

国粹砺人 文化立院

——兰州职业技术学院通过“京剧进校园”拓宽学生就业渠道纪略

□ 本刊编辑部

兰州职业技术学院靠“国粹砺人、文化立院”的育人特色,靠过硬的人才质量,靠规范办学、科学管理,靠广泛开展国际交流和校企合作办学,靠毕业生就业率高、就业形势好赢得了良好的社会声誉,从建院初期的10个专业发展至现在的40个专业,由2001年招生172名新生发展到2008年招生至1432人(考生报考人数超过招生计划的10倍多),学院发展迈向了良性发展的快车道,也为学生的成才就业开辟了一条“绿色通道”。

独辟蹊径 国粹育人

2008年底,在上海闭幕的首届中国校园戏剧节上,由兰州职业技术学院全校师生共同完成的京剧教育纪实剧《国粹砺人》获“中国戏剧奖·校园戏剧奖”优秀剧目奖。这是对学院校园文化建设的充分肯定和全面评价。

一、京剧与教育结合,思政教育“润物无声”

把京剧引进校园是兰州职业技术学院在探索大学生思想政治教育工作中的一大创举。

从1997年起,兰州职业技术学院深入挖掘国粹京剧文化的育人功能,让京剧文化进校园、进课堂、进宿舍、进教材,以京剧艺术的精髓——“精、气、神”为载体,让学生在传统文化的熏陶中懂礼仪、明是非、知美丑、识善恶,以此推动学生的全面发展和健康成长,这是新时期职业教育办学思想的升华,也是文化自觉的体现。在持之以恒的推广中,学院注重营造浓厚的校园京剧文化氛围,成立了兰州职业技术学院京剧艺术

团,在一年级新生中开设“京剧艺术课”,纳入正式的教学计划,作为文化素质课必修。并通过校园广播、板报、学院网站、《学院学报》等多个领域介绍京剧知识,欣赏京剧艺术。聘请著名京剧表演艺术家客座教授,通过研讨会、讲座、论坛等多种形式和渠道,让师生们近距离感受名家的风范,京剧的魅力。让京剧真正成为学院育人的切入点。此外,学院还编写了京剧教材《京剧教育大学读本》,将教育与京剧文化相结合,选择京剧艺术中体现中华传统美德的唱段,让师生在优美的唱腔和表演中体会高雅纯粹、博大精深的京剧文化,使之接受一种没有刻意营造、没有呆板说教的德育和美育,寓教于美、彰美于德,从而把京剧文化融入到育人的全过程。

二、戮力创新,收获颇丰

12年来,学院形成了人人唱京剧、京剧大家唱的浓厚的文化氛围。截至目前参加京剧训练和演出的学生已达十几万人次,学院现有在校生几乎人人会唱京剧,最多时3000余名师生同唱一曲京剧选段。2001年、2003年,学院两度参加中国京剧艺术节,两次获“金菊奖”;同清华、北大、浙大、武大等4所名校共同获教育部“全国高校校园文化建设成果展示”一等奖;组团访问日本,在栃木县足利市进行京剧专场演出时,观众掌声如潮,给予了高度称赞;2008年10月,学院师生历时两年创编的京剧教育纪实剧《国粹砺人》作为甘肃省惟一选中的剧目参加由中国文联、教育部、上海市联合主办的首届校园戏剧节,荣获首届中国校园戏剧节最高金奖——“中国戏剧奖·校园戏剧奖”优秀剧目奖。

京剧和教育的结合,培养了学生的团队精神和职业道德,提升了学生的人文素养和意志品质,提高了学生的沟通表达能力和人际交往能力,实现了学生的全面发展和健康成长。

学生魏盼说,刚进校时觉得自己“土得掉渣”,说话木讷,甚至不会和人打交道,通过学京剧,现在“变化特别大,礼仪特别讲究”。学生常静和罗丽军在说起学习京剧的好处时都有同样的感觉:增加了自信。据跟踪调查,学院90%以上的学生通过京剧素质教育,不同程度地提高了学习成绩和自信心,增强了理解、表达、应变、组织和社会活动能力。

校企零距离 拓宽就业渠道

学院的京剧文化教育,已成为学院与社会交流的桥梁、对外形象的品牌。来自社会各阶层的领导和专家通过京剧文化教育认识了学院、理解了学院,在实地考察了学院的教学方式后评价很高,一些企业提出了长期合作的愿望,学生的出路问题解决了。

学院坚持“以就业为导向,以服务为宗旨”,及时跟踪人才市场需求的变化,高度重视毕业生就业服务指导工作,不断提高思想认识,强化服务意识,拓宽就业渠道。成立了由“一把手”负责的“就业工作领导小组”,经常专题研究部署就业工作。通过就业指导课、专题讲座等形式,对学生进行就业教育和指导,帮助学生树立正确的择业观、就业观,培养学生的就业能力;通过职业技能鉴定等手段,培养学生的职业基本技能和职业核心能力,从而全面提高学生

的就业竞争力;通过多方收集人才需求信息,搭建人才招聘会等就业平台,畅通毕业生就业渠道,为毕业生顺利就业创造了良好的条件。2006年学院毕业生共604人,就业率为91%;2007年学院共有毕业生1180人,就业率为94%;2008年学院共有毕业生1520人,就业率为93%。

一、工学结合,提升学生就业能力

学院始终把工学结合作为人才培养模式改革的重要切入点和突破口,突出人才培养的实践性、开放性和职业性重点,加强实验、实习、实训等关键环节,紧盯市场,科学定位;紧盯就业,激活全局;紧盯岗位,整合资源。学院要求各系主动走出校门,走向市场,将专业办在企业,让企业走进教学,充分发挥企业对职业教育的促进作用,实施工学结合、校企合作、订单培养的特色人才培养模式。在各环节强调校企双方双向介入、双向交流,从学生的招募到教学计划的确定,从教学内容到教学方法,双方共同参与。

在人才培养的实践过程中,学院逐渐探索出了一系列符合学院发展实际的产学合作、订单培养的人才培养模式。如“瑞德”(“1+1+1”)订单培养模式,就是学生第一学年在学院集中学习理论知识,第二、三学年的教学集中在企业进行,其中,第二学年由校企双方共同制定人才培养方案,学生的课堂理论课教学与实训课完全在企业交叉进行;第三学年,学生在企业进行顶岗实习,采用师傅带徒弟的教学方式,学习技术和企业文化,接受企业各种管理及规章制度教育等,为“零距离就业”打下基础。还有“勤美达”(“1.5+0.5+1”)工学交替模式,“喜来登”(“1+1”)订单培养模式,“小巨人”(2+1)人才培养模式、“万里”校企一体化、工学结合模式,“上海模式”(即学校+中介机构+企业三方共同培养人才模式)和“浙江模式”(即学校+政府+企业三方共同培养人才模式)等多个贴合实际的人才培养模式。

多元化的培养模式,提高了毕业生的就业能力,其实效也在毕业生就业过程中得到了印证。2003至2004年,学院积极从计算机系中挑选学生,进入汽车机电工程系“数控技术专业小巨人订单班”辅修,以使掌握专长后顺利

就业。随后,按照“2+1”培养模式(两年在校学习、1年顶岗实习)培养的汽车专业毕业生如愿就业,并赢得用人单位好评。学生们深切体会出,有了真本事,掌握了高技能,竞争压力再大也能找到“用武之地”。

二、广泛建立实训基地,拓宽就业渠道

学院积极加强校内外实训基地建设,实施实践教学基地功能提升计划,形成了一批教学、培训、职业技能鉴定和技术服务、生产经营为一体的共享性强、辐射面广、贴近生产、贴近技术的公共服务平台和重点实训中心,使重点专业(群)具备真实或仿真的工作氛围,学生可以在这里完成相关专业仿真模拟的整个流程。

目前,学院在国家重点行业、企业建立了如甘肃省中华职业教育社温暖工程培训基地、甘肃中华职业教育社温暖工程信息中心、宁夏小巨人机床有限公司兰州职业技术学院人才培训基地等17个实习基地,在一般行业、企业建立了如中国上海人才市场兰州职业技术学院工作站、兰州悦达起亚汽车服务公司等36个实习基地,通过利用学院丰富的教育资源和教育培训体系,积极发挥企业定向就业优势,大大提高了学生的实践能力,促进了学生职业素质的养成和职业能力的提高,为学生顺利走上工作岗位奠定了坚实的基础。

据了解,学院目前已为社会输送8000多人,近几年学生就业率连年保持在93%以上。2008届毕业生中,该院汽车机电工程系、影视多媒体系及计算机信息技术系16名优秀毕业生被兰州市安宁区武装部直招为部队士官。

文化搭桥 走出国门

通过对传统文化京剧的学唱,让学生在传承传统文化的过程中汲取营养,这不但丰富了校园文化生活,提升了学生的思想素养,为学院的招生就业工作起到了非常重要的作用,而且成为学院走向社会、走出国门的桥梁。

一、国际化办学之路

上世纪80年代,学院开始与日本的教育文化交流,先后输送50多名学生赴日本研修,拓宽了学生实训就业渠

道。2003年获得日本国政府2亿日元的职业教育无偿援助项目。学院还与德国赛德尔基金会开展长期合作,先后有70名教师接受培训,其中有6名教师赴德国进行专业进修。与日本MAZAK公司签订培训合作协议并派遣67名师生赴该公司研修。2006年和2007年学院两次应日本国日中新世纪会邀请,组织教育文化友好交流团开展教育文化交流、派遣研修生、访问交流等活动。在日本国会和足利市等处进行京剧演出,受到日本媒体和社会各界的高度关注,并与日本国足利市TBC学院确立友好学校关系,加强交流与合作办学。2006年和2007年两次派遣教育文化交流团出访日本,与日本日中新世纪会、大分一村一品地区文化交流协会引起日本各界的广泛关注。另外,与美国佐治亚州教育中心学校确立友好学校关系。

通过京剧文化交流的带动,学院积极创造条件,先后与英、美、日、德、俄、泰、瑞典等国教育机构建立了合作办学的关系,逐步形成了一个国际化办学的通道和网络,促进了发展,开拓了办学的空间和视野,国际化办学已成为学院发展新的增长点和推动力。

二、创办“交流中心”,加强合作纽带

2006年9月,学院与日本国日中新世纪会合作,建设了中日两国政府双边合作项目“中日新世纪西部青少年交流中心”。中日新世纪西部青少年交流中心将作为中国西部地区和日本国间青少年文化交流合作的基地,充分利用双方优势资源,开展经济、教育、文化、环保、旅游等领域的交流,加快动漫设计、环境保护、日语等专业的建设,加强人力资源开发、新技术推广、传统文化展示等方面的合作,以培养有国际视野的专门人才。这也将成为学院走出国门,对外交流的一个窗口。

结语

12年的快速发展,得益于学院以京剧作为校园文化的突破口,得益于“国粹砺人,文化立院”的办学理念。2008年,兰州市政府又将兰州教育学院、兰州师范学校与兰州职业技术学院合并。这一次的资源整合,必将为学院后十年的腾飞奠定基础。