

话说点翠

诚然，活取鸟羽的做法值得批评，发微博夸耀也有不妥之处，但是，对于点翠这种早已消失的传统文化实在不必过于上纲上线

◎文/刘尔寿

知名京剧程派大青衣刘桂娟在微博上晒了她的点翠头面，没想到竟引发一场与网友之间的骂战，动物保护者们纷纷指责这种滥用翠鸟羽毛的行为，还有人质疑剧团花大价钱置办如此“残忍”的行头，是否有意义。

其实，点翠作为一种传统的金属细工技法由来已久，这种技法是用金、银、铜或镏金等金属做成不同图案的底座，再把翠鸟背部羽毛修剪后仔细镶嵌在底座上，制成各种首饰器物。

早在战国时期，《韩非子·外储说左上》记载的“买椟还珠”的故事中，“辑以羽翠”的盒子就是以翠鸟羽毛为装饰的饰品。

明清中期，点翠首饰盛极一时。皇宫后妃们几乎所有的首饰都用点翠工艺作为装饰，从钿子、簪钗、头花、耳环，到团扇、插屏、盆景等生活用品，处处翠色，成为风尚。在著名的《雍正十二美人图》上，人物头饰中随处可见点翠，且造型别致明显，足见当时点翠的风靡程度。

清末明初，点翠首饰逐渐走入民间，许多富庶家庭会在女儿出嫁时为其置办一套点翠首饰作为嫁妆，以添尊贵。当时，民间妇女无不以拥有点翠为荣。

19世纪末20世纪初期，广东作为华洋集聚地，成为国内著名的点翠饰品集散市场，而在北京，前门外廊房头条、二条、珠宝市，都是北京有名的翼作（金银翠花）一条街。



当时，上乘的翠羽都从菲律宾采购，进贡给皇室享用，而普通翠羽用于民间人家做节庆或婚礼首饰，同样供不应求。在华的外国商人也对点翠非常感兴趣，大量收购，广东更成为点翠的中转站，点翠工场林立。

不过，辛亥革命后，随着传统封建制度土崩瓦解，传统生活方式与社会结构巨变，传统服饰发生了重大改变，点翠首饰及工艺品需求锐减，点翠行业开始走向没落。

点翠之贵，在于翠羽的难得。

翠鸟身体仅有麻雀般大小，那些柔美而鲜艳的羽毛，仅长在翅尖和尾部，制作点翠时，每只翠鸟身上只能取到28根羽毛，且必须“活取”——一旦翠鸟

生病或者死亡，羽毛就会失去那层魅影般的光泽。

在染料工艺被发明以前，翠鸟羽毛是不可多得的装饰材料，因其色彩有绿松石般明艳，或蓝或绿，又兼光泽流丽，常被珠宝匠人用来与珍珠、宝石、黄金累丝镶嵌在一起。

在点翠首饰中，翠羽有软翠和硬翠之分，其在色泽和细腻的程度上不尽相同，工艺和价值也不同。就材料而言，翠鸟翅膀部位的硬翠相较之下易于加工，其硬度比较适合制作成片状造型，多用“剪”和“贴”的手法。而翠羽中的最上品者，称为翠茸，是翠鸟背部的软翠，色泽鲜亮，质地柔软，加工难度大，工艺复杂、细腻，多用“点”法，将柔软的翠羽一点点慢慢地点到小小的胎体中。

这是一项高超的技术活，哪怕轻微的手抖，都有可能对最终的视觉效果造成影响。熟练的老师傅会在这个过程用竹签或者是毛笔沾上自己的唾液来点翠，这个过程需要极大的耐心。而点翠的最后一步是“刮青”，用玛瑙刀将翠羽刮成蓝色，优秀的工匠刮出来的蓝色鲜艳无比且永不褪色。

早期的点翠只用蓝色翠羽，其色彩的差异主要与所选用的翠品种以及不同部位的羽毛有关，根据工艺的不同，可以呈现出蕉月、湖色、深藏青等不同的色彩。后来，工匠们在翠羽中添加红、绿等颜色的羽毛做点缀，但最好的点翠珠宝仍是宝蓝和翠蓝两种基本色。



泽，以翠蓝色和雪青色的翠羽为上品，尤以宝蓝为佳。如果使用了其他色泽的翠鸟羽或孔雀羽，制成的点翠被称为“花翠”，价值相对较低。

如今，翠鸟是国家保护动物，要想活取其羽毛，几无可能。靠代代相传保存下来的真点翠已经少之又少，品相完整的点翠成品不过数千件，且件件价格不菲。

据说，电视剧《甄嬛传》里“华妃娘娘”头顶中间的大凤就是真品，市价一套近100万元。而刘桂娟那套引起争议的点翠头面，也是“十几年前买的，花了12万人民币，今天即使是四十几万人民币也买不到了。”

除了民间收藏的少量点翠，真正的精品一部分作为国宝收藏在博物馆，另一部分则作为点翠头面收藏在知名的戏曲家手中。

博物馆中最精美的点翠藏品当属北京故宫博物院的明万历皇帝孝端皇后凤冠，这套明定陵出土的凤冠是现存最具代表性也是最华贵的点翠首饰，是万历皇帝两位皇后的礼服。而戏曲家珍藏的点翠头面，大多都是师承而来，只有在特别重要的演出场合，才会用来上装。

话题回到开头，从刘桂娟的微博中可以看出，这套珍贵的点翠头面是多年前的作品，当年大概还没有动物保护的概念。诚然，活取鸟羽的做法值得批评，发微博夸耀也有不妥之处，但是，对于点翠这种早已消失的传统文化实在不必过于上纲上线。三

收藏行情

金刚菩提精品价格稳定



4月25日，尼泊尔发生8.1级强震。文玩爱好者在关注尼泊尔地震情况的同时，也在关心金刚菩提的市场行情是否会影响。因为尼泊尔金刚菩提品质上乘，所以备受玩家青睐。据悉，每年数以万计的中国商人前往尼泊尔采购各种菩提，约有95%的金刚菩提最终流入中国。此次地震毁坏了很多金刚菩提树，很可能对今年的收成产生影响。

不过，业内人士表示，现在国内金刚菩提市场价格出现的明显波动，并非是受地震影响，而是一些商家炒作的结果：一种是降价促销，想借此机会出手积压的普通金刚菩提。如果遇到商家抛售，买家甚至可以用两三百元买到上百颗五瓣金刚菩提，其真正的市场价格应该在上千元左右；另一种是借机炒作。目前，市场上的精品金刚菩提数量少、价格高，商家希望利用地震进一步抬高金刚菩提的整体价格；第三种则是待价而沽，趁机收购便宜的货物以待日后价格升高时再出售。该业内人士表示，目前金刚菩提市场价格整体偏高，收藏时一定要入手精品，普通品相的金刚菩提数量太多，没有太高的收藏价值。

在挑选金刚菩提时，密度、油性、个头大小、瓣数多少、纹路深浅、肉质等差异决定它的市场价值。就瓣数而言，市场常见的是5-6瓣的，1-4瓣和7-21瓣的为稀有品种；就个头而言，直径大于等于25厘米的为稀有品种；就纹路而言，蟠龙纹、麒麟纹和蛤蟆背为稀有品种。如果兼具瓣数、个头和纹路优点，那就是极品。三

沉香价格看涨



今年以来，沉香身价连番上涨，各路资金争相进入沉香市场。

数据显示，作为中国最大沉香产区的岭南地区，一年交易额已达上千亿元人民币规模，国内买家数量占近两成，从行业分析来看，其购买主体主要集中在金融、房地产、能源、高科技等领域，近年来都市白领也加入到沉香消费与收藏的市场中。

值得注意的是，尽管全国各大古玩市场都有一些沉香在展示和流通，但很少有上品与极品。市场上1克沉香的拍卖价格从1000元至上万元，原材料的稀缺，导致了市场中仿品与伪品的大量充斥。行业专家介绍，在投资沉香制品时，一定要注意以下几点：

首先，观其外观外貌，沉香是树木在生长过程中因受伤而产生的油脂，附着在木头上。不管沉香结油多寡，香和木之间有很明显的区别，真沉香手串或把件都有明显的花纹，假沉香的外观几乎没什么变化，无浓淡之别，人工做上去的花纹极其一致，一看即假，而且一玩就掉色；其次，沉香是香中的极品，香味非同一般，或清新雅致，或高远悠扬，一般沉香的味道刚开始闻就觉得像某种熟悉的药味，闻沉香的味道主要的判断手段就是“钻”，真沉香的味道是沿着丝线状的路径钻到鼻子里去的，感觉是一阵一阵的。再次，好的沉香看起来好像有层油，但摸起来不脏手，手也不会沾油。如果是假货，做上去的油会在手上留下脏脏的印记；最后，真香用火烧一下就会发出清幽的香味，沉稳清神。如果是沉香手串或把件，可以用针烧热后烫着闻，这样既可闻香又不破坏物件。三