

宋庆龄的魅力

影片里的“宋庆龄”或许是美丽的，但魅力与美丽不能混为一谈。两者仿佛“灵”与“肉”，看似河与岸之间，实乃云与泥距离。

■俞剑明



俞剑明 曾任杭州市副市长、浙江省旅游局局长、浙江省新闻出版局局长等职。现任浙江省政协常委、科技教育委员会主任。

打名人牌，是商人惯用的招数。

在《建党伟业》公映前，CEMNI 千年珠宝便别出心裁地打出了宋庆龄的牌子。在大小报纸上连篇累牍地刊载广告，宣称影片“受关注的不仅有超明星阵容，大腕儿们的珠宝服饰更是一大看点”；“剧中服装、珠宝极具观赏性”；“董洁饰演宋庆龄，堪称史上经典。一席暗色旗袍加上毛披肩，颈项耳际间的翡翠饰品，令其更仪态万方、温文尔雅，和民国时的国母宋庆龄超凡脱俗、风度翩翩的神韵颇似。”广告里还配有“宋庆龄如翡翠般的温婉气质”、“董洁扮演宋庆龄，翡翠饰品可谓画龙点睛”、“翡翠美、旗袍美、人更美”等大幅剧照。

6月8日，《建党伟业》在北京首映。大批珠宝翡翠早已抢先秘抵京城，还举办了“福荫龙城，翡比寻常”的巡展。自诩为“S号宋庆龄”的董洁也乐在其中，先后6次佩戴CEMNI提供的手镯、挂件、耳环等翡翠饰品，叮叮当地穿梭于各场时尚活动。

问道必先知史。不了解宋庆龄感人

肺腑的历史，就不会懂得她灵魂的高洁、心地的纯正、意志的坚定、气质的优雅，就难以活生生地刻画出这位世人敬仰的伟大女性。

1915年，孙中山、宋庆龄在日本东京举行婚礼。婚礼上新郎送给新娘的，不是金钱，不是服饰，也不是戒指、翡翠，而只是一把美制手枪。孙中山深情地望着宋庆龄说：“枪里配了20颗子弹，19颗给敌人准备，最后一颗危急时留给自己。”这是孙、宋之间弥足珍贵的爱情信物。从那时开始，直到中华人民共和国成立，宋庆龄随身坤包里所携的，除了口红、烟盒，便是这支装满子弹的手枪。

宋庆龄自幼俭朴，从 not 把自己打扮得富丽华贵，更不喜欢披金戴银，除了好学不倦、爱书如命，最大的业余喜好就是养鸽了。她有自己精心设计的鸽舍，还有专用的带有和平鸽图案的文件夹、信封、酒杯、胸针等。有一年，几只乌鸦屡屡侵犯鸽舍，抢吃鸽食，宋庆龄要警卫员“消灭这些侵略者”。警卫员抓到几只乌鸦，饱餐一顿鸡肉后，拣出一些长长的羽毛，做成一柄乌黑光亮的羽毛扇，送给宋庆龄。她很珍爱，以后就一直用它了。热爱和平，反对侵略，是她终身的向往。

宋庆龄的收藏中，没有金银，没有珠宝，只有大批的藏书。一份曾密存于瑞士银行的宋庆龄遗嘱如此写道：“我的遗嘱1975-2-18。万一我遭遇不测，我决定将我北京和上海淮海路1843号家中的所有藏书移交给恩斯特·邓作纪念，以回报他对我所有善意。宋庆龄北京。”恩斯特·邓即邓广殷，他的母亲何捷书是何香凝的侄女。宋庆龄的晚年生活，一直由邓广殷父子照料。宋庆龄逝世后，邓广殷将她全部藏书转赠

给了国家。

要说宋庆龄与翡翠毫无关系，倒也不是事实。1979年1月，因生活窘迫，宋庆龄急需花钱，将孙中山留下的几件皮大衣、几个翡翠摆件和一些船模型、旧无线电、显像管等，委托上海市机关事务管理局卖给旧货商店。那些皮大衣因年代久远，已经脱毛；几个翡翠摆件经鉴定全是赝品。其余物件总共才卖了2000元。宋庆龄听了汇报后说：“我还以为这些东西能卖到这个价钱的10倍，没想到是这点钱呀！”那些翡翠摆件是假的，当时没人说破，被存放到了机关仓库里。宋庆龄逝世后，便一直陈列于宋庆龄故居。

《建党伟业》中宋庆龄的饰演者董洁，称自己“除了研读宋庆龄的资料、揣摩国母的风格，剧中得体的服饰、精心搭配的翡翠饰品，也是为自己气质加分的法宝。”

董洁不懂宋庆龄。宋庆龄是革命与魅力的化身。她以自己信仰、人格和意志的魅力征服了所有人：战友，朋友，百姓，乃至敌人。她的魅力，与“得体的服饰、精心搭配的翡翠饰品”似乎扯不上什么关系。

影片里的“宋庆龄”或许是美丽的，但美丽与魅力不能混为一谈。前者是天资，后者是修养。前者花枝招展，后者秀外慧中。前者以姿色作面具，后者以优雅作芯片。前者夺人眼球，后者受人尊崇。魅力与美丽，仿佛“灵”与“肉”，看似河与岸之间，实乃云与泥距离。

那家打着宋庆龄的牌子，推销翡翠饰品的CEMNI千年珠宝同样不懂宋庆龄。这位伟大的女性不屑研究，也无暇讲究自己的穿戴、装饰，以至连翡翠的真假都分辨不清。打她的牌子来推销翡翠，岂不是在存心忽悠顾客？