造。波音航校是美国很有名望的学校，教官多是参加过第一次世界大战的王牌飞行员，李霞卿在该校将训练科目安排得满满的，航线、战斗、盲飞、霞雾飞、特技……她一个科目一个科目地完成，成绩斐然。教练们称她为“东方的蜻蜓”，深为有如此出色的学生而自豪。

1935年5月15日，李霞卿在奥克兰机场上空作特技

飞行时，因座椅皮带松动被甩出机舱，从2000米英尺高空掉下来。幸运的是她头脑冷静，临危不乱，沉着打开救生伞，安然降落于三藩市海湾，被营救脱险，此事一时轰动美国。她也因此成为美国妇女航空协会会员，加入了卡特皮勒飞行俱乐部。

学成归国，刮起“红色龙卷风”

1935年12月，李霞卿学成回国，被介绍到西南航空公司任见习驾驶员，不久辞掉该公司工作。为了唤起同胞姐妹对航空的注意，她决定去上海举行飞行表演。

1936年3月，她驾着自己那架橙红色的单翼轻型飞机，在上海上空翱翔。碧空中那亮丽如火的一点，惊动了上海市民倾巢而出，万人空巷，在跑马场大世界一带更是挤得水泄不通。这位“飞天仙女”在上海上空飞了三圈，又在国际饭店上空做了一番特技表演，而后轻盈降落。她以搏击蓝天的真实行动，解脱了千万上海女子的精神枷锁——女人不仅可以做女明星，还可以做女飞行员！

数日后，李霞卿又在国内作长途飞行，从上海飞到南疆的边陲城市湛江，又从北平飞到天府之国的成都，“红色龙卷风”在祖国上空飞旋，创造了当时中国女子国内长途飞行的最高纪录。以后，李霞卿驾机飞南

京、洛阳、成都、西安、昆明、贵阳、太原、北平等城市，还撰写了一部20万字的《改革中国航空的建议》。

一心报国，环飞全球300城市募捐抗日

1937年“八·一三事变”后，李霞卿迁居香港。1939年，正当祖国陷于水深火热的抗日救亡之中，满怀爱国热情的李霞卿应美国援华药物局之邀，驾驶着橙红色“新中国精神号”单翼轻型飞机，赴南北美洲各国访问，环飞300多城市，开始了“抗日救国，匹妇有责”的爱国募捐飞行。所到之处，李霞卿都受到华侨及美国航空界人士的热烈欢迎和热情款待。盐湖城派出15架飞机到离该市20分钟航程的上空迎接，十分隆重，俨如迎接国宾。接着，李霞卿又飞访了美国巴梳、圣地亚哥、贝市、洛杉矶等许多城市。各地报纸追踪采访，争相报道。她被外国记者誉为“飞行使者”、“中国一位亲善特使”，美国一度出现了“李霞卿热”，这使她的募捐活动取得了极大的成功，曾创下飞行一小时募得捐款4万元的辉煌记录。李霞卿对美国记者说：“我国人民永远有坚强的勇气保卫祖国，祖国利益高于一切。”一位对李霞卿留下深刻印象的银行家这样赞扬她：“你为了我们的共同事业的出色工作，应当受到我们所有同盟国人民的高度赞誉。”他写了一张大数目的支票捐款，以此来证明他的赞赏。在美国，李霞卿还接受派拉蒙影业公司邀请，参加了以中国抗日战争为背景的影片《歧路》的演出。

1940年，李霞卿又飞往南美洲各国宣传募捐。在秘鲁，她驾驶一架军用飞机表演飞行，长达一小时之久。这在秘鲁航空史上前所未有，引起极大的轰动，秘鲁政府授予李霞卿一枚航空金质奖章，并由航空部长亲自为其佩戴。

李霞卿为基地设在纽约的美中救济会工作直至1945年。长期以来，一些书刊错误传抄李霞卿于1940年（或1944年）在一次飞行事故中“结束了年青的生命”，而实际上她于1998年在美国逝世。



李霞卿驾驶飞机在美国芝加哥机场降落时留影